



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE
TURISMO Y HOTELERÍA
CARRERA: ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA**

TEMA:

**PLAN DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA PARA LA
RUTA DE LOS PUEBLOS ESCONDIDOS EN EL
CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Tecnólogo en Administración de Empresas Turísticas

Autor: Grace Mariela Castro Silva

Directora: Ing. Sonia Lucio Ureña

Quito – Ecuador

2014

DEDICATORIA

El presente trabajo lo quiero dedicar con mucho cariño;

A mi Padre,

Querido papá eres un ser humano que lucha incansablemente por brindarnos lo mejor de tu vida a mí y a mis hermanos, no solo te agradezco por apoyarme en cada una de mis decisiones sino por estar presente sin pedírtelo como cuando de niña estuve gravemente enferma buscaste la forma de salvarme.

A mi Madre,

Querida mamá sé que desde antes de nacer, piensas siempre en mi felicidad antes que en la tuya, luchando día a día por conseguirla y conservarla. Ya que eres un ser que das tanto amor y cariño incondicional no solo a mí, sino también a mis hermanos y por contar siempre con tu apoyo en los buenos y malos momentos.

A mis Hermanos,

Queridos hermanos René y Felipe gracias por su ayuda, apoyo, paciencia, comprensión y por darme ánimo para poder concluir cada una de mis etapas en las que han estado a mi lado.

A dos seres muy especiales en mi vida,

Darwin L. Pico y Tamya Lucia (+) me supieron enseñar; que con un tierno beso el amor puede nacer sin ningún interés, puro, sencillo, sin ninguna malicia y que

la muerte ni se la llama ni se la busca, solo llega para llevarte. A ustedes mis dos
amores que han marcado mi vida, es esta frase; En algún sitio más allá del bien y
del mal hay un jardín, ahí te veré! Del poeta Jelaluddin Rumi.

Por eso quiero que sepan que todo su cariño, apoyo y dedicación, siempre están
presentes en mi corazón como uno de los tesoros más preciados de mi vida.

Grace Mariela

AGRADECIMIENTO

Hay momentos en los que no agradecemos y dejamos de decir una palabra cálida y amorosa, y aunque a menudo fracasamos en mostrar sentimientos, siempre esperamos que de alguna manera, aquellos a quienes amamos los conozcan.

Por eso hay días cuya finalidad es expresar ese amor que sentimos pero que no siempre demostramos.

Con estas palabras quiero empezar agradeciendo a **Dios**, por mi existencia, porque cada día que abro mis ojos es un milagro que me brindas y ha **Santa Rita de Casia** que con su bendición estoy logrando lo que algún día creí imposible.

A todos mis amigos y amigas entre ellos a los más destacados entrañables y queridos **Fabián Amores, Ixal Mesias, Diana Troya, Geovanna Ayala, Lizeth Poaquiza, Darwin Pico, Geovanny Pilco y Edison Pozo** , que me han brindado una amistad incondicional, su tiempo, su compañía, su apoyado en cada momento que me han visto reír y llorar;

A mis Profesores que no solo son maestros sino también son amigos; **Tcgn. Fabián Amores, Ing. Juan Siguenza, Ing. Beatriz Crespo, Magister Ricardo Moreta, Dra. Betty Gordon, Ing. Sonia Lucio, Ing. Ingrid Arévalo, Abg. Oscar Calero**, entre otros; que han sembrado en mí todo su conocimiento.

En definitiva a todos ustedes les agradezco por estar a mi lado en la culminación de otra etapa de mi vida.

Grace Mariela

DECLARACION DE AUTORIA

Yo, GRACE MARIELA CASTRO SILVA declaro de forma verbal y escrita que este trabajo de titulación con tema: Plan de Señalización Turística para la Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha, es de mi estricta autoría y autenticidad.

Responsabilizándome de los conceptos, propuestas y opiniones en el documento presentado.

Atentamente

Grace Castro

Quito, 01 de Julio del 2014

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Ingeniera

Sonia Lucio Ureña

Directora del trabajo de fin de carrera

Yo. Ing. Sonia Lucio, certifico haber revisado el presente informe de investigación con el tema: Plan de Señalización Turística para la Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Tecnológico Superior de Turismo y Hotelería ITHI de Quito, por lo tanto se autoriza su presentación final para los trámites legales pertinentes.

Atentamente

Ing. Sonia Lucio Ureña

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

En el presente documento consta la cesión de derechos de mi trabajo de fin de carrera en conformidad con las siguientes clausulas:

PRIMERO: El Ing. Sonia Lucio Ureña, por sus propios derechos, en calidad de director del trabajo de fin de carrera, y el/la Sr/Srta. Grace Mariela Castro Silva, por sus propios derechos, en calidad de autora del trabajo de fin de carrera.

SEGUNDO:

UNO; Grace Mariela Castro Silva; realizo el trabajo de fin de carrera titulado Plan de Señalización Turística para la Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha, para obtener el título de Tecnóloga en Administración Turística en el Instituto Tecnológico Superior de Turismo y Hotelería ITHI, bajo la dirección de la Ing. Sonia Lucio.

DOS: Es política del Instituto Tecnológico Superior de Turismo y Hotelería ITHI, que los trabajos de fin de carrera se materialicen, se difundan y se los apliquen en beneficio de la comunidad y de los estudiantes que conforman la institución.

TERCERO: Comparecen, Ing. Sonia Lucio, en calidad de Director del trabajo de fin de carrera, y Grace Mariela Castro Silva, como autor del mismo, por medio del

presente escrito, tienen a bien ceder de forma gratuita sus derechos en el trabajo de fin de carrera con título: Plan de Señalización Turística para la Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha ; y conceden autorización para que el Instituto Tecnológico Superior de Turismo y Hotelería ITHI, pueda utilizar este trabajo en beneficio de los estudiantes y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA: las partes involucradas declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente Acta de Cesión de Derechos del Trabajo de Fin de Carrera.

.....
Ing. Sonia Lucio Ureña
DIRECTOR

.....
Grace Mariela Castro Silva
AUTORA

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACION DE AUTORIA.....	vi
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO.....	vii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	10
ÍNDICE DE TABLAS	13
ÍNDICE DE FIGURAS.....	15
RESUMEN.....	17
INTRODUCCIÓN	18
I. EL PROBLEMA.....	20
1.1 Identificación del Problema de Investigación	20
1.2 Formulación del Problema	22
1.3 Objetivos.....	23
1.3.1 General.	23
1.3.2 Específicos.	23
1.4 Justificación.....	23
II. MARCO TEÓRICO	25
2.1 Fundamentación Teórica.....	25
2.2 Estructura del Marco Teórico.....	26
Capítulo 1 DIAGNOSTICO DEL SISTEMA TURISTICO.....	26
1.1. Diagnóstico del Sistema Turístico de la Parroquia de Puéllaro	26
1.1.1 Localidad.....	26
1.1.2 Infraestructura.	29
1.1.3 Superestructura.....	30
1.1.4 Planta Turística.....	31
1.1.5 Atractivos.	32
1.1.6 Oferta y Demanda.	32
1.2 Diagnóstico del Sistema Turístico de la Parroquia de Perucho.....	34
1.2.1 Localidad.....	34
1.2.2 Infraestructura.	36
1.2.3 Superestructura.....	38
1.2.4 Planta Turística.....	38
1.2.5 Atractivos.	39
1.2.6 Oferta y Demanda.	39
1.3 Diagnóstico del Sistema Turístico de la Parroquia de San José de Minas.....	41
1.3.1 Localidad.....	41
1.3.2 Infraestructura.	44
1.3.3 Superestructura.....	46
1.3.4 Planta Turística.....	46
1.3.5 Atractivos.	47
1.3.6 Oferta y Demanda.	47

1.4	Diagnóstico del Sistema Turístico de la Parroquia de San Antonio de Pichincha	49
1.4.1	Localidad.....	49
1.4.2	Infraestructura.	52
1.4.3	Superestructura.....	53
1.4.4	Planta Turística.....	54
1.4.5	Atractivos.	54
1.4.6	Oferta y Demanda.	55
	Capítulo 2 INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS	56
2.1	Generalidades	56
2.1.1	Atractivos Turísticos.	56
2.1.2	Facilidades Turísticas.....	56
2.2	Elaboración del Inventario de Atractivos	57
2.2.1	Clasificación de los Atractivos.....	57
2.3	Jerarquización y Valoración de los Atractivos Turísticos.....	60
2.3.1	Levantamiento de Recurso Turístico.	61
2.3.2	Ficha de Recursos Turísticos.	65
	Capítulo 3 SEÑALIZACION TURISTICA	182
3.1	Concepto.....	182
3.2	Función	182
3.3	Tipos de señalética	183
3.4	Señalética que se utilizara en la ruta.....	183
3.4.1	Señales viales.	184
3.4.2	Señales Troqueladas.....	185
3.4.3	Señales urbanas.	188
3.5	Sistema de Vallas y Señales	189
3.6	Aplicación de Pictogramas	191
3.6.1	Pictograma de Atractivos Naturales.....	191
3.6.2	Pictograma de Atractivos Culturales.....	192
3.6.3	Pictograma de Actividades Turísticas.....	193
3.6.4	Pictograma de Servicios de Apoyo.	194
3.6.5	Pictogramas de restricción.	196
3.7	Análisis del manual de señalización del MINTUR	196
III.	METODOLOGÍA	199
3.1	Tipo y Diseño de Investigación.....	199
3.2	Universo y Muestra	200
3.3	Instrumentos de Recolección de Datos	202
3.4	Descripción del Trabajo de Campo.....	203
3.5	Procesamiento y Análisis	204
IV.	PRESENTACION DE RESULTADOS	205
4.1	Presentación grafica de resultados.....	205
4.2	Análisis e interpretación de resultados de Encuestas y Entrevistas	206
4.2.1	Encuestas Parroquia de Puéllaro	206
4.2.2	Encuestas Parroquia de Perucho	215
4.2.3	Encuestas Parroquia de San José de Minas.....	224
4.2.4	Encuestas Parroquia de San Antonio de Pichincha.....	233
4.2.5	Entrevista Parroquia de Puéllaro.....	242
4.2.6	Entrevista Parroquia de Perucho	244

4.2.7	Entrevista Parroquia de San José de Minas.....	246
4.2.8	Entrevista Parroquia San Antonio de Pichincha	248
4.2.9	Entrevista Quito Turismo	250
4.3	Análisis de Encuestas y Entrevistas	252
4.4	Observaciones.....	254
4.5	Conclusiones.....	255
4.6	Recomendaciones	256
V.	LA PROPUESTA.....	257
5.1	Título de la propuesta	257
5.2	Justificación.....	257
5.3	Impacto	258
5.4	Objetivos.....	259
5.4.1	General.	259
5.4.2	Específicos	259
5.5	Ubicación sectorial y física	259
5.6	Viabilidad	260
5.7	Plan de Ejecución	261
5.7.1	Definición de la ruta para el proceso de señalización.	261
5.7.2	Identificación de recursos y facilidades turísticas.....	266
5.7.3	Definición de señalización turística a utilizar.	267
5.8	Recursos	277
5.8.1	Materiales.....	277
5.8.2	Económicos	277
5.8.3	Talento humano.....	279
	REFERENCIAS	280
6	APÉNDICES	282
6.1	Apéndice A.	282
6.2	Apéndice B.	283
6.3	Apéndice C.	284
6.4	Apéndice D.....	286
6.5	Apéndice E.	287
6.6	Anexo 1.	289
6.7	Anexo 2.	293

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1 Infraestructura Básica de la Parroquia Puéllaro	30
Tabla N° 2 Planta Turística de la Parroquia de Puéllaro.....	31
Tabla N°3 Atractivos Turísticos de la Parroquia de Puéllaro	32
Tabla N°4 Oferta y Demanda de la Parroquia de Puéllaro	34
Tabla N°5 Infraestructura Básica de la Parroquia de Perucho	38
Tabla N°6 Planta Turística de la Parroquia de Perucho	39
Tabla N°7 Atractivos Turísticos de la Parroquia de Perucho	39
Tabla N°8 Oferta y Demanda de la Parroquia de Perucho	41
Tabla N°9 Infraestructura Básica de la Parroquia de San José de Minas	45
Tabla N°10 Turística de la Parroquia de San José de Minas	46
Tabla N° 11 Atractivos Turísticos de la Parroquia de San José de Minas.....	47
Tabla N° 12 Oferta y Demanda de la Parroquia de San José de Minas.....	49
Tabla N°13 Infraestructura Básica de las Parroquias de San Antonio de Pichincha	52
Tabla N°14 Planta Turística de la Parroquia de San Antonio de Pichincha	54
Tabla N°15 Atractivos Turísticos De La Parroquia de San Antonio de Pichincha.....	55
Tabla N°16 Cuadro de Clasificación de Atractivos Turísticos	57
Tabla N°17 Matriz de asignación de valores a variables, factores y jerarquización	61
Tabla N°18 Cuadro de clasificación de atractivos turísticos de la Ruta Escondida	62
Tabla N° 19 Matriz de Valorización	179
Tabla N°20 Matriz de Potencialización	179
Tabla 35 Universo y muestra de las parroquias	200
Tabla N°36 Numero de encuestas para las parroquias.....	205
Tabla N°37 Género de Puéllaro	206
Tabla N°39 Instrucción Formal Puéllaro	207
Tabla N°41 Rango de Edad Puéllaro	208
Tabla N°43 Dificultad de accesibilidad turística Pregunta 1 Puéllaro	209
Tabla N°45 Utiliza señalética Pregunta 2	210
Tabla N°47 Señalización de fácil entendimiento Pregunta 3.....	211
Tabla N°49 Implementación de señalética Pregunta 4	212
Tabla N°51 Lugares de destino Pregunta 5.....	213
Tabla N°53 Implementación de señalética Pregunta 6	214
Tabla N°55 Género Perucho	215
Tabla N°57 Instrucción Formal Perucho	216
Tabla N°59 Rango de Edad Perucho.....	217
Tabla N°61 Dificultad de accesibilidad turística Pregunta 1 Perucho.....	218
Tabla N°63 Utiliza se señalización Pregunta 2	219

Tabla N°65 Señalización de fácil entendimiento Pregunta 3.....	220
Tabla N°67 Implementación de señalética Pregunta 4	221
Tabla N°69 Lugar de destino Pregunta 5	222
Tabla N°71 Implementación de señalética Pregunta 6	223
Tabla N°73 Género San José de Minas.....	224
Tabla N°75 Instrucción Formal San José de Minas	225
Tabla N°77 Rangode Edad San José de Minas	226
Tabla N°79 Accesibilidad turística Pregunta 1 San José de Minas	227
Tabla N°81 Utilización de señalética Pregunta 2.....	228
Tabla N°83 Señalización de fácil entendimiento Pregunta 3.....	229
Tabla N°85 Implementación de señalética Pregunta 4	230
Tabla N°87 Lugar de destino Pregunta 5	231
Tabla N°89 Desarrollo turístico Pregunta 6	232
Tabla N°91 Género San Antonio de Pichincha.....	233
Tabla N°93 Instrucción Formal San Antonio de Pichincha	234
Tabla N°95 Rango de Edad San Antonio de Pichincha	235
Tabla N°97 Accesibilidad turística Pregunta 1 San Antonio de Pichincha	236
Tabla N°99 Utiliza señalización Pregunta 2	237
Tabla N°101 Señalización de fácil entendimiento Pregunta 3.....	238
Tabla N°103 Implementación de señalética Pregunta 4	239
Tabla N°105 Lugar de destino Pregunta 5	240
Tabla N°107 Desarrollo turístico Pregunta 6	241
Tabla N°112 Señalización de la vía y los atractivos	267
Tabla N°121 Presupuesto específico de materiales.	278
Tabla N°122 Presupuesto específico de señalización turística para cada atractivo.	278

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1 Mapa Puéllaro	27
Figura N°2 Mapa de Perucho	35
Figura N°3 Mapa de San José de Minas	43
Figura N°4 Mapa de San Antonio de Pichincha	51
Figura N°5 Tipos de Señalética	183
Figura N°6 Señal Rectangular.....	185
Figura N°7 Señal Troquelada.....	185
Figura N°8 Vallas de Atractivos y Servicios Turísticos	187
Figura N°9 Valla Informativa	188
Figura N°10 Tótems.....	189
Figura N°11 Medidas de Vallas y Señales.....	190
Figura N°12 Marca País.....	190
Figura N°13 Logos.....	191
Figura N°14 Pictogramas Atractivos Naturales	192
Figura N°15 Pictograma Atractivos Culturales.....	193
Figura N°16 Pictograma Actividades Turísticas.....	194
Figura N°17 Pictograma Servicios de Apoyo	195
Figura N°18 Pictograma de Restricción.....	196
Figura N° 19 Relación porcentual de género de Puéllaro	206
Figura N°20 Relación porcentual de instrucción formal de Puéllaro	207
Figura N°21 Relación porcentual de rango de edad Puéllaro	208
Figura N°22 Dificultad de accesibilidad turística de Puéllaro	209
Figura N°23 Utilización de señalética Puéllaro	210
Figura N°24 Señalética de fácil entendimiento Puéllaro	211
Figura N°25 Implementación de señalética Puéllaro	212
Figura N°26 Destino señalizado Puéllaro	213
Figura N°27 Implementación de señalética Puéllaro	214
Figura N°28 Relación porcentual de género Perucho	215
Figura N°29 Relación porcentual de instrucción formal Perucho	216
Figura N°30 Relación porcentual de rango de edad Perucho	217
Figura N°31 Dificultad de accesibilidad turística de Perucho	218
Figura N°32 Utilización de señalética Perucho	219
Figura N°33 Señalética de fácil entendimiento Perucho	220
Figura N°34 Implementación de señalética Perucho	221
Figura N°35 Destino señalizado Perucho	222
Figura N°36 Implementación de señalética Perucho	223
Figura N°37 Relación porcentual de género San José de Minas	224
Figura N°38 Relación porcentual de instrucción formal San José de Minas.....	225
Figura N°39 Relación porcentual de rango de edad San José de Minas.....	226

Figura N°40 Dificultad de accesibilidad turística de San José de Minas.....	227
Figura N°41 Utilización de señalética San José de Minas.....	228
Figura N°42 Señalética de fácil entendimiento San José de Minas.....	229
Figura N°43 Implementación de señalética San José de Minas.....	230
Figura N°44 Destino señalado San José de Minas.....	231
Figura N°45 Implementación de señalética San José de Minas.....	232
Figura N°46 Relación porcentual de género San Antonio de Pichincha	233
Figura N°47 Relación porcentual de instrucción formal San Antonio de Pichincha	234
Figura N°48 Relación porcentual de rango de edad San Antonio de Pichincha.	235
Figura N°49 Dificultad de accesibilidad turística de San Antonio de Pichincha..	236
Figura N°50 Utilización de señalética San Antonio de Pichincha.....	237
Figura N°51 Señalética de fácil entendimiento San Antonio de Pichincha	238
Figura N°52 Implementación de señalética San Antonio de Pichincha.....	239
Figura N°53 Destino señalado San Antonio de Pichincha.....	240
Figura N°54 Implementación de señalética San Antonio de Pichincha.....	241
Figura N°55 Mapa de Señalización Turística	260
Figura N°56 Mapa (ruta completa) de la Propuesta de Señalización Turística ..	264
Figura N°57 Mapa (ruta de retorno) de Propuesta de Señalización Turística ...	265
Figura N°58 Señal informativa de destino; San José de Minas y Vía antigua de culebrillas	269
Figura N° 59 Aplicación gráfica: Señal informativa de destino	270
Figura N° 60 Valla informativa de Bienvenida; San José de Minas.....	271
Figura N°61 Aplicación gráfica: valla informativa de bienvenida	272
Figura N°62 Mesa interpretativa de atractivos; parque central de Perucho.....	273
Figura N°63 Aplicaciones graficas: Mesa interpretativa de atractivos.....	274
Figura N°64 Señal turística de aproximación de madera; entrada a la Laguna de Mojanda y entrada al Cerro catequilla	275
Figura N°65 Aplicaciones graficas: Señal turística de aproximación.....	276

PLAN DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA PARA LA RUTA DE LOS PUEBLOS ESCONDIDOS EN EL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

Autor: Grace Mariela Castro Silva
Directora: Ing. Sonia G. Lucio Ureña
Fecha: Julio 2014

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación, se planteó un sistema de señalización turística para las parroquias de Puéllaro, Perucho, San José de Minas, la antigua vía de culebrillas que une a estas parroquias con San Antonio de Pichincha del Cantón Quito; para hacer conocer los diferentes atractivos en los que se puede fomentar el turismo natural, cultural y de aventura. Para la puesta en marcha del proyecto se realizó una investigación de señalización turística fundamentada en la edificación de espacios como ejes básicos en una sociedad, acorde a los objetivos que se plantea en el Plandetur con respecto a la señalización y seguridad conjuntamente con el MINTUR; Se diseña e implementa una señalización turística, vial y de sitio bajo un solo concepto de imagen y marca turística, a partir del manual de señalización turística. Ya que ha habido un incremento de demanda turística en esta zona, al igual que el flujo vehicular ha aumentado, lo cual contribuirá al mejoramiento de la calidad de productos turísticos y como potencial destino a mejorar la imagen de las parroquias; se ha identificado las señales más adecuadas a utilizarse, teniendo en cuenta el tamaño, los colores y los materiales, esto depende mucho donde se encuentre el atractivo para que no exista un impacto ambiental ni visual. Para esto la actualización del inventario de los atractivos ya levantado en el año 2006 por el Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo, en las que se identificó 21 atractivos turísticos, sirvió de base para de esta forma establecer también la inversión del proyecto con una cotización factible, teniendo en cuenta que todos los materiales deben ser estandarizados para que no varíen los costos al momento de la implementación. Es así que se quiere contribuir con una cultura de calidad, al fomento y desarrollo turístico facilitando al turista nacional y extranjero una orientación clara sobre los corredores turísticos viales de los diferentes atractivos que ofrecen las parroquias de esta ruta.

INTRODUCCIÓN

Ecuador, un país tan pequeño pero que a la vez guarda diversos lugares, llenos de una increíble mega diversidad, sin dejar de lado toda su cultura y la calidad de gente que posee, haciendo a este un referente importante considerado el aumento de turistas extranjeros en los últimos años.

Los recursos naturales que posee el país son un atractivo que los turistas visitan a lo largo del año, pero que pasa cuando por falta de la infraestructura de dichos lugares en vez de atraer al turista los aleja.

Y para que los destinos logren un desarrollo turístico, deben tener una orientación el cual resulta fundamental para satisfacer las expectativas y los requerimientos de los visitantes, teniendo una ubicación suficientemente clara y efectiva para facilitar la interpretación de cualquier información de interés vial y turístico.

Con la implementación de la señalética en lugares específicos que han tenido esta necesidad, se ha visto el mejoramiento en la calidad de vida de estos sectores, dándoles una ventaja que se vuelve en la mayoría de veces en un ahorro de tiempo.

Uno de estos lugares es “La Ruta de los Pueblos Escondidos”, la que se destaca por la amabilidad de su gente, con su gastronomía y su fauna y flora; conocida como la Zona Peruchana, en la que se ha demostrado que su riqueza de

atractivos está contribuyendo poco a poco para el mejoramiento y bienestar de todos sus habitantes.

Sin embargo, por la falta de una adecuada señalética en todo su trayecto, hay lugares que son muy poco visitados o nada conocidos, lo cual impide el conocimiento y acceso de los turistas hacia los atractivos que componen las parroquias de ésta ruta, ocasionando un limitado desarrollo turístico.

Reconocido que con un buen sistema de señalización turística, ayudara significativamente en la información, orientación y hasta la prevención; pasando a ser uno de los aspectos importantes para fomentar el turismo y el aumento en valores de los recursos del sector, así como los elementos necesarios para la interpretación de las tradiciones, recursos naturales y de la misma cultura.

Con esta estructura de señalización se describe los recursos, accesos y servicios que se encuentran disponibles en cada uno de los lugares, viendo así también el crecimiento del turismo.

La presente servirá para la elaboración, ejecución y promoción de proyectos, que consoliden productos turísticos, propios de la zona y además la señalización turística significa el desarrollo de los pueblos.

I. EL PROBLEMA

1.1 Identificación del Problema de Investigación

Ecuador, localizado al suroeste de América del Sur bendecido con recursos naturales y culturales gracias a factores geográficos y climatológicos, considerado como uno de los países megadiversos del mundo, en el que se permite fomentar y generar turismo, creando fuentes de ingreso y a su vez buscando la sostenibilidad del mismo.

Con todo lo que tiene que ofrecer Ecuador en el ámbito turístico se visualiza las actividades económicas y sociales para su desarrollo, siendo hoy el segmento de más crecimiento en los últimos 3 años, enmarcándose en el mercado más dinámico a escala mundial, sin dejar de lado que dentro de uno de los 12 objetivos en el “Plan Nacional del Buen Vivir” está el preservar sus áreas naturales y de esta manera mejorar la calidad de vida de sus habitantes tanto en lo social como en lo económico.

Cada una de las 24 provincias del país, tienen una gran riqueza y un gran potencial turístico que ofertar, la Provincia de Pichincha no es la excepción ya que por su localización en el norcentro del Ecuador es privilegiada por el callejón interandino, contando con varios atractivos naturales y culturales que cautivan a propios y extraños, dentro de la provincia se puede descubrir varias poblaciones que no son aprovechadas turísticamente y menos aún conocidas, y que por sus condiciones naturales y culturales, podrían resultar muy novedosas para el

visitante, entre estos lugares se halla la “La Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito – Provincia de Pichincha”.

La ruta abarca específicamente 5 parroquias: Puéllaro, Perucho, Chavezpamba, Atahualpa y San José de Minas conformando la zona norcentral del Distrito Metropolitano de Quito, históricamente conocida como la Zona Peruchana con hermosos paisajes, ésta ruta hace referencia a un camino pre-colonial, la misma que esta evidentemente señalizada. Al retornar, por otro trayecto que comprenden las parroquias de: San José de Minas, Perucho, Puéllaro, el antiguo camino de Culebrillas, San Antonio de Pichincha (Mitad del Mundo) y llegando hasta el Pucara de Rumicucho se puede notar un descuido en cuanto a la señalización y a gestión en si sobre la imagen que debería proyectar este lugar.

Se ha identificado molestia por parte de los turistas al no existir información referente a atractivos, rutas, sitios de interés entre otros, e incluso de los mismos pobladores o agentes policiales que se encuentran en estas zonas, motivo por el cual la demanda de turistas nacionales e internacionales ha bajado, aspecto que influye en el desarrollo económico de estos lugares.

La ausencia de señalización en ciertos tramos de la ruta provoca que no se conozcan los atractivos que existían, haciendo que estos, sean solo lugares de paso desaprovechando el potencial que los mismos guardan y que deberían ser considerados como parte de patrimonio.

1.2 Formulación del Problema

¿La falta de señalización turística en la ruta de los pueblos escondidos, limita el desarrollo turístico en el sector y disminuye el número de turistas?

La falta de señalización turística en esta zona específicamente de las parroquias de Puéllaro, Perucho, San José de Minas y la antigua vía de culebrillas que une a San Antonio de Pichincha reduce, sustancialmente su progreso económico, social y turístico.

Esta situación afecta a propios y extraños, en especial a aquellos que les gusta conocer nuevos lugares y por falta de señalización estos lugares no son visitados por desconocimiento o falta de una referencia exacta de su ubicación y de cómo acceder a ellos con facilidad. Con la estructura de señalización generaliza una simbología que describe los atractivos, los accesos y los servicios disponibles de los destinos o facilidades, para el desarrollo de actividades turísticas.

Con la implementación de la señalética en la ruta turística complementa los servicios que debe tener cada uno de los atractivos, esto permitirá, que las operadoras turísticas realicen una adecuada estrategia en la zona y que los visitantes puedan desplazarse para recorrer los destinos; es por eso que se necesita hacer un llamado a las autoridades para la implementación de la señalética en esta ruta y que forme parte del Sistema Nacional de Señalización que la Secretaría de Estado y el MINTUR vienen implementando en todo el país.

1.3 Objetivos

1.3.1 General.

Elaborar un plan de señalización turística en “La Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, para facilitar su ubicación e interpretación en la mejora de los mismos, promocionando e incrementando el turismo en el sector.

1.3.2 Específicos.

- ✓ Realizar el diagnóstico del sistema turístico de las parroquias que se encuentran dentro de la ruta escondida para definir su situación actual.
- ✓ Elaborar el inventario de recursos turísticos existentes en la ruta de los pueblos escondidos para determinar su jerarquización mediante un proceso de valoración y con ello determinar medidas de planificación.
- ✓ Determinar aspectos técnicos en el proceso de señalización para poder elaborar el plan de acción en la zona de estudio.

1.4 Justificación

Se sabe que el tener una señalética turística adecuada ayuda a la información y orientación de los recursos que un determinado sector posee, la ausencia de señalización en ciertos tramos de la ruta escondida provoca que no se conozcan los atractivos que existen y que no se desarrollen turísticamente y al ser un corredor turístico tiene características especiales como: vías de conexión entre las

zonas, áreas, complejos, centros, conjuntos, atractivos turísticos, puertos de entrada del turismo receptivo y plazas emisoras del turismo interno, también es un corredor de excursión por cuanto está siendo visitado por turistas nacionales y estos se fusionan como elementos estructurales del espacio turístico. Por este motivo se pretende crear las condiciones adecuadas para que el turismo se convierta en una de las principales actividades para el mejoramiento de la calidad de vida de la población y que satisfaga la demanda turística.

Para el plan de señalización turística de “La Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, se considera y hace referencia a los atractivos turísticos con mayor jerarquía y valoración turística en los que se propone implementar señalética turística se tendrá total atención en el presupuesto financiero, con la finalidad de realizar o ejecutar este proyecto y también con el objetivo de obtener recursos económicos para su puesta en marcha.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

Se han encontrado relacionados con el tema de investigación y se detallan así:

- ✓ Noviembre 2006, “Levantamiento de atractivos turísticos y diseño de una estrategia de producto turístico en el proyecto ruta escondida Parte II”

María Fernanda Palacios Consultora

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

FONSAL

Descripción:

Este trabajo se lo realiza en base al proyecto para poder potencializar y dar a conocer los atractivos tanto naturales y culturales que poseen estas parroquias haciendo referencia al posicionamiento que quiere convertir a esta ruta como una alternativa de recreación para propios y extraños.

- ✓ Con respecto a Quito Turismo han realizado algunas actividades en relación a la Ruta Escondida, como el programa de la ruta turística para la 3ra edad que lo promocionan.

2.2 Estructura del Marco Teórico

Capítulo 1 DIAGNOSTICO DEL SISTEMA TURISTICO

La investigación planteada está distribuida en 4 parroquias, para lo cual es fundamental realizar un análisis de la situación actual del sistema turístico para fundamentar la propuesta y poder tener una línea base de aplicación.

Se ha segmentado el diagnóstico situacional por parroquias.

1.1. Diagnóstico del Sistema Turístico de la Parroquia de Puéllaro

1.1.1 Localidad.

Ubicación: Se encuentra en la parte norcentral del Cantón Quito estando atravesado por el valle del río Guayllabamba a unos 48km de la capital.

Población: 5.963 habitantes

Fecha de Fundación: 29 de Mayo de 1861.

Transporte: Cooperativa de Transporte Minas, oficina en Quito ubicada en el sector de la Maternidad Isidro Ayora. Tiempo Aproximado en bus: desde Quito 1 hora y media.

Actividades económicas: las que predominan son: agricultura, apicultura, avicultura, frutícola, invernaderos, viveros, ganadería y comercialización de sus productos.

Barrios: Alchipichí, Aloguincho, Centro, Coyagal, El Artesón, El Rosario, La Ciénega, La Merced, La Rinconada, Pedro Saá, Pinguilla, Plaza Nueva, Rumipamba, Tuquerrez. (Campos, 2010, pág. 144)

El nombre de Puéllaro; Según el investigador ecuatoriano Aquiles R. Pérez, en la obra Quitus y Caras, afirma que proviene del idioma araucano PUELL = pueblo fastidioso, y del idioma Tharu ARO = ave cavernícola; Equivaliendo el término a fastidiosa ave ca-vernícola. Pero otra versión indica que proviene del nombre del conquistador español Pedro de Fuelles, que fue designado el Regidor por el Mariscal Diego de Almagro.



Figura N°1 Mapa Puéllaro

Nota: Este mapa fue entregado por el Consejo Provincial de Pichincha en el 2012 para conocimiento público

Datos Históricos; Se presume que los pobladores son de origen Cayapa o Colorado por los vestigios que se han encontrado en el sector. Para la época preinca esta zona estaba poblada por pequeños grupos de agricultores que tuvieron que ser guerreros para defender su territorio en especial por ser la entrada al Reino de Quito. Bajo el mando de la Reina Quilango estaba el pueblo del Reino de Quito y junto al curaca Muenango líder absoluto en la zona Peruchana se prepararon

para defender sus tierras, del ataque del invasor Aullan Cápac, sin dejarlo avanzar aunque se perdieron muchas vidas de promedio. Después de este acontecimiento para la época colonial se instalan formas de explotación como las encomiendas, las mitas, los obrajes, que operaron intensamente en la parroquia. (Pérez, 1960, pág. 45)

En esta época Puéllaro era parte de Perucho y en el gobierno de Juan José Flores se reparten los terrenos y el agua a los pobladores, esta división fue echa aproximadamente en los años de 1834 a 1838, entre las primeras familias que habitaron la parroquias: Castillo, Cevallos, Días, Escobar, Enríquez, Flores, Galarraga, Gordon, Narváez, Pinto, Raza, Rodríguez, Silva, Sola, Tera, Torres, entre otros; Y con esto se da el paso para la creación de Puéllaro como parroquia civil, siendo en el gobierno de Gabriel García Moreno, en la que costa en la ley de división territorial promulgada el 29 de mayo de 1861 publicado en el follo del mismo año en la página 34 y aquí se separa de Perucho. (Campos, 2010, pág. 144)

Calendario festivo:

6 de Enero: Santos Reyes

Abril: Semana Santa

Del 22 al 30 de Junio: Fiestas de San Pedro de Puéllaro, sus eventos principales son danza, música, elección y coronación de la reina, retreta de vísperas, presentación de comparsas y danzantes típicos, festival de voladores, globos, canelazo de confraternidad, retreta musical, misa solemne al Santo Patrono, desfile y baile general.

2 de Noviembre: Día de Finados; la mayoría de la población visita a sus difuntos en el cementerio, arreglan sus tumbas, les llevan flores, comida, serenata o

simplemente se sientan a conversarles lo que han hecho durante todo el año a sus seres queridos. (Campos, 2010)

1.1.2 Infraestructura.

Hoy en día la parroquia cuenta con todos los servicios con los que se cuenta en la ciudad; agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, correo, teléfono, telefonía móvil (Claro y Movistar), servicio de Internet, e inclusive cuenta con dos radios locales además de las que se puede escuchar en Quito.

Las vías de acceso a Puéllaro tiene la principal carretera que es la Panamericana Norte y es parte de la vía que llega hasta la parroquia de San José de Minas, también atraviesan las parroquias de Perucho, Chavezpamba y Atahualpa. Existen 2 vías de segundo orden, la primera es la vía San Antonio – Rumicucho – Perucho (por esta se disputa todos los años la vuelta a la república de rally); y la segunda es la vía que sale de Otavalo – Quichinche – Selva legre – San José de Minas, esta se mantiene con tránsito en los meses de verano pero en los meses invernales es imposible debido a su descuido por parte de las autoridades. Cuenta con 5 escuelas y 2 colegios distribuidos en la cabecera parroquial y en los barrios periféricos. Cuenta con 2 U.P.C. Unidad de Policía Comunitaria, el primero ubicado en el parque central de la parroquia y el segundo se encuentra en el barrio de Alchipichí. Cuenta con un Centro de Salud que es mantenido por el Ministerio de Salud Pública del Ecuador.

Hay servicios que se presentan en la ruta en este momento presentan varios problemas:

- ✓ El levantamiento del catastro turístico es responsabilidad del MINTUR, la Corporación Metropolitana de Turismo lo actualiza de acuerdo a los pagos de la Licencia Anual de Funcionamiento.
- ✓ De acuerdo con el catastro del oficial 2009 de la Corporación Metropolitana de Turismo de Quito, no existen establecimientos de alojamiento y alimentación.
- ✓ Existe desconocimiento de los pobladores y de las Juntas Parroquiales, sobre la normativa turística en general.
- ✓ No existe servicios turísticos.
- ✓ Las vías son de primer y segundo orden en buen estado.
- ✓ Poseen los servicios básicos de agua, luz, telefonía, internet.
- ✓ No existen agencias u operadoras de turismo.
- ✓ La mayoría de las personas son agrícolas, viven de lo que les da la tierra.

(Pichincha, PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE PUÉLLARO 2012-2025, 2012)

Tabla N°1 Infraestructura Básica de la Parroquia Puéllaro

PARROQUIA	Vialidad	SERVICIOS BASICOS				Seguridad PAI	Señalética		Senderización	ITUR
		Agua potable	Alcantarillado	Telefonía	Electricidad		Orientativa	Interpretativa		
Puéllaro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	
No existe		✗								
Se ha mejorado		✓								

Nota: Basada en la información del Ministerio de Obras Públicas MOP 2011 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.1.3 Superestructura.

Se entiende por todas las leyes, reglamentos, etc., que se tiene que cumplir en las actividades turísticas a través de entidades gubernamentales, las cuales están en la capacidad de modificar, transformar dichos códigos u ordenanzas para lograr un

desarrollo de una determinada zona turística y pueda ser potencial. Para esto tenemos los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia de Puéllaro que son instrumentos de planificación anunciados por la Constitución, y los Códigos Orgánicos de Organización Territorial, Autonomías y Descentralización y el de Planificación y Finanzas Públicas COOTAD y COPFP vigentes desde el mes de octubre del 2010, que reconocen a los Gobiernos Autónomos Descentralizados GAD's, desarrollar la gestión de su territorio, ubicada al desarrollo completo y uniforme de la parroquia. (Pichincha, PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE PUÉLLARO 2012-2025, 2012)

1.1.4 Planta Turística.

Según dentro del catastro turístico del Ministerio de Turismo dentro de la parroquia de Puéllaro no existen registrados legalmente los servicios turísticos, agencias u operadoras de turismo, que está en proceso de actualización.

Tabla N° 2 Planta Turística de la Parroquia de Puéllaro

ALOJAMIENTO			
N°	ESTABLECIMIENTO	TIPO	CATASTRO
1	Posada		NO
2	Hostería		NO
3	Hostal	Casa de Auroras	SI

ALIMENTOS Y BEBIDAS			
N°	ESTABLECIMIENTO	TIPO	CATASTRO
1	Comedor	Restaurante	NO
2	Comedor	Restaurante	NO
3	Comedor	Restaurante	NO

Nota: Basado en la información de Catastro Turístico del Ministerio de Turismo MINTUR 2010 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.1.5 Atractivos.

Los atractivos turísticos que se presentan, fueron tomados del último levantamiento del inventario turístico realizado por Instituto Metropolitano de Salvamento y la Corporación Metropolitana de Turismo fomento y desarrollo turístico Quito Turismo, para así poder actualizar sus datos.

Tabla N°3 Atractivos Turísticos de la Parroquia de Puéllaro

ATRATIVOS TURÍSTICOS			
CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	ATRACTIVO
Acontecimientos Programados	Folklore Fiestas populares	Fiestas	Fiestas de San Pedro de Puéllaro
Museos y Manifestaciones Culturales	Obras de arte y técnicas Arquitectura	Religiosa	Iglesia Nueva de Puéllaro
Museos y Manifestaciones Culturales	Obras de arte y técnicas Arquitectura	Religiosa	Centro Cultural “Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro”
Sitios naturales	Ambiente Lacustre	Laguna	Laguna de Mojanda
Sitios naturales	Rio	Manantial o fuente	Río Guayllabamba
Sitios Naturales	Bosque	Montano Bajo Occidental	Parque recreacional Jerusalem

Nota: Inventario Turístico Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.1.6 Oferta y Demanda.

Para caracterizar la demanda y la oferta actual se debe dividir a las parroquias que conforman la Ruta Escondida.

En Puéllaro la oferta de los servicios es muy limitada. Existen 3 comedores, una posada y una hostería. El servicio es de forma regular.

Ninguno de estos establecimientos se encuentra dentro del catastro turístico, lo que limita su control.

Puéllaro, Perucho y San José de Minas; La actividad turística de estas parroquias es prácticamente inexistente, la falta de conocimiento del sector y la falta de servicios turísticos adecuados:

✓ Días de semana

Entre semana un importante porcentaje de habitantes salen de las parroquias para dedicarse a las actividades laborales, ya sea en florícolas, avícolas, agrícolas, etc. o viajan a Quito.

✓ Fines de semana

Durante los días Sábado y Domingo los pobladores visitan las plazas centrales, motivados especialmente por las Misas Dominicales. Las familias son de ingresos económicos bajos y el consumo es prácticamente nulo. Los emigrantes de las parroquias visitan a sus familias los fines de semana.

✓ Fiestas

Durante la celebración de fiestas tanto religiosas como civiles, las juntas parroquiales preparan varios festejos e invitan a las parroquias aledañas lo que genera un movimiento de los habitantes, principalmente de las más cercanas. Los visitantes son grupos familiares y grupos de amigos que se desplazan para disfrutar de los festejos. Siendo medios y bajos los ingresos económicos, el consumo es limitado. Aunque en estas fechas los ingresos pueden ser altos. La mayoría de las actividades no tiene costo o son muy populares, así como los de alimentación. Normalmente la gente va a este tipo de fiestas anualmente, por lo que el consumo se repite.

En Puéllaro la oferta de demanda es muy limitada. Los establecimientos existentes son de alimentación y bebida, pero no siempre esta abiertas al público y

sus horarios son irregulares. Los dos comedores que presentan servicios más regulares encontrándolas en la esquina del parque central.

Ninguno de los comedores se encuentra dentro del catastro turístico, lo que limita su control.

Tabla N°4 Oferta y Demanda de la Parroquia de Puéllaro

PRODUCTO TURISTICO	
UBICACIÓN	Ruta Escondida Cabeceras Parroquiales Puéllaro, Perucho y San José de Minas
RECURSO A UTILIZAR	Iglesias de las Parroquias Puéllaro, Perucho y San José de Minas Comidas tradicionales: Puéllaro; Cuy con zarza de pepa de zambo, chicha de jora, crema o coctel de chirimoya. Perucho; Sancocho perucheno, vino de mandarina, helados perucheno San José de Minas; Sopa de harnero (fideos caseros), aguado o agua panela, chigualcanes en almíbar.
ACTIVIDADES Y COSTOS	Asistir a misa en una de las hermosas iglesias de las parroquias de Puéllaro, Perucho y San José de Minas (sin costo). Disfrutar de un paseo por las plazas centrales de las parroquias (sin costo). Disfrutar de los deliciosos platos típicos (si se los encuentra). Fiestas populares de las distintas parroquias. Chirimoyas, aguacates, mandarinas, huevos, cuy. Aguas termales. Actividades organizadas por el centro cultural de Puéllaro. Disfrutar de los diferentes complejos de piscinas que se encuentran en la ruta. Disfrutar de las tradicionales bebidas con los frutos de la zona. Los costos se deberán determinar cuando el producto potencial esté listo.

*Nota: Basado en la información de la Junta Parroquial de Puéllaro Realizado por: Grace Mariela Castro Silva
Marzo/2014*

1.2 Diagnóstico del Sistema Turístico de la Parroquia de Perucho

1.2.1 Localidad.

Ubicación: Es la parroquia más pequeña de la zona nocentral, conocida como la Zona Peruchana.

Población: 789 habitantes

Fecha de Fundación: 29 de Septiembre de 1546.

Transporte: Cooperativa de Transporte Otavalo y Minas, Salida desde el Terminal Central Norte del Metro Bus (LA OFELIA)

Tiempo aprox. en bus: desde la parada en Quito, 2 horas.

El Mariscal Antonio José de Sucre, elevo a la categoría de cantón, pero a raíz de los terremotos especialmente de 1868 acontecido en la ciudad de Ibarra pero que destruyo a Perucho y a finales del siglo XIX apareció la malaria, que diezmo a la población infantil; Todo esto contribuyó a que los habitantes busquen otros lugares donde establecerse formando otras parroquias. (Campos, 2010, pág. 146)

Sus Fiestas:

Enero: Año Nuevo, Santos Reyes

Febrero: Carnaval

Junio: Fiestas de San Pedro y San Pablo, San Luis de Ambuela.

29 de Septiembre: Fiestas Patronales, San Miguel de Perucho y San Miguel de Uyumbuco, en estas festividades se puede disfrutar de: la expo-feria, amanecer musical, elección de la reina, presentación de artistas, festival de comidas típicas, desfile de la confraternidad, comparsas, carros alegóricos, novena y misa en honor a San Miguel, baile general. (Campos, 2010, pág. 146)

1.2.2 Infraestructura.

Hoy en día la parroquia cuenta con todos los servicios con los que se cuenta en la ciudad; agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, correo, teléfono, telefonía móvil (Claro y Movistar), servicio de Internet, e inclusive cuenta con dos radios locales además de las que se puede escuchar en Quito.

Las vías de acceso a Perucho tiene la principal carretera que es la Panamericana Norte y es parte de la vía que llega hasta la parroquia de San José

de Minas, también atraviesan las parroquias de Puéllaro, Chavezpamba y Atahualpa.

Existen 2 vías de segundo orden, la primera es la vía San Antonio – Rumicucho – Perucho (por esta se disputa todos los años la vuelta a la república de rally); y la segunda es la vía que sale de Otavalo – Quichinche – Selva legre – San José de Minas, esta se mantiene con tránsito en los meses de verano pero en los meses invernales es imposible debido a su descuido por parte de las autoridades. Cuenta con 6 escuelas, distribuido en la cabecera parroquial y en los barrios periféricos.

Hay servicios que se presentan en la ruta en este momento presentan varios problemas:

- ✓ El levantamiento del catastro turístico es responsabilidad del MINTUR, la Corporación Metropolitana de Turismo lo actualiza de acuerdo a los pagos de la Licencia Anual de Funcionamiento.
- ✓ De acuerdo con el catastro del oficial 2009 de la Corporación Metropolitana de Turismo de Quito, no existen establecimientos de alojamiento y alimentación.
- ✓ Existe desconocimiento de los pobladores y de las Juntas Parroquiales, sobre la normativa turística en general.
- ✓ No existe servicios turísticos.
- ✓ Las vías son de primer y segundo orden en buen estado.
- ✓ Poseen los servicios básicos de agua, luz, telefonía, internet.
- ✓ No existen agencias u operadoras de turismo.

- ✓ La mayoría de las personas son agrícolas, viven de lo que les da la tierra.

(Pichincha, Consejo Provincial de, 2012)

Tabla N°5 Infraestructura Básica de la Parroquia de Perucho

PARROQ UIA	Validad	SERVICIOS BASICOS				Seguri dad PAI	Señalética		Senderiza ción	ITU R
		Agua pota ble	Alcantaril lado	Telefo nía	Electrici dad		Orientat iva	Interpreta tiva		
Perucho	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	
No existe		✗								
Se ha mejorado		✓								

Nota: Basada en la información del Ministerio de Obras Publicas MOP 2011 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.2.3 Superestructura.

Se entiende por todas las leyes, reglamentos, etc., que se tiene que cumplir en las actividades turísticas a través de entidades gubernamentales, las cuales están en la capacidad de modificar, transformar dichos códigos u ordenanzas para lograr un desarrollo de una determinada zona turística y pueda ser potencial. Para esto tenemos los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia de Perucho que son instrumentos de planificación anunciados por la Constitución, y los Códigos Orgánicos de Organización Territorial, Autonomías y Descentralización y el de Planificación y Finanzas Públicas COOTAD y COPFP vigentes desde el mes de octubre del 2010, que reconocen a los Gobiernos Autónomos Descentralizados GAD's, desarrollar la gestión de su territorio, ubicada al desarrollo completo y uniforme de la parroquia. (Pichincha, Consejo Provincial de, 2012)

1.2.4 Planta Turística.

Según dentro del catastro turístico del Ministerio de Turismo dentro de la parroquia de Puéllaro no existen registrados legalmente los servicios turísticos, agencias u operadoras de turismo, que está en proceso de actualización.

Tabla N°6 Planta Turística de la Parroquia de Perucho

ALOJAMIENTO			
Nº	ESTABLECIMIENTO	TIPO	CATASTRO
1	Posada		NO
2	Hostería		NO

ALIMENTOS Y BEBIDAS			
Nº	ESTABLECIMIENTO	TIPO	CATASTRO
1	Comedor	Restaurante	NO
2	Comedor	Restaurante	NO
3	Comedor	Restaurante	NO

Nota: Basado en la información de Catastro Turístico del Ministerio de Turismo MINTUR 2010 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.2.5 Atractivos.

Los atractivos turísticos que se presentan fueron tomados del último levantamiento y actualización del inventario turístico realizado por Instituto Metropolitano de Salvamento y la Corporación Metropolitana de Turismo fomento y desarrollo turístico Quito Turismo.

Tabla N°7 Atractivos Turísticos de la Parroquia de Perucho

ATRATIVOS TURÍSTICOS			
CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	ATRATIVO
Museo y manifestaciones Culturales	Lugares históricos arquitectura	Religiosa	Iglesia parroquial de Perucho
Acontecimientos programados	Folklore Fiestas Populares	Fiestas	Fiestas de San Miguel de Perucho

Nota: Inventario Turístico Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.2.6 Oferta y Demanda.

Para caracterizar la demanda y la oferta actual se debe dividir a las parroquias que conforman la Ruta Escondida.

En Perucho la oferta de los servicios es muy limitada. Existen 3 comedores, una posada y una hostería. El servicio es de forma regular.

Ninguno de estos establecimientos se encuentra dentro del catastro turístico, lo que limita su control.

Puéllaro, Perucho y San José de Minas; La actividad turística de estas parroquias es prácticamente inexistente, la falta de conocimiento del sector y la falta de servicios turísticos adecuados.

✓ Días de semana

Entre semana un importante porcentaje de habitantes salen de las parroquias para dedicarse a las actividades laborales, ya sea en florícolas, avícolas, agrícolas, etc. o viajan a Quito.

✓ Fines de semana

Durante los días Sábado y Domingo los pobladores visitan las plazas centrales, motivados especialmente por las Misas Dominicales. Las familias son de ingresos económicos bajos y el consumo es prácticamente nulo. Los emigrantes de las parroquias visitan a sus familias los fines de semana.

✓ Fiestas

Durante la celebración de fiestas tanto religiosas como civiles, las juntas parroquiales preparan varios festejos e invitan a las parroquias aledañas lo que genera un movimiento de los habitantes, principalmente de las más cercanas. Los visitantes son grupos familiares y grupos de amigos que se desplazan para disfrutar de los festejos. Siendo medios y bajos los ingresos económicos, el consumo es limitado. Aunque en estas fechas los ingresos pueden ser altos. La mayoría de las actividades no tiene costo o son muy

populares, así como los de alimentación. Normalmente la gente va a este tipo de fiestas anualmente, por lo que el consumo se repite.

Tabla N°8 Oferta y Demanda de la Parroquia de Perucho

PRODUCTO TURISTICO	
UBICACIÓN	Ruta Escondida Cabeceras Parroquiales Puéllaro, Perucho y San José de Minas
RECURSO A UTILIZAR	Iglesias de las Parroquias Puéllaro, Perucho y San José de Minas Comidas tradicionales: Puéllaro; Cuy con zarza de pepa de zambo, chicha de jora, crema o coctel de chirimoya. Perucho; Sancocho perucheno, vino de mandarina, helados perucheno San José de Minas; Sopa de harnero (fideos caseros), aguado o agua panela, chigualcanes en almíbar.
ACTIVIDADES Y COSTOS	Asistir a misa en una de las hermosas iglesias de las parroquias de Puéllaro, Perucho y San José de Minas (sin costo). Disfrutar de un paseo por las plazas centrales de las parroquias (sin costo). Disfrutar de los deliciosos platos típicos (si se los encuentra). Fiestas populares de las distintas parroquias. Chirimoyas, aguacates, mandarinas, huevos, cuy. Aguas termales. Disfrutar de los diferentes complejos de piscinas que se encuentran en la ruta. Disfrutar de las tradicionales bebidas con los frutos de la zona. Los costos se deberán determinar cuando el producto potencial esté listo.

Nota: Basado en la información de la Junta Parroquial de Perucho Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.3 Diagnóstico del Sistema Turístico de la Parroquia de San José de Minas

1.3.1 Localidad.

Ubicación: Se localiza aproximadamente a 75 Km. De la ciudad de Quito, siendo la vía asfaltada de primer orden. La parroquia se encuentra dentro de un valle formado por el corruga miento de las estribaciones montañosas del Nudo Mojanda Cajas, estos cerros constituyen el elemento orográfico que divide las hoyas del Chota y del Guayllabamba.

Población: 7511 habitantes.

Altura: 2.480 m. sobre el nivel del mar.

Temperatura: 16° centígrados.

Extensión Territorial: 306 Km.2

Fecha de Fundación: 14 de Septiembre de 1870, siendo Presidente

Constitucional, Gabriel García Moreno.

Transportes: Cooperativa de transportes Otavalo, oficina en Quito, ubicada en el sector del Parque el Ejido, Manuel Larrea y Asunción. Cooperativa de Transportes Minas, oficina en Quito, ubicada en el sector de la Maternidad Isidro Ayora.

Tiempo aproximado en bus: desde Quito 2 horas y media.

Actividades Económicas: La parroquia se dedica a las actividades: agroforestales y pecuarias. La parroquia cuenta con tres climas: subtropical, templado y frío. Productos Subtropicales: (Zona de Palmar real): yucas, guanábana, caña de azúcar, plátanos, papayas, sandías, naranja, mandarina, limas, etc. Clima Templado.- tomate de árbol, babacos, chirimoyas, aguacate, limones, mora, zanahoria blanca, camote, maíz duro y maíz suave, arvejas.

Clima Frío: Papas, trigo, cebada, habas, mellocos, ocas, mortiño, etc.

Barrios: 14 de Septiembre, Alance, Ascilla, Barrio Nuevo, Bella Vista, Chespi, Chirimoyo, El Tablero, Illí, Jatumpamba, La Calera, La Chonta, La Cocha, La Merced, La Playa, Los Chupos, Meridiano, Morascocha, Naranjal, Panamá, Playa Rica, Quitsaya, Rigoberto Herrera, San Carlos, San Francisco, San, Pedro de Anagumba, San Vicente, Santa Anita, Santa Marianita, Santa Rosa. (Campos, 2010, pág. 149)

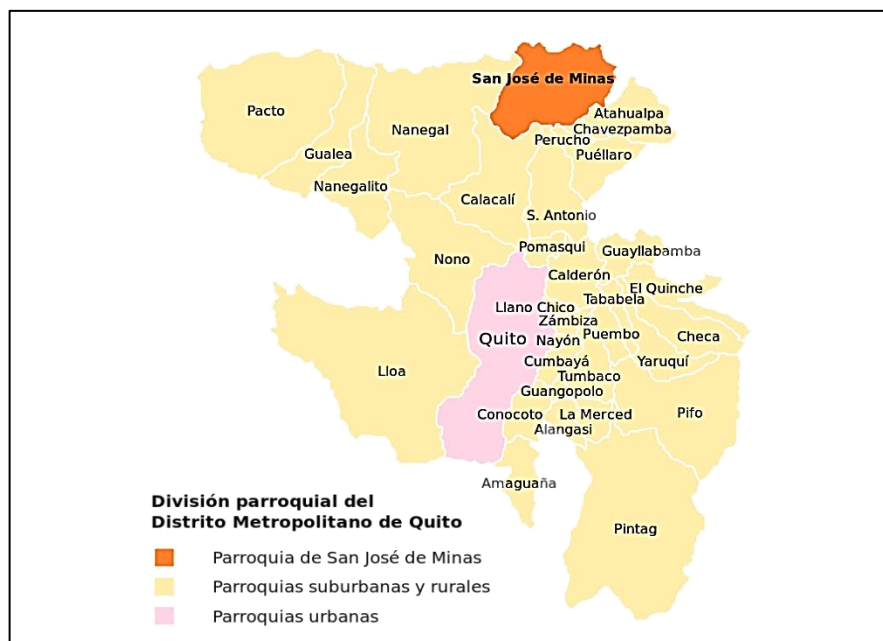


Figura N°3 Mapa de San José de Minas

Nota: Este mapa fue entregado por el Consejo Provincial de Pichincha en el 2012 para conocimiento público

Reseña Histórica; El origen de la parroquia de Minas tiene vestigios de culturas milenarias como la "Cayapa - Colorada" y los "Tsáchilas", quienes según los historiadores llegaron al sector para poblar y formar: Pirca, Alance, Ascilla, Anagumba y Cochabamba.

El padre José Antonio Calvache gestor principal para la fundación, consiguiendo la autorización de Quito en 1865, el padre logro que el Sr. José Narváez propietario de la Hacienda Minas le vendiera la 3/2 cuerdas de terreno en el sitio llamado Capulis – Pungo, para construir la iglesia y la casa parroquia, plaza, calles y el cementerio; con esto el Sr. Narvaez propuso a los pobladores que quisieran radicarse en el nuevo pueblo venderles parcelas de la Hacienda Minas. Así es inaugurada el 19 de marzo de 1867 y posteriormente destruida por el terremoto de 1868. Después del terremoto los pobladores hicieron todo lo posible para levantarlo, y en el gobierno de Gabriel García Moreno es reconocida como parroquia en 14 de Septiembre de 1870. (Campos, 2010, pág. 149)

Minas; Lleva su nombre en honor al nombre de la hacienda y a la presencia de minas de piedra, cal, azogue y arena; como también se presume existió minas de oro. (Apolo, 2009)

Fiestas:

19 de Marzo: en honor a su Patrono San José.

14 de Septiembre: fiestas de Parroquialización, sus principales eventos son: pregón bailable, entrada de la chamiza, elección y coronación de la reina, novena, eucaristía, posta atlética Quito - San José de Minas, festival de la canción nacional el Morochillo de Oro, albazo, mañana cultural, apertura de la expo-feria agrícola-artesanal, desfile procesional del chagra, toros populares, gran concurso de gallos.

24 de Septiembre: Fiestas de nuestra Señora Virgen de la Caridad. (Campos, 2010, pág. 149)

1.3.2 Infraestructura.

Hoy en día la parroquia cuenta con todos los servicios con los que se cuenta en la ciudad; agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, correo, teléfono, telefonía móvil (Claro y Movistar), servicio de Internet, e inclusive cuenta con dos radios locales además de las que se puede escuchar en Quito.

Las vías de acceso a San José de Minas tiene la principal carretera que es la Panamericana Norte, también atraviesan las parroquias de Puéllaro, Perucho, Chavezpamba y Atahualpa. Existen 2 vías de segundo orden, la primera es la vía San Antonio – Rumicucho – Perucho (por esta se disputa todos los años la vuelta a la república de rally); y la segunda es la vía que sale de Otavalo – Quichinche – Selva legre – San José de Minas, esta se mantiene con tránsito en los meses de

verano pero en los meses invernales es imposible debido a su descuido por parte de las autoridades. Cuenta con 14 escuelas y 1 secundaria, distribuido en la cabecera parroquial y en los barrios periféricos.

Hay servicios que se presentan en la ruta en este momento presentan varios problemas:

- ✓ El levantamiento del catastro turístico es responsabilidad del MINTUR, la Corporación Metropolitana de Turismo lo actualiza de acuerdo a los pagos de la Licencia Anual de Funcionamiento.
- ✓ De acuerdo con el catastro del oficial 2009 de la Corporación Metropolitana de Turismo de Quito, no existen establecimientos de alojamiento y alimentación.
- ✓ Existe desconocimiento de los pobladores y de las Juntas Parroquiales, sobre la normativa turística en general.
- ✓ No existe servicios turísticos.
- ✓ Las vías son de primer y segundo orden en buen estado.
- ✓ Poseen los servicios básicos de agua, luz, telefonía, internet.
- ✓ No existen agencias u operadoras de turismo.
- ✓ La mayoría de las personas son agrícolas, viven de lo que les da la tierra.

(Pichincha, Consejo Provincial de, 2012)

Tabla N°9 Infraestructura Básica de la Parroquia de San José de Minas

PARROQUIA	Vialidad	SERVICIOS BASICOS				Seguridad PAI	Señalética		Senderización	ITUR
		Agua potable	Alcantarillado	Telefonía	Electricidad		Orientativa	Interpretativa		
San José	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	
No existe										
Se ha mejorado										

Nota: Basada en la información del Ministerio de Obras Públicas MOP 2011 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.3.3 Superestructura.

Se entiende por todas las leyes, reglamentos, etc., que se tiene que cumplir en las actividades turísticas a través de entidades gubernamentales, las cuales están en la capacidad de modificar, transformar dichos códigos u ordenanzas para lograr un desarrollo de una determinada zona turística y pueda ser potencial. Para esto tenemos los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia de San José de Minas que son instrumentos de planificación anunciados por la Constitución, y los Códigos Orgánicos de Organización Territorial, Autonomías y Descentralización y el de Planificación y Finanzas Públicas COOTAD y COPFP vigentes desde el mes de octubre del 2010, que reconocen a los Gobiernos Autónomos Descentralizados GAD's, desarrollar la gestión de su territorio, ubicada al desarrollo completo y uniforme de la parroquia.

Aún no está establecido por tener problemas de limitación territorial con las parroquias de Atahualpa. (Pichincha, Consejo Provincial de, 2012)

1.3.4 Planta Turística.

Según dentro del catastro turístico del Ministerio de Turismo dentro de la parroquia de Puéllaro no existen registrados legalmente los servicios turísticos, agencias u operadoras de turismo, que está en proceso de actualización.

Tabla N°10 Turística de la Parroquia de San José de Minas

ALOJAMIENTO			
Nº	ESTABLECIMIENTO	TIPO	CATASTRO
1	Posada		NO
2	Hostería		NO
3	Hostal	La Calera	SI

ALIMENTOS Y BEBIDAS			
Nº	ESTABLECIMIENTO	TIPO	CATASTRO
1	Asadero Dayanita	Restaurante	NO
2	Bar fritadería San José de Minas	Restaurante	NO
3	Bar picantería El Golosa	Restaurante	NO

4	Burgeria Sabroson	Restaurante	NO
5	Daniel's burger	Restaurante	NO
6	Pizza La Bocata	Restaurante	NO
7	Pollos al carbón	Restaurante	NO
8	Restaurante 14 de Septiembre	Restaurante	NO
9	Restaurante Cheff Guss	Restaurante	NO
10	Restaurante Don Luis	Restaurante	NO
11	Restaurante El rincón Manabita	Restaurante	NO
12	Crazy disco bar	Discoteca	NO
13			

Nota: Basado en la información de Catastro Turístico del Ministerio de Turismo MINTUR 2010 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.3.5 Atractivos.

Los atractivos turísticos que se presentan fueron tomados del último levantamiento y actualización del inventario turístico realizado por Instituto Metropolitano de Salvamento y la Corporación Metropolitana de Turismo fomento y desarrollo turístico Quito Turismo.

Tabla N° 11 Atractivos Turísticos de la Parroquia de San José de Minas

ATRATIVOS TURÍSTICOS			
CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	ATRATIVO
Acontecimientos Programados	Folklore Fiestas populares	Fiestas	Fiestas de la Virgen de la Caridad
Museos y Manifestaciones Culturales	Histórico	Religiosa	Iglesia parroquial de San José de Minas
Museos y Manifestaciones Culturales	Ruinas y lugares arqueológicos	Arqueológico	Tolas de Alance
Sitios Naturales	Bosque	Paramo	Monte Paramo del Mirador
Sitios Naturales	Ríos	Cascadas, cataratas o saltos	Cascada en el barrio la Playa Cascada de Chirisacha
Sitios Naturales	Áreas Protegidas	Bosque Protector	Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan
Sitios Naturales	Áreas Protegidas	Reserva Ecológica	Allpa quinde parque y reserva ecológica privada
Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Civil	Hacienda vieja de Irubi

Nota: Inventario Turístico Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.3.6 Oferta y Demanda.

Para caracterizar la demanda y la oferta actual se debe dividir a las parroquias que conforman la Ruta Escondida.

En San José la oferta de los servicios es muy limitada. Existen 3 comedores, una posada y una hostería. El servicio es de forma regular. Ninguno de estos establecimientos se encuentra dentro del catastro turístico, lo que limita su control.

Puéllaro, Perucho y San José de Minas; La actividad turística de estas parroquias es prácticamente inexistente, la falta de conocimiento del sector y la falta de servicios turísticos adecuados.

✓ Días de semana

Entre semana un importante porcentaje de habitantes salen de las parroquias para dedicarse a las actividades laborales, ya sea en florícolas, avícolas, agrícolas, etc. o viajan a Quito.

✓ Fines de semana

Durante los días sábado y Domingo los pobladores visitan las plazas centrales, motivados especialmente por las Misas Dominicales. Las familias son de ingresos económicos bajos y el consumo es prácticamente nulo. Los emigrantes de las parroquias visitan a sus familias los fines de semana.

✓ Fiestas

Durante la celebración de fiestas tanto religiosas como civiles, las juntas parroquiales preparan varios festejos e invitan a las parroquias aledañas lo que genera un movimiento de los habitantes, principalmente de las más cercanas. Los visitantes son grupos familiares y grupos de amigos que se desplazan para disfrutar de los festejos. Siendo medios y bajos los ingresos económicos, el consumo es limitado. Aunque en estas fechas los ingresos

pueden ser altos. La mayoría de las actividades no tiene costo o son muy populares, así como los de alimentación. Normalmente la gente va a este tipo de fiestas anualmente, por lo que el consumo se repite.

San José está más desarrollado con respecto al resto de parroquias de la ruta, es el segundo en servicios turísticos después de Guayllabamba. Existen 11 restaurantes de los cuales el Restaurante Don Ruiz destaca por su oferta, así como los Pollos al carbón. El resto de comedores son pequeños. No existe un comedor donde se ofrezca comida típica de forma permanente. Existe una iniciativa turística el complejo La Calera que presta servicio de recreación y alimentación coordinado con anterioridad (reserva).

Tabla N° 12 Oferta y Demanda de la Parroquia de San José de Minas

PRODUCTO TURISTICO	
UBICACIÓN	Ruta Escondida Cabeceras Parroquiales Puéllaro, Perucho y San José de Minas
RECURSO A UTILIZAR	Iglesias de las Parroquias Puéllaro, Perucho y San José de Minas Comidas tradicionales: Puéllaro; Cuy con zarza de pepa de zambo, chicha de jora, crema o coctel de chirimoya. Perucho; Sancocho perucheno, vino de mandarina, helados perucheno San José de Minas; Sopa de harnero (fideos caseros), aguado o agua panela, chigualcanes en almíbar.
ACTIVIDADES Y COSTOS	Asistir a misa en una de las hermosas iglesias de las parroquias de Puéllaro, Perucho y San José de Minas (sin costo). Disfrutar de un paseo por las plazas centrales de las parroquias (sin costo). Disfrutar de los deliciosos platos típicos (si se los encuentra). Fiestas populares de las distintas parroquias. Chirimoyas, aguacates, mandarinas, huevos, cuy. Aguas termales. Disfrutar de los diferentes complejos de piscinas que se encuentran en la ruta. Disfrutar de las tradicionales bebidas con los frutos de la zona. Los costos se deberán determinar cuando el producto potencial esté listo.

Nota: Basado en la información de la Junta Parroquial de San José de Minas Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.4 Diagnóstico del Sistema Turístico de la Parroquia de San Antonio de Pichincha

1.4.1 Localidad.

Ubicación: Situada al norte de Quito y rodeada por cerros mágicos.

Población: 65.230 habitantes.

Superficie.116.26km cuadrados.

Datos preliminares censo 2010.

Altitud 2439msnm

Fecha de Parroquialización: En el año de 1901, durante la Presidencia de Leónidas Plaza.

Tiempo aproximado en bus: Una hora y quince minutos, desde la parada de bus en Quito (redondel de Miraflores)

Barrios: Rumicucho, Cencelen, Altar del Pululahua, Bindobona, La Marca, ASODAC, Las Alcantarillas, Caspigasi, Catequilla, Central 1, Central 2, Cuatro de Abril, El Calvario, Los Shyris, Oasis, Manantial, Santo Domingo, Equinoccial, San Agustín, San Cayetano, San Francisco, Santa Clara, Señor del Árbol, Nuestra Señora del Pilar, Santa Rosa de Rumicucho, Ciudad Futura, Tanlahua, Tanlahuilla, San Luis, Casitagua, Santa Isabel, Las Violetas, Ciudadela Universitaria, El Paraíso, Los Pinos de Caspig. (Campos, 2010, pág. 164)

Datos Históricos; Los Shyris fueron los gobernantes del antiguo Reino de Quito, construyeron un observatorio astronómico para su dios sol, para determinar el lugar preciso de su paso, el cual establecía sus cambios en los equinoccios y solsticios, también en fijar de esta manera el intiñán “camino del sol”. Esta construcción fue hecha en medio de las colinas que se constituye al cerro La Marca.

Siendo Tupac – Yupanqui el primero en llegar a las tierras de Quito. Según el cronista Montesinos relata que Yupanqui avanzó por los pueblos de Pululahua y Calacali, sometiendo a los nativos que le ofrecían resistencia en unos pucaros que

allí existían; ocupó esta zona y se estableció en las tierras de la mitad del mundo, conocida antiguamente como la llanura de Lulumbamba “llanura de las frutas maduras”.

Para la época colonial, la influencia de la religión católica, la población toma el nombre de San Antonio de Lulumbamba hasta 1861 y que cambia ese mismo año a San Antonio de Pomasqui manteniéndolo poco tiempo y que también es cambiado al ser elevado a parroquia en 1901 con el nombre de San Antonio de Pichincha.

Para 1936 se levanta el monumento a la Línea Equinoccial por el arquitecto Luis Tufiño, con algunos grados de diferencia por donde fue fijado el trazo de la Misión Geodésica en el siglo XVIII. (Campos, 2010, pág. 146)

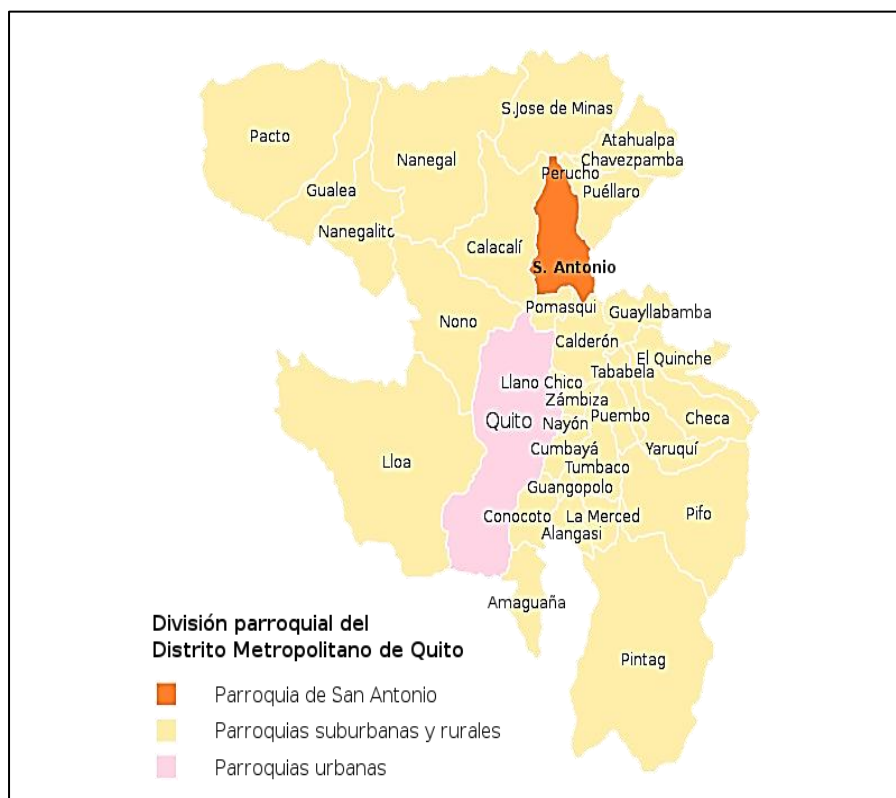


Figura N°4 Mapa de San Antonio de Pichincha

Nota: Este mapa fue entregado por el Consejo Provincial de Pichincha en el 2012 para conocimiento público
Año de fundación en 1861.

Calendario Fiestas:

13 de Junio Fiesta de San Antonio.

15 de agosto Fiestas de la Virgen del Tránsito

En el mes de septiembre Fiestas del Señor del Árbol. (Campos, 2010, pág. 146)

1.4.2 Infraestructura.

Las vías han sido una contribución de manera importante a la expansión de San Antonio de Pichincha. Está parte desde la zona urbana de Quito hacia la zona noroccidental; que facilita el acceso, la movilidad, la comunicación, el desarrollo de la actividad turística en el territorio (vías de acceso, telecomunicaciones, seguridad, limpieza, equipamientos generales del área, etc.). Estos elementos de la infraestructura son utilizados por los turistas como por las empresas que prestan servicios a los turistas como por los residentes.

En los últimos años se han producido importantes mejoras en el acceso a servicios básicos e infraestructura hotelera, pero no existen espacios públicos y verdes. Debido a estas mejoras en el acceso a servicios e infraestructura vial, el proceso de urbanización de la parroquia ha aumentado, además, existe un importante flujo turístico relacionado con el significativo capital natural, histórico y cultural existente en dicha zona. (Pichincha, Consejo Provincial de, 2012)

Tabla N°13 Infraestructura Básica de las Parroquias de San Antonio de Pichincha

PARROQ UIA	Viabili dad	SERVICIOS BASICOS				Seguri dad PAI	Señalética		Senderiza ción	ITU R
		Agu a pota ble	Alcantaril lado	Telefo nía	electrici dad		Orientat iva	Interpreta tiva		
San Antonio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	
No existe		✗								
Se ha mejorado		✓								

Nota: Basada en la información del Ministerio de Obras Publicas MOP 2011 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

La movilidad en la carretera y el mantenimiento de la misma puede beneficiar o perjudicar a la población, este es el caso de la vía San Antonio - Perucho o conocida como la antigua vía de culebrilla por tener muchas curvas; Tiene 28km de extensión, en algunos tramos hay derrumbes por la temporada de lluvias o se vuelve muy polvosa en temporada seca. La carretera a pesar de ser angosta es de doble vía, aquí no se puede circular más de 20km por hora por el estado en el que se encuentra. Para llegar a Puéllaro, Perucho y San José de minas se demora 45 minutos sin hacer parada alguna en la vía.

1.4.3 Superestructura.

Se entiende por todas las leyes, reglamentos, etc., que se tiene que cumplir en las actividades turísticas a través de entidades gubernamentales, las cuales están en la capacidad de modificar, transformar dichos códigos u ordenanzas para lograr un desarrollo de una determinada zona turística y pueda ser potencial. Para esto tenemos los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia de San Antoni de Pichincha que son instrumentos de planificación anunciados por la Constitución, y los Códigos Orgánicos de Organización Territorial, Autonomías y Descentralización y el de Planificación y Finanzas Públicas COOTAD y COPFP vigentes desde el mes de octubre del 2010, que reconocen a los Gobiernos Autónomos Descentralizados GAD's, desarrollar la gestión de su territorio, ubicada al desarrollo completo y uniforme de la parroquia. (Pichincha, Consejo Provincial de, 2012)

1.4.4 Planta Turística.

Está formado por las facilidades existentes en un destino o lugar, en la que hay atractivos turísticos, ya que permiten la permanencia y el disfrute de una estancia placentera. Estas facilidades comprenden el alojamiento y la alimentación, igual que las distracciones y servicios complementarios para el turista, los mismos que se presentan utilizando la metodología aplicada en tipo y categoría.

Tabla N°14 Planta Turística de la Parroquia de San Antonio de Pichincha

ALOJAMIENTO			
N°	ESTABLECIMIENTO	TIPO	CATASTRO
1	Hostería Alemana	Hostería	SI
2	Hostería Rancho Alegre	Hostería	SI
3	Motel Nantu	Motel	SI
4	Motel Champgne	Motel	SI
5	Pensión Sol y Luna	Pensión	SI
6	Pensión Mitad del Mundo	Pensión	SI
7	Hostal Residencial Mitad del Mundo	Hostal Residencia	SI

ALIMENTOS Y BEBIDAS			
N°	ESTABLECIMIENTO	TIPO	CATASTRO
1	Café Ciencia San	Cafetería	SI
2	Balcón del Mundo	Cafetería	SI
3	Coby's Heladería Soda Bar	Fuente de soda	SI
4	El Consulado	Fuente de soda	SI
5	Wendy's	Fuente de soda	SI
6	El Cráter Nebbia	Restaurante	SI

EMPRESAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
N°	ESTABLECIMIENTO	ACTIVIDAD	CATASTRO
1	Calima Tours	Operadora Turística	SI
2	Cemexpo Centro de Convenciones	Convenciones	SI

Nota: Basado en la información de Catastro Turístico del Ministerio de Turismo MINTUR 2010 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.4.5 Atractivos.

Son los que determinan la elección del turista, del punto de destino de su viaje, y los que generan una corriente turística hacia su localización. Los atractivos turísticos que se presentan fueron tomados del último levantamiento y actualización del inventario turístico realizado por el Concejo Provincia y los que están marcados son los que se han tomado encuestas para las encuestas.

Tabla N°15 Atractivos Turísticos De La Parroquia de San Antonio de Pichincha

ATRATIVOS TURÍSTICOS			
CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	ATRATIVO
Sitios Naturales	Montañas	Cerro	Cerro Catequilla
Museo y manifestaciones culturales	Museo	Museo	Museo Intiñan
Museo y manifestaciones culturales	Museo	Museo	Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo
Museo y manifestaciones culturales	Ruinas y lugares arqueológicos	Arquelologico	Pucará de Rumicucho
Sitios Naturales	Sistema de áreas protegidas	Reserva Geobotánica	Reserva geobotánica Pululahua

Nota: Inventario Turístico Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

1.4.6 Oferta y Demanda.

El sistema de oferta turística está conformado por los recursos y los prestadores de servicios tanto básicos como complementarios que satisfacen las necesidades de los turistas nacionales y extranjeros. Con una propuesta de viajes a lugares no habituales, complementados con los servicios de transporte, alojamiento, guías de viaje, etc.; con esto se pretende definir los productos y las actividades (visitar, asistir, participar, estudiar, comprar, comer, dormir.), formulando propuestas de accesibilidad (horarios de funcionamiento, formas de llegar y precios).

La demanda de los servicios turística es muy alta por diferentes motivos naturales como culturales. Aquí se puede encontrar diferentes tipos de turistas, con características y necesidades distintas, por esta razón es importante conocer los tipos de turistas, en función de sus motivaciones, procedencia, volumen de gasto, etc. En esta parroquia se ve el ingreso evidente de turistas extranjeros que nacionales.

Capítulo 2 INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS

2.1 Generalidades

Es un recurso donde se registran atractivos culturales y naturales potenciales en el mercado turístico del Ecuador; los cuales se los clasifican por su información, importancia, lugar, población, actividad, etc., dividiendo así a los atractivos y buscando las áreas con mayor desarrollo. (MINTUR, 2010)

2.1.1 Atractivos Turísticos.

Son todos los lugares denominados como destinos turísticos, estos deben tener características que motivan el desplazamiento parcial o temporal de los turistas. (MINTUR, 2010)

2.1.2 Facilidades Turísticas.

Son aquellas instalaciones y servicios (alojamiento, alimentación, transporte, agencias de viaje o turismo, asistencia, entre otras) que satisfacen las necesidades de los visitantes e influyen a su retorno.

El objetivo de este inventario es para identificar y actualizar información con respecto a los atractivos turísticos que posee un determinado sector o país, dándole una valorización por sus características. (MINTUR, 2010)

2.2 Elaboración del Inventario de Atractivos

2.2.1 Clasificación de los Atractivos.

Es aquí donde se identifica, se da una categorización a los atractivos, buscando el tipo y subtipo de los mismos.

Para esto se necesita anteriormente la recopilación de información (investigación documental) buscando características relevantes. Con esto se realiza un trabajo de campo confirmando la información obtenida. Así se puede proceder a valorar y jerarquizar a cada uno de los atractivos.

Con lo mencionado podemos clasificar a los atractivos para su estudio en dos grandes grupos:

- ✓ Sitios naturales; son aquellos creados por la naturaleza en el que no ha intervenido directamente el ser humana.
- ✓ Manifestaciones culturales; son aquellos elementos en que intervienen o ha intervenido por el ser humana siendo este histórico o se establecen por razones culturales. (MINTUR, 2010)

Tabla N°16 Cuadro de Clasificación de Atractivos Turísticos

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO
SITIOS NATURALES	MONTAÑAS	a) Altas montañas b) Cordilleras c) Nudos d) Volcanes e) Colinas f) Desfiladeros g) Glaciares z)
	PLANICIES	a) Llanuras b) Salitrales c) Valles f) Mesetas
	DESIERTOS	a) Costeros b) De interior c) Dunas

		z)
	AMBIENTES LACUSTRES	a) Lagos b) Lagunas c) Ciénegas d) Pozas e) Cochas f) Pantanos g) Chacras Estacionales z)
	RIOS	a) Manantial o fuente b) Riachuelo o arroyo c) Rápidos o raudales d) Cascadas, cataratas o saltos e) Riberas f) Deltas g) Meandros h) Vados i) Remansos z)
	BOSQUES	a) Páramo b) Ceja de Selva Oriental c) Ceja de Selva Occidental d) Nublado Oriental e) Nublado Occidental f) Montano bajo Oriental g) Montano bajo Occidental h) Húmedo Tropical Amazónico i) Húmedo Tropical Occidental j) Manglar k) Seco Tropical l) Seco Interandino m) Petrificado z)
	AGUAS SUBTERRÁNEAS	a) Aguas Minerales b) Aguas Termales c) Aguas Sulfurosas z)
	FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	a) Cuevas b) Cavernas c) Ríos Subterráneos z)
	FENOMENOS GEOLOGICOS	a) Cráteres b) Calderas c) Flujos de lava d) Tubos de lava e) Géiseres f) Escarpas de falla g) Solfataras h) Fumarolas z)

MANIFESTACIONES CULTURALES	COSTAS O LITORALES	a) Playas b) Acantilados c) Golfos d) Bahías e) Cabos f) Ensenadas g) Fondeaderos h) Penínsulas i) Promontorios j) Puntas k) Istmos l) Estrechos m) Canales n) Dunas o) Línea de costa p) Estuarios q) Esteros r) Palmeras z)
	AMBIENTES MARINOS	a) Arrecifes de coral b) Cuevas c) Cráteres d) Acantilados e) Fosas f) Puntos calientes g) Trincheras h) Cordilleras i) Bentos y Bentónicos z)
	TIERRAS INSULARES	a) Islas continentales b) Islas oceánicas c) Archipiélagos d) Islotes e) Rocas z)
	SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	a) Parque Nacional b) Reserva Ecológica c) Refugio de Vida Silvestre d) Reserva Biológica e) Área Nacional de Recreación f) Reserva de Producción Faunística g) Área de Caza y Pesca h) Bosque Protector i) Reserva Geobotánica z)
	HISTORICAS	a) Arquitectura Civil Religiosa Militar b) Zonas Históricas Ciudades Sectores Conjuntos parciales c) Minas Antiguas d) Sitios Arqueológicos Zonas arqueológicas Conjuntos Aislados e) Museos Religiosos Coloniales Arqueológicos Históricos Técnicos Artísticos

		Generales Etnográficos f) Colecciones Particulares z)
	ETNOGRAFIA	a) Grupos étnicos b) Arquitectura vernácula c) Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares d) Música y danza e) Artesanías -Instrumentos musicales -Tejidos, indumentaria -Máscara -Alfarería -Metales -Cueros Pielés -Madera -Piedras -Tejidos en paja -Objetos rituales -Pintura -Imaginería -Armas f) Ferias y mercados g) Comidas y bebidas típicas h) Shamanismo z)
	REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	a) Explotaciones mineras b) Explotaciones agropecuarias c) Explotaciones industriales d) Obras técnicas e) Centros científicos y técnicos Zoológicos y acuarios Jardines botánicos Bibliotecas

*Nota: Basada en la información del Ministerio de Turismo MINTUR 2010 Manual de Inventario para Atractivos Turístico
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014*

2.3 Jerarquización y Valoración de los Atractivos Turísticos

Es un proceso que define la importancia actual y futura de los atractivos. Según la metodología de inventarios del MINTUR la evaluación tiene el siguiente significado: Establecer una relación de orden entre los elementos de ese conjunto, en base a la descripción contenida en los formularios de registro de la

información. El proceso de evaluación conduce a la asignación de una jerarquía, para lo cual se recurre a la asignación de valores a variables y factores que conducen a establecer el rango jerárquico. (MINTUR, 1993)

Esto permitirá más adelante considerar los atractivos con mayor jerarquía y valoración. (MINTUR, 1993)

Tabla N°17 Matriz de asignación de valores a variables, factores y jerarquización

VARIABLE	FACTOR	VALOR
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15
	b) Valor extrínseco	15
	c) Entorno	10
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10
TOTAL		50
APOYO	a) Acceso	10
	b) Servicios	10
	c) Asociación con otros atractivos	5
TOTAL		25
SIGNIFICADO	a) Local	2
	b) Provincial	4
	c) Nacional	7
	d) Internacional	12
TOTAL		25
TOTAL MATRIZ		100

JERARQUÍAS DE LOS ATRACTIVOS	RANGO Valor de Factores	DESCRIPCIÓN
Jerarquía I	1 a 25	Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico
Jerarquía II	26 a 50	Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.
Jerarquía III	51 a 75	Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno y en menor porcentaje, el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.
Jerarquía IV	76 a 100	Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

Nota: Basada en la información del Ministerio de Turismo MINTUR 1993-2003 Manual de Inventario para Atractivos Turístico Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

2.3.1 Levantamiento de Recurso Turístico.

Tomando en cuenta todos los conceptos anteriores, se clasificara cada uno de los atractivos de las parroquias de Puéllaro, Perucho, San José de Minas y San Antonio de Pichincha.

Levantamiento de Recurso Turístico de la Ruta Escondida

Tabla N°18 Cuadro de clasificación de atractivos turísticos de la Ruta Escondida

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	ATRATIVO/A
SITIOS NATURALES	MONTAÑAS	a) Altas montañas	N/A
		b) Cordilleras	N/A
		c) Nudos	N/A
		d) Volcanes	N/A
		e) Colinas	N/A
		f) Desfiladeros	N/A
		g) Glaciares	N/A
		h) Cerros	Catequilla
	PLANICIES		N/A
		a) Llanuras	N/A
		b) Salitrales	N/A
		c) Valles	N/A
		f) Mesetas	N/A
		a) Llanuras	N/A
		b) Salitrales	N/A
			N/A
	DESIERTOS	a) Costeros	N/A
		b) De interior	N/A
		c) Dunas	N/A
			N/A
	AMBIENTES LACUSTRES	a) Lagos	N/A
		b) Lagunas	Mojanda
		c) Ciénegas	N/A
		d) Pozas	N/A
		e) Cochas	N/A
			N/A
	RIOS	a) Manantial o fuente	Guayllabamba
		b) Riachuelo o arroyo	N/A
		c) Rápidos o raudales	N/A
		d) Cascadas, cataratas o Saltos	Cascada en el Barrio la Playa
			Cascada de Chirisacha
		e) Riberas	N/A
		f) Deltas	N/A
		g) Meandros	N/A
		h) Vados	N/A
			N/A
	BOSQUES	a) Páramo	Monte Paramo Mirador
		b) Ceja de Selva Oriental	N/A
		c) Ceja de Selva Occidental	N/A
		d) Nublado Oriental	N/A
		e) Nublado Occidental	N/A
		f) Montano bajo Oriental	N/A
		g) Montano bajo Occidental	Parque Recreacional Jerusalem
		h) Húmedo Tropical Amazónico	N/A
		i) Húmedo Tropical Occidental	N/A
		j) Manglar	N/A
			N/A
	AGUAS SUBTERRANEAS	a) Aguas Minerales	N/A
		b) Aguas Termales	Aguas termales del Cubi
		c) Aguas Sulfurosas	N/A
			N/A
	FENOMENOS	a) Cuevas	N/A

	ESPELEOLOGICOS		
		b) Cavernas	N/A
		c) Ríos Subterráneos	N/A
			N/A
	FENOMENOS GEOLOGICOS	a) Cráteres	N/A
		b) Calderas	N/A
		c) Flujos de lava	N/A
		d) Tubos de lava	N/A
		e) Géiseres	N/A
		f) Escarpas de falla	N/A
			N/A
	COSTA O LITORAL	a) Playas	N/A
		b) Acantilados	N/A
		c) Golfos	N/A
		d) Bahías	N/A
		e) Cabos	N/A
		f) Ensenadas	N/A
		g) Fondeaderos	N/A
		h) Penínsulas	N/A
		i) Promontorios	N/A
		j) Puntas	N/A
		k) Istmos	N/A
		l) Estrechos	N/A
		m) Canales	N/A
		n) Dunas	N/A
		o) Línea de costa	N/A
			N/A
	AMBIENTES MARINOS	a) Arrecifes de coral	N/A
		b) Cuevas	N/A
		c) Cráteres	N/A
		d) Acantilados	N/A
		e) Fosas	N/A
		f) Puntos calientes	N/A
		g) Trincheras	N/A
		h) Cordilleras	N/A
		i) Bentos y Bentónicos	N/A
		a) Arrecifes de coral	N/A
		b) Cuevas	N/A
		c) Cráteres	N/A
		d) Acantilados	N/A
			N/A
	TIERRAS INSULARES	a) Islas continentales	N/A
		b) Islas oceánicas	N/A
		c) Archipiélagos	N/A
		d) Islotes	N/A
		e) Rocas	N/A
			N/A
	SISTEMAS DE AREAS PROTEGIDAS	a) Parque Nacional	N/A
		b) Reserva Ecológica	Allpa Quinde Parque y Reserva Ecológica Privada
		c) Refugio de Vida Silvestre	N/A
		d) Reserva Biológica	N/A
		e) Área Nacional de Recreación	N/A
		f) Reserva de Producción Faunística	N/A
		g) Área de Caza y Pesca	N/A
		h) Bosque Protector	El Bosque Protector de la cuenca del Río Cambugán
		i) Reserva Geobotánica	Pululahua
			N/A
MANIFESTACIONES CULTURALES	HISTORICOS	a) Arquitectura Civil Religiosa Militar	Iglesia Nueva de Puéllaro Iglesia Parroquial de Perucho Iglesia parroquial de

			San José de Minas Centro Cultural "Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro"
		b) Zonas Históricas Ciudades Sectores Conjuntos parciales	N/A
		c) Minas Antiguas	N/A
		d) Sitios Arqueológicos Zonas arqueológicas Conjuntos Aislados	N/A
		e) Museos Religiosos Coloniales Arqueológicos Históricos Técnicos Artísticos Generales Etnográficos	Tolas de San José de Minas, Tolas de Alance Hacienda vieja de Iruvi. Intiñan Etnográfico de la Mitad del Mundo Pucará de Rumicucho
		f) Colecciones Particulares	N/A
			N/A
	ETNOGRAFIA	a) Grupos étnicos	N/A
		b) Arquitectura vernácula	N/A
		c) Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares	N/A
		d) Música y danza	N/A
		e) Artesanías -Instrumentos musicales -Tejidos, indumentaria -Máscara -Alfarería -Metales -Cueros Pielés -Madera -Piedras -Tejidos en paja -Objetos rituales -Pintura -Imaginería -Armas	N/A
		f) Ferias y mercados	N/A
		g) Comidas y bebidas típicas	N/A
		h) Shamanismo	N/A
			N/A
		RELACIONES TECNICAS Y CIENTIFICAS	
		a) Explotaciones mineras	N/A
		b) Explotaciones agropecuarias	N/A
		c) Explotaciones industriales	N/A
		d) Obras técnicas Zoológicos y acuarios Jardines botánicos Bibliotecas	N/A
		z) Viveros -Orquidearios -Explotación Piscícola	N/A
			N/A
	REALIZAACIONES ARTISTICAS CONTEMPORANEAS	a) Museos	N/A
		b) Obras de arte	N/A
		c) Pintura	N/A
		d) Escultura	N/A
		e) Galería	N/A
			N/A
	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Artísticos	N/A
		Fiestas	Fiestas de San Pedro de Puéllaro

			Fiestas de San Miguel de Perucho Fiestas de la Virgen de la Caridad
		Vida nocturna	N/A
		Gastronomía	N/A
		Rodeos	N/A
		Feria y Congreso	N/A
		Eventos deportivos	N/A

Nota: Basada en la información del Ministerio de Turismo MINTUR 2010 Manual de Inventario para Atractivos Turístico
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

2.3.2 Ficha de Recursos Turísticos.

Fichas de Recursos Turísticos de la Parroquia de Puéllaro

FICHA DE NÚCLEO POBLACIONAL		
LOCALIDAD SAN PEDRO DE PUELLARO	FICHA N° 001	FICHAS ASOCIADAS
ACCESO Desde: QUITO Vía, tipo y estado: Panamericana Norte, primer orden en Buen Estado; pasando Guayllabamba tomar el desvío a Alchipichí, vía de Primer orden asfaltada en buen estado Tiempo y medio de transporte: 1:00 Hora, Transporte Privado 1:45 Hora, Transporte Público		
BREVE DESCRIPCIÓN San Pedro de Puéllaro está ubicado al Noroeste de Quito, en las estribaciones del Nudo Mojanda Cajas, cuenta con 5.693 habitantes. Puéllaro fue anejo de Perucho hasta 1861, cuando se convirtió en parroquia. Actualmente, su economía es básicamente agrícola, las propiedades tienen tradicionalmente árboles frutales; existen también varios planteles avícolas. La cabecera parroquial, trazada en cuadrícula, el parque central está rodeado por dos edificaciones importantes: la hermosa Iglesia Antigua, completamente de madera que data de mediados del siglo XVII. Ha sido convertida en Centro Cultural gracias a un acuerdo entre la Curia Metropolitana y la Junta Parroquial. La iglesia nueva construida con el esfuerzo del pueblo en el siglo XX, reemplazó al templo original que estaba en deterioro. Existen varias festividades a lo largo del año, entre ellas destaca la de San Pedro de Puéllaro, celebrada a finales de junio, comienzos de julio.  Foto: Ingreso a La parroquia de Puéllaro Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 08/Febrero/2014		
PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS		
Categoría	Tipo	Subtipo
R. Naturales Laguna de Mojanda Río Guayllabamba Parque recreacional Jerusalem	Ambiente lacustre Ríos Bosques	Laguna Manantial o fuente Montano bajo occidental
R. Culturales Iglesia Nueva de Puéllaro Centro Cultural "Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro"	Histórico	Arquitectura religiosa

R. Etnográficos		
Realizaciones Técnicas		
Realizaciones Programadas Fiestas de San Pedro de Puéllaro	Fiestas	Fiestas Populares
INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO GENERALES		
Transporte públicos	SI	Dos Cooperativas de Buses, una compañía de camionetas
Gasolineras	NO	
Teléfono Publico	SI	Movistar y Claro
Oficina bancaria	SI	Mi vecino Pichincha
Cajero	NO	
Centro de salud	SI	Sub centro de salud
Primeros auxilios	NO	
Farmacia	SI	
Seguridad	SI	Unidad de Policía Comunitaria, Frente de Seguridad Ciudadana
Centros escolares	SI	9 en total
Centros culturales	SI	Iglesia antigua
Centros deportivos	SI	Tres Estadios
Espacios recreativos	SI	Parque Central, Canchas en barrios, Piscina Pública
Otros	SI	Escuela de Fútbol, Centro del Adulto Mayor, 3 Grupos de danza
EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS PARA EL TURISMO		
Alojamiento	N	Tipo
Restaurantes	N	Tipo
Otros lugares de comida	N	Tipo
Empresas de actividades recreativas	N	Tipo
Empresas receptivo	N	Tipo
Otros	N	Tipo
OFICINA ITUR, MAS PROXIMA: Parque Bicentenario		
Fechas de apertura: Lunes a Viernes Horarios: 09:00 a 17:00		
PRINCIPALES PROBLEMAS		
Señalización	NO	Turística
Accesos	SI	Accesible
Información	SI	General y turística
Conservación urbana	SI	Adecuada
Saneamiento	SI	Adecuado
Circulación	SI	Ordenada
Limpieza y recogida de basura	SI	Suficiente
Seguridad	SI	Suficiente
Otros		
FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS		
✓ Quito adentro, identidad e historia. Puéllaro, parroquias suburbanas. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Administración Zona Norte		
✓ Investigación histórica de las Parroquias: Perucho, Puéllaro, Atahualpa, Chavezpamba, San Antonio de Pichincha, San José de Minas y Guayllabamba para el proyecto Ruta Escondida. FONSAL, Lucía de Cordero, septiembre de 2006.		
✓ Amanecer Puellareño, Órgano difusor del Movimiento Unidad Puellareña. Año 2. Nro. 7. Puéllaro, junio del 2006		
✓ Inventario turístico Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006		
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva		Fecha: Mayo/2014

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....002.....	
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....	
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... FIESTAS DE SAN PEDRO DE PUELLARO	
PROPIETARIO:.....	
CATEGORIA:....Manifestaciones Culturales..... TIPO:.....Acontecimientos Programados..... SUBTIPO:.....Fiestas.....	
UBICACIÓN	
LONGITUD: 0°4'0''N LATITUD: 78°24'0''W	
PROVINCIA:.....Pichincha..... CANTON:.....Quito..... LOCALIDAD:.....Puellaro.....	
CALLE:..... NUMERO:..... TRANSVERSAL:.....	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito..... DISTANCIA (km):.....70.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho..... DISTANCIA (km):.....60.....	
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
C	V
A	A
L	L
I	I
D	N
A	R
D	S
E	E
ALTURA (msnm)....2120.....TEMPREATURA (C°):.....18.1.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....500mm..... Del 22 al 30 de Junio La fiesta de San Pedro de Puéllaro es la más importante de la Parroquia, celebran a su patrono entre junio y julio. Durante esta fiesta se llevan a cabo distintos eventos como ferias de dulces y confites, castillo, voladores, vacas locas, comparsas folclóricas de danzantes, palos encebados, carros alegóricos, fiestas populares, entre otros. Se realiza el Festival de la Canción “Puéllaro canta a Puéllaro”, en donde artistas puellareños hacen un homenaje a su parroquia y habitantes. Se celebra la elección de la Reina de Puéllaro. En el último año se recuperó una tradición antigua llamada el “Desfile de Antorchas”, en la que los pobladores de los barrios altos bajan hasta el centro poblado con antorchas, haciendo del inicio de la celebración una amplia caravana de luces y colores. Además se hizo un Festival de Bandas y un Festival de comidas. Se ofrece una misa solemne al Santo Patrono y se termina la celebración con bailes populares.	

	C O		Foto: Fiestas de Puéllaro Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 14/Febrero/2014
C V A L O L R I E X D T R A I N D S E C O		USOS (SIMBOLISMO) Normalmente las fiestas duran 29 días, pudiendo haber una variación de año en año en cuanto a eventos de duración. Las actividades más comunes son: Carrera de coches de madera, danza, música, elección y coronación de la reina, baile general, retreta de vísperas, presentación de comparsas y danzas típicas, festival de voladores, globos, canelazo de confraternidad, embandera miento del centro parroquial, sesión solemne, desfile de comparsas y banda de guerra, solemnes vísperas en honor a San Pedro, retreta musical, baile general, presentaciones artísticas y misa solemne al patrono. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) Semana Santa en Puéllaro	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ☐ ☐

			ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____									
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado				BUS					DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL					365	
						4X4					DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Puéllaro FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 1 hora y 45 minutos COSTO: \$1.50 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA POTABLE ☒ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐ ENERGÍA ELÉCTRICA											

	SISTEMA INTERCONECTADO ☒		GENERADOR ☐		NO EXISTE ☐		OTROS	
	ALCANTARILLADO							
	RED PÚBLICA ☒		POZO CIEGO ☐		POZO SEPTICO ☐		NO EXISTE ☐	
	PRECIO							
	SI ☐	N O ☐	ENTRADA LIBRE ☒				OTROS	
Observación n : _____								
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS								
NOMBRES					DISTANCIAS			
Iglesia Nueva de Puéllaro					Dentro del parque central			
Centro Cultural “Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro”					Dentro del parque central			
Laguna de Mojanda					48.5 km			
Río Guayllabamba					66.3 km			
Parque recreacional Jerusalem								
Semana santa en Puéllaro								
DIFUSION DEL ATRACTIVO								
LOCAL : ☒ NACIONAL: ☐ PROVINCIAL: ☒ INTERNACIONA: ☐ OTROS:					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR			

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....003.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..CENTRO CULTURAL “IGLESIA ANTIGUA DE SAN PEDRO DE PUÉLLARO”.....		
PROPIETARIO:..... Curia Metropolitana de Quito.....		
CATEGORIA:..Manifestaciones Culturales..... TIPO:.....Histórico..... SUBTIPO:.....Religioso.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 0°4'0"N LATITUD: 78°24'0"W		
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....Puellaro.....		
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....70.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....DISTANCIA (km):.....60.....		
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm)....2120.....TEMPREATURA (C°):.....18.1.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....500mm.....
	A	En el lugar del actual templo, existió un templo que sirvió a la feligresía durante el siglo XVII, cuando Puéllaro era anejo de Perucho. La construcción fue en realizada en cangahua y tenía una sola nave. El cementerio existió desde 1803, está ubicado en el lado oriental del templo.
	L	En 1862, el padre José Rodríguez realiza la primera reconstrucción y modificación acondicionando dos nuevos espacios que corresponden a los altares laterales.
	R	En 1868 se reconstruye el templo utilizando los cimientos de cangahua existentes. A partir de este año se da la intervención más relevante: la construcción del templo en madera, con todo el cajón de la cruz de vidrio. En cuanto a la torre se presume que fue afectada también por los dos movimientos telúricos. Probablemente su destrucción fue mucho más gradual que el templo. Sólo así se explica que en 1888 se haya finalizado su construcción.
	I	
	N	
	T	
	R	
	I	
	N	
	S	
	E	

C O		En 1872 una visita pastoral recomienda la reubicación del baptisterio. La construcción se realizó desde este año hasta 1904, se lo hizo junto a la iglesia, al costado derecho y junto a este una casa de bodega. En esta segunda etapa, entre 1862 y 1904, se realiza la consolidación definitiva de los espacios arquitectónicos. Hasta 1915 la iglesia se encontraba en buenas condiciones. Luego entra en un periodo de decadencia que termina en 1960. Esta construcción debió ser readecuada varias veces debido a los múltiples sismos registrados en la zona. De esta forma, una de las más importantes reconstrucciones fue la de las torres externas, entre 1852 y 1854. La iglesia sufre algunas construcciones y modificaciones, posterior a su destrucción total con el terremoto de 1858. Foto: Centro Cultural “Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro” Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 14/Febrero/2014
C V A L O R I E X D T R I N S E C	USOS (SIMBOLISMO) El FONSAL actuó de manera integral en esta iglesia en el periodo de 1990 a 1992, entregándole a la comunidad de Puéllaro una iglesia totalmente rehabilitada para que acoja el Centro Cultural de la Parroquia. Aquí se hacen capacitaciones, eventos, exposiciones, etc. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

O		ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____													
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO														
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO				
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL					
	Terrestre	Asfaltado				BUS					DIAS DEL AÑO				
						AUTOMOVIL					365				
						4X4					DIAS DEL MES				
						TREN					30				
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:			
						BOTE					NATURALES				
						CANOA					HORAS AL DIA				
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:			
						AVIONETA					NATURALES				
						HELICOMPERO									
						OTROS									
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Puéllaro FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 1 hora y 45 minutos COSTO: \$1.50 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA POTABLE ☒ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐														

	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERA DOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐																			
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐																			
	PRECIO SI ☐ N O ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS ☐																			
	Observación : _____ _____ _____																			
	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NOMBRES</th> <th style="width: 50%;">DISTANCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Iglesia Nueva de Puéllaro</td> <td>Dentro del parque central</td> </tr> <tr> <td>Laguna de Mojanda Cajas</td> <td>48.5 km</td> </tr> <tr> <td>Río Guayllabamba</td> <td>66.3 km</td> </tr> <tr> <td>Semana santa en Puéllaro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parque recreacional Jerusalem</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								NOMBRES	DISTANCIAS	Iglesia Nueva de Puéllaro	Dentro del parque central	Laguna de Mojanda Cajas	48.5 km	Río Guayllabamba	66.3 km	Semana santa en Puéllaro		Parque recreacional Jerusalem	
NOMBRES	DISTANCIAS																			
Iglesia Nueva de Puéllaro	Dentro del parque central																			
Laguna de Mojanda Cajas	48.5 km																			
Río Guayllabamba	66.3 km																			
Semana santa en Puéllaro																				
Parque recreacional Jerusalem																				
	DIFUSION DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> LOCAL : PROVINCIAL: OTROS: NACIONAL: INTERNACIONA: ☒ ☒ ☐ ☐ </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR </td> </tr> </table>								LOCAL : PROVINCIAL: OTROS: NACIONAL: INTERNACIONA: ☒ ☒ ☐ ☐	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR										
LOCAL : PROVINCIAL: OTROS: NACIONAL: INTERNACIONA: ☒ ☒ ☐ ☐	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR																			

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....004.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:... IGLESIA NUEVA DE SAN PEDRO DE PUÉLLARO		
PROPIETARIO:.....Curia Metropolitana de Quito.....		
CATEGORIA:..Manifestaciones Culturales.....TIPO:.....Histórico.....SUBTIPO:.....Religioso.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 0°4'0''N LATITUD: 78°24'0''W		
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....Puellaro.....		
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....70.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....DISTANCIA (km):.....60.....		
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm)....2120.....TEMPREATURA (C°):.....18.1.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....500mm.....
	A L O R	El templo original, construido a mediados del siglo XIX, estaba en deterioro. En 1.911 el Padre Bruning diseñó una capilla. Entre 1927 y 1933 se construyó la Iglesia Nueva, frente al Parque Central, con la ayuda de los pobladores mediante mingas.
I N F O R M A C I O N	I N F O R M A C I O N	Cuentan que los alumnos de las escuelas participaron, trayendo piedras de cal en costales pequeños del río Guayllabamba, mientras sus padres se trasladaban al sitio Magotilla y allí acarreaban la arena. La madera para los andamios e interior del templo fue donada por el señor Manuel Silva, propietario de la Hacienda Magota, se dice que también financió la comida para los mingueros y contrató en Ipiales a canterones expertos en cortar la piedra para el templo. La historia de la construcción de la iglesia cuenta que, por la mala dirección técnica del maestro mayor apodado “El Calé”, se derrumbó la cúpula principal, debiéndose nuevamente construirla.

	C O		Foto: Iglesia Nueva de San Pedro de Puéllaro Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 14/Febrero/2014
C A L I D A D	V A L O R E S D E A P R E C I O	USOS (SIMBOLISMO) En la fachada del nuevo templo se encuentra colocada la placa conmemorativa donde se observa el sentimiento hacia el sacerdote que ayudó a Puéllaro, el padre Teófilo Maldonado. Es el esfuerzo y la fe del pueblo. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) Actividades turísticas / recreativas / actuales / celebraciones Pascuas de Reyes: 6 de enero Semana Santa: 40 días después de carnaval, marzo o abril Corpus Cristi: fiesta móvil entre mayo y junio San Pedro: 28 y 29 de junio Difuntos: 2 de noviembre Navidad: 24 y 25 de diciembre Horarios: Jueves 18:00 Sábado 18:00 Domingo 7:00, 10:00, 18:00	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

			ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____									
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado				BUS					DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL					365	
						4X4					DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Puéllaro FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 1 hora y 45 minutos COSTO: \$1.50 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA POTABLE ☒ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐ ENERGÍA ELÉCTRICA											

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS	
ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS	
PRECIO	
SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS	
Observación :	
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES	DISTANCIAS
Laguna de Mojanda Cajas Río Guayllabamba Parque Recreacional Jerusalem Semana santa en Puéllaro	48.5 km 66.3 km
DIFUSION DEL ATRACTIVO	
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....005.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:... SEMANA SANTA EN SAN PEDRO DE PUÉLLARO		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Manifestaciones Culturales..... TIPO:.....Acontecimientos Programados..... SUBTIPO:.....Fiestas Religiosas.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 0°4'0''N LATITUD: 78°24'0''W		
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....Puellaro.....		
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....70.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....DISTANCIA (km):.....60.....		
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm)....2120.....TEMPREATURA (C°):.....18.1.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....500mm.....
	A	Durante la Semana Santa se lleva a cabo una celebración muy particular y antigua tradición:
	L	Viernes de Concilio (viernes anterior a la Semana Santa): Salen en procesión varias imágenes; El Señor de la Agonía, El Señor del Gran Poder, María Magdalena, Virgen de Dolores, entre otros. La procesión va a partir de las 20h00 hasta las 22h00, sólo en el parque central.
	I	Domingo de Ramos: Los devotos tienen su ramo de olivo, laurel y palma. La procesión inicia en del barrio La Merced y se dirige a la iglesia para la celebración de la misa. Únicamente este día la procesión es con banda, entre las imágenes que acompañan el acto está una escultura de Jesús colocada sobre un burro.
	N	Martes Santo: Salen doce andas en procesión desde la Iglesia nueva hacia el barrio La Ciénega, y luego regresan al Parque Central.
A D E	R	Jueves Santo: La actividad de este día depende del sacerdote que esté encargado de la parroquia eclesiástica.
	I	

	C O	Viernes Santo: Empieza con la representación del Santo Calvario en el altar mayor de la iglesia nueva, de la crucifixión y muerte de Jesús en Jerusalén. El Monte Calvario es una construcción con ramas de olivo y laurel.  Foto: Semana Santa en Puéllaro Realizado por: www.santiagoroseiro.com 2009
C V A L O R E S D E A I N S E C O		USOS (SIMBOLISMO) Dentro de la iglesia hay una misa desde las 13h00 hasta las 16h00. A las 18h00 empieza la representación de la Muerte del Señor con la presencia de los Santos Varones, representados por devotos de la parroquia, cada uno de ellos vestidos de blanco y con una vela blanca. Éstos suben hasta el Monte Calvario y bajan la imagen del Señor de la Agonía de su cruz hasta el Altar donde está María Magdalena, San Juan y la Virgen de los Dolores. La imagen de la Virgen tiene los brazos movibles, cuando descienden lo abraza y los fieles representan su llanto. La Virgen bendice al cuerpo y lo llevan hasta una anda llamada Santo Sepulcro. Los Santos Varones cargan el sepulcro la mitad de la procesión, mientras que los fieles la otra mitad. Todo esto acompañado de 7 andas más. Sábado Santo; Terminada la procesión hay esclavos de la Virgen que la acompañan en la llamada La Soledad de la Virgen. Son fieles que acompañan a la Virgen después del descenso de Jesús la ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

	noche del sábado y la mañana del domingo. Domingo de Pascua; Se celebra la misa de resurrección. Luego, en el parque, se realiza la procesión de Jesús con la Virgen, a quien se le ha quitado el duelo, preparan una tarima donde un ángel le quita el duelo. Una vez quitado el duelo la banda toca música nacional alegre, los devotos agitan banderas, hay petardos y voladores como muestra de alegría por la Resurrección de Cristo. La descrita en el apartado anterior. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) La descrita en el apartado anterior. Esta celebración es una de las más importantes de carácter religioso en la parroquia y es también una de las prácticas más antiguas.	ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____										
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS	☒	☒	☒		DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒		365	
						4X4				☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	ruta de buses desde poblaciones cercanas:											

	NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Puéllaro FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 1 hora y 45 minutos COSTO: \$1.50									
	INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
	AGUA									
	POTABLE	☒	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☐
	ENERGÍA ELÉCTRICA									
	SISTEMA INTERCONECTADO			☒	GENERADOR		☐	NO EXISTE		☐
	ALCANTARILLADO									
	RED PÚBLICA		☒	POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO		☐	NO EXISTE ☐
	PRECIO									
	SI		☐	NO		☐	ENTRADA LIBRE		☒	
	Observación : _____									
	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS									
	NOMBRES					DISTANCIAS				
	Laguna de Mojanda Cajas					48.5 km				
	Río Guayllabamba					66.3 km				
	Parque Recreacional Jerusalem									
	Semana santa en Puéllaro									
	DIFUSION DEL ATRACTIVO									
	LOCAL : ☒ NACIONAL: ☐ PROVINCIAL: ☒ INTERNACIONA: ☐ OTROS: ☐					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR				

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....		FICHA N°.....006.....
SUPERVISOR EVALUADOR:.....		FECHA:.....Mayo / 2014.....
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... LAGUNA DE MOJANDA		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Sitios Naturales.....	TIPO:.....Montañas.....	SUBTIPO:.....Nudos.....
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°07',52" N		LATITUD: 78°15',58" W
PROVINCIA:.....Pichincha e Imbabura.....	CANTON:.....Quito.....	LOCALIDAD:.....Cajas.....
CALLE:.....	NUMERO:.....	TRANSVERSAL:.....
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Parque Arqueológico Cochasqui.....		DISTANCIA (km):.....14.16.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....Tabacundo.....		DISTANCIA (km):.....20.....
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm)....3740.....TEMPREATURA (C°):.....2 a 8.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....1500 a 3000mm.....
	A	Desde Cochasqui hacia el norte se puede tomar la ruta que conduce al macizo montañoso de Mojanda. Entre sus varias cumbres destacan el Fuya Fuya, el Yanahurco o Cerro Negro, ambos fáciles de ascender. Desde ellas se pueden apreciar los valles de Guayllabamba y del Chota-Mira, la extensión de los que fue el territorio Caranqui.
	L	Entre estos picos se encuentra las 3 lagunas de Mojanda: Karicocha (kari = varón; kocha = laguna), la más grande; Yanakocha (yana = negra) y la pequeña Warmicocha (warmi = mujer). Sus aguas acidas debido a la emanación de gases volcánicos albergan poca vida, pero en las Ciénegas circundantes se pueden ver patos y zambullidores. Algunas de estas aves son migratorias y vienen aquí durante el invierno.
	I	
	N	
	T	Tan interesante como estos destinos es el camino para llegar a ellos. Se atraviesa la ceja de montaña, un ecosistema de transición entre el bosque andino y el páramo, en las zonas resguardadas por peñas crecen bosques de yaguales o arboles de papel (polylepis), característicos por su colorada corteza descascarada. Un espectacular habiente de esta zona es el colibrí pico de espada, que adapto su pico para acceder al néctar de flores tubulares como la del guanto.
D	S	Al seguir ascendiendo por la carretera se llega al paramo, un ecosistema que a primera vista luce uniforme, dominado por pajonales. Sin embargo si uno fija la mirada en pequeños espacios del suelo, descubriendo jardines de pequeñas flores diversas.
E		

	C O		El páramo permite observar animales de mayor tamaño que en zonas de vegetación arbustiva. Aunque es muy raro ver al Oso de Anteojos o al Tapir de montaña, pero es posible encontrar sus huellas en los tallos de las achupallas que oso voltea para beber la miel que hay en su base. Resulta más fácil encontrar zorros o conejos de paramo. Foto: Laguna de Mojanda Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 18/Febrero/2014
C A L I D A D	V A L O R E S I N D I C E	USOS (SIMBOLISMO) Es un complejo turístico natural utilizado para la recreación. Se puede realizar actividades deportivas como: andinismo, camping, caminatas por los senderos, avistamiento de ave, entre otras. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) La propuesta de la Junta Parroquial de Tabacundo es la administración del complejo que se encuentra al otro lado de la laguna para el confort de los turistas nacionales y extranjeros. Aún se encuentra en discusión los valores que se establecerá para el uso de las cabañas en especial. Los baños, el área de campig y	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:.....Se encuentra en estado de equilibrio ecológico..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐

O	fogata aún son gratuitas.	Patrimonio del Ecuador ■ 6.1. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ■ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ■ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____										
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Empedrado				BUS					DIAS DEL AÑO	
		Senderos				AUTOMOVIL					365	
						4X4					DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO:
						BOTE					NATURALES	DÍA FINAL:
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO:
						AVIONETA					NATURALES	DÍA FINAL:
						HELICOMPERO					08am a 14pm	
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa de camionetas Tabacundo DESDE: Tabacundo HASTA: Laguna FRECUENCIA: DISTANCIA: 20 km TIEMPO: 45 minutos COSTO: \$15 a 20 INFRAESTRUCTURA BÁSICA											

	AGUA										
	POTABLE	☐	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☒	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO			☐	GENERADOR			☐	NO EXISTE	☒	OTROS
	ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	☐	POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO		☐	NO EXISTE	☒	OTROS
	PRECIO										
	SI	☐	NO		☐	ENTRADA LIBRE		☒			OTROS
	Observación : Debido a que es una zona ecológica muy distante al sector urbano.										
	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
	NOMBRES					DISTANCIAS					
	Río Guayllabamba Parque Recreacional Jerusalem					66.3 km					
	DIFUSION DEL ATRACTIVO										
	LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:					NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....		FICHA N°.....007.....
SUPERVISOR EVALUADOR:.....		FECHA:.....Mayo / 2014.....
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... FUYA FUYA		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Sitios Naturales.....	TIPO:.....Montañas.....	SUBTIPO:.....Cerro.....
UBICACIÓN		
PROVINCIA:.....Pichincha.....	LONGITUD: 00°11,,00" N	LATITUD: 78°28,,00" W
CALLE:.....	CANTON:.....Quito.....	LOCALIDAD:.....Paramos de Mojanda.....
NUMERO:.....		TRANSVERSAL:.....
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Parque Arqueológico Cochasqui.....		DISTANCIA (km):.....14.16.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....Tabacundo.....		DISTANCIA (km):.....20.....
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm)....4275.....TEMPREATURA (C°):.....2 a 8.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....1500 a 3000mm.....
	A	Es la elevación más alta del mudo de Mojada. En el sector existen tres senderos que llevan a la cumbre del cerro desde donde se puede divisar la cumbre de los volcanes Imbabura, Cotacachi y Cayambe.
	L	La belleza del paisaje es incomparable. Se puede ascender al pico más alto que rodean las lagunas de Mojanda y desde su cima observar gran parte del callejón interandino de la Sierra Norte.
	I	La flora que podemos observar de diversas especies como: chuquiragua, romero de monte, chuquiragua, achupalla, totora, caucho, chocho de monte, quishuar, zarcillejo, paja, zitzi, arrayán, mora, cerote, yagual, entre otras.
	N	La fauna podemos encontrar diferentes especies como: el Cóndor, perdiz de páramo, mirlos, quílicos, quinde de cola larga, quinde real, quinde

	C O	café, torcazas, pava de monte, lobo de páramo, conejo de páramo, chucuri, zorrillo, zacha cuy, puma, entre otras.  Foto: Cerro Fuya Fuya Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 18/Febrero/2014
C A L I D A D E	V A L O R E S	USOS (SIMBOLISMO) Aquí se puede practicar trekking, senderismo, avistamiento de aves, camping, pesca deportiva, entre otros. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:.....Se encuentra en estado de equilibrio ecológico..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐

C O					Patrimonio del Ecuador ☒							
					6.1. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____							
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Empedrado	☒	☐	☐	BUS	☐	☒	☒	☐	DIAS DEL AÑO	
		Senderos	☐	☒	☐	AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
			☐	☐	☐	4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
			☐	☐	☐	TREN	☐	☐	☐	☐	30	
			☐	☐	☐	BARCO	☐	☐	☐	☐	CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
			☐	☐	☐	BOTE	☐	☐	☐	☐	NATURALES	
			☐	☐	☐	CANOA	☐	☐	☐	☐	HORAS AL DIA	
			☐	☐	☐	AVION	☐	☐	☐	☐	CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
			☐	☐	☐	AVIONETA	☐	☐	☐	☐	NATURALES	08am a 14pm
			☐	☐	☐	HELICOMPERO	☐	☐	☐	☐		
			☐	☐	☐	OTROS	☐	☐	☐	☐		
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa de camionetas Tabacundo DESDE: Tabacundo HASTA: Laguna FRECUENCIA: DISTANCIA: 20 km TIEMPO: 45 minutos COSTO: \$ 15 a 20 INFRAESTRUCTURA BÁSICA											

	AGUA										
	POTABLE	☐	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☒	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO			☐	GENERADOR			☐	NO EXISTE	☒	OTROS
	ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	☐	POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO		☐	NO EXISTE	☒	OTROS
	PRECIO										
	SI	☐	N O		☐	ENTRADA LIBRE		☒			OTROS
	Observación : Debido a que es una zona ecológica muy distante al sector urbano.										
	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
	NOMBRES					DISTANCIAS					
	Río Guayllabamba Parque Recreacional Jerusalem					66.3 km					
	DIFUSION DEL ATRACTIVO										
	LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:					NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....008.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... GUAYLLABAMBA		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Sitios Naturales.....TIPO:.....Rio.....SUBTIPO:.....Manantial.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 78°21,,02" N LATITUD: 00°03,,34" W		
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....Guayllabamba.....		
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....18.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....DISTANCIA (km):.....		
C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E	CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO
		ALTURA (msnm)....2600.....TEMPREATURA (C°):.....15.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....800..... Atraviesa la Provincia de Pichincha, sus principales afluentes son los ríos San Pedro, Pita y Pisque que se unen para crear el Rio Guayllabamba. Tiene una topografía irregular.

	C O		Foto: Rio Guayllabamba Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 18/Febrero/2014
C V A L O R I E X T R A I N S E C		USOS (SIMBOLISMO) Lleva el nombre de la hoya a la que riega. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) Está contaminado	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☒ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:.....contaminación por minas..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒

O						ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☒ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____						
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS		☒	☒		DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Variedad de transporte DESDE: HASTA: FRECUENCIA: DISTANCIA: TIEMPO: COSTO:											
INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA												

POTABLE	☐	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☒	OTROS	
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA INTERCONECTADO		☒	GENERADOR		☐	NO EXISTE		☐	OTROS		
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA		☐	POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO		☐	NO EXISTE	☒	OTROS
PRECIO											
SI		☐	NO		☐	ENTRADA LIBRE		☒	OTROS		
Observación : _____											
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIAS					
Parque Recreacional Jerusalem											
DIFUSION DEL ATRACTIVO											
LOCAL : ☒ NACIONAL: ☐ PROVINCIAL: ☒ INTERNACIONA: ☐ OTROS:						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....009.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... PARQUE RECREACIONAL JERUSALEM		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Sitios Naturales.....TIPO:.....Bosque.....SUBTIPO:.....Montano Bajo Occidental.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°00,,21" N LATITUD: 78°21,,35" W		
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....Malchingui.....		
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....35.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....DISTANCIA (km):.....		
C A L I D A D	V A L O R	CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (msnm)...2310.....TEMPREATURA (C°):.....17.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....641..... Es un bosque muy extenso. La administraacion esta por el Gobierno Povincial desde 1980. Tiene un ecosistema matorral seco montano, siendo el unico en el callejon interandino con una altura de casi 2400msnm. Posee una extencion de 1110 hectarias, su temperatura mas baja es de 4C° y la mas alta es de 34C°, aquí se realizan varias actividades como: investigacion, preservacion, educacion ambienta, ecoturismo. Exixten 3 senderos: campeche (flora y cultura), nuestra casa (avifauna), el sol (flora y fauna) El tren ecologico. Piscia. Zona de camping.
	I N T R I N S	

	E C O		Foto: Parque Recreacional Jerusalem Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 12/Octubre/2013
C V A L O R I E X T R A I N S E C O		USOS (SIMBOLISMO) Cada uno de los senderos, zonas de camping, servicios higiénicos, duchas, piscina, están debidamente identificados. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

			ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____									
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado				BUS					DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL					365	
						4X4					DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Variedad de transporte DESDE: HASTA: FRECUENCIA: DISTANCIA: TIEMPO: COSTO: \$1.50 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA POTABLE ☒ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS											

	ENERGÍA ELÉCTRICA									
	SISTEMA INTERCONECTADO		☒	GENERADOR	☐	NO EXISTE	☐	OTROS		
	ALCANTARILLADO									
	RED PÚBLICA		☒	POZO CIEGO	☐	POZO SEPTICO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS
	PRECIO									
	SI		☒	N O	☐	ENTRADA LIBRE	☐	OTROS		
Observación : _____										
	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS									
	NOMBRES					DISTANCIAS				
	DIFUSION DEL ATRACTIVO									
	LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:					NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐				
						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR				

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Matriz de asignación de valores a variables y factores

ATRACTIVO: FIESTAS DE SAN PEDRO DE PUELLARO				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	5	II
	b) Valor extrínseco	15	4	
	c) Entorno	10	5	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	5	
TOTAL		50	19	
APOYO	a) Acceso	10	5	
	b) Servicios	10	3	
	c) Asociación con otros atractivos	5	3	
TOTAL		25	11	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	31	

ATRACTIVO: CENTRO CULTURAL "IGLESIA ANTIGUA DE SAN PEDRO DE PUÉLLARO				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	5	II
	b) Valor extrínseco	15	4	
	c) Entorno	10	5	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	5	
TOTAL		50	19	
APOYO	a) Acceso	10	5	
	b) Servicios	10	4	
	c) Asociación con otros atractivos	5	4	
TOTAL		25	13	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	33	

ATRACTIVO: IGLESIA NUEVA DE SAN PEDRO DE PUÉLLARO				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	4	II
	b) Valor extrínseco	15	4	
	c) Entorno	10	4	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	7	
TOTAL		50	19	
APOYO	a) Acceso	10	8	
	b) Servicios	10	8	
	c) Asociación con otros atractivos	5	7	
TOTAL		25	13	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	33	

ATRACTIVO: SEMANA SANTA EN SAN PEDRO DE PUÉLLARO				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	7	II
	b) Valor extrínseco	15	6	
	c) Entorno	10	7	
	d) Estado de conservación (y/o	10	7	

	organización)			
TOTAL		50	27	
APOYO	a) Acceso	10	7	
	b) Servicios	10	7	
	c) Asociación con otros atractivos	5	6	
TOTAL		25	20	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4		
	c) Nacional	7		
	d) Internacional	12		
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	48	

ATRACTIVO: LAGUNA DE MOJANDA				JERARQUIA
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	II
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	6	
	b) Valor extrínseco	15	6	
	c) Entorno	10	8	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	8	
TOTAL		50	28	
APOYO	a) Acceso	10	8	
	b) Servicios	10	7	
	c) Asociación con otros atractivos	5	7	
TOTAL		25	22	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	1	
	c) Nacional	7	2	
	d) Internacional	12		
TOTAL		25	4	
TOTAL MATRIZ		100	44	

ATRACTIVO: CERRO FUYA FUYA				JERARQUIA
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	II
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	6	
	b) Valor extrínseco	15	6	
	c) Entorno	10	8	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	8	
TOTAL		50	18	
APOYO	a) Acceso	10	7	
	b) Servicios	10	6	
	c) Asociación con otros atractivos	5	7	
TOTAL		25	20	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	2	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	3	
TOTAL MATRIZ		100	41	

ATRACTIVO: PARQUE RECREACIONAL JERUSALEM				JERARQUIA
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	II
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	7	
	b) Valor extrínseco	15	7	
	c) Entorno	10	8	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	7	
TOTAL		50	29	
APOYO	a) Acceso	10	7	
	b) Servicios	10	6	
	c) Asociación con otros atractivos	5	7	
TOTAL		25	20	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	

TOTAL		25	2	
TOTAL MATRIZ		100	50	
ATRACTIVO: RÍO GUAYLLABAMBA				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	4	I
	b) Valor extrínseco	15	4	
	c) Entorno	10	3	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	4	
TOTAL		50	15	
APOYO	a) Acceso	10	1	
	b) Servicios	10	1	
	c) Asociación con otros atractivos	5	1	
TOTAL		25	3	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	19	

Nota: Basada en la información del Ministerio de Turismo MINTUR 1993-2003 Manual de Inventario para Atractivos Turístico Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

Fichas de Recurso Turístico de la Parroquia de Perucho

FICHA DE NÚCLEO POBLACIONAL		
LOCALIDAD SAN MIGUEL DE PERUCHO	FICHA N° 010	FICHAS ASOCIADAS
ACCESO Desde: QUITO Vía, tipo y estado: Panamericana Norte, primer orden en Buen Estado; pasando Guayllabamba tomar el desvío a Alchipichí, vía de Primer orden Asfaltada en Buen Estado Vía de Tercer Orden, Lastrada, Estado Regular (Vía San Antonio de Pichincha; tomar a la izquierda vía de Primer orden Asfaltada en buen estado. Tiempo y medio de transporte: 1:15 Hora Transporte Privado 2:00 Hora Transporte Público		
BREVE DESCRIPCIÓN San Miguel de Perucho, es un pequeño poblado que cuenta con 576 habitantes y es la parroquia desde 1.546, siendo la más antigua de la región. Las parcialidades asentadas en Perucho, cuya población actual es mayoritariamente mestiza, pertenecieron a la llamada “Cultura Caranqui”, posteriormente conquistados por los Incas quienes para consolidar su dominio impusieron el idioma Kichwa. Los Incas continuaron la construcción del camino imperial y mejoraron los ya existentes; establecieron una organización administrativa mediante caciques y capitanes. El Perucho colonial comprendía los territorios que hoy son las parroquias de Minas, Atahualpa, Chavezpamba y Puéllaro. La iglesia de Perucho está edificada completamente en madera, se calcula que fue construida hace aproximadamente cuatro siglos. Sufrió graves daños en los terremotos de 1859 y 1868. Cuenta la historia que tres peruchanos de nombre Manuel acudieron al Presidente García Moreno para solicitar ayuda económica, la cual fue concedida. Al terminar la reconstrucción, los tres Manueles regresaron a devolver el dinero sobrante. García Moreno, sorprendido por su honradez los envió a Guayaquil para hacerse cargo de aduanas, ya que los consideró hombres honrados que necesitaba la Patria. Las fiestas de San Miguel de Perucho se celebran en el mes de septiembre, con bailes y comparsas típicas de la serranía.  Foto: Ingreso a la Parroquia de Perucho Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 08/Febrero/2014		
PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS		
Categoría	Tipo	Subtipo
R. Naturales		
R. Culturales Iglesia parroquial de Perucho	Histórico	Arquitectura religiosa
R. Etnográficos		
Realizaciones Técnicas		
Realizaciones Programadas Fiestas de San Miguel de Perucho	Fiestas	Fiestas Populares
INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO GENERALES		
Transporte públicos	SI	Dos Cooperativas de Buses, una compañía de camionetas
Gasolineras	NO	
Teléfono Publico	SI	Movistar y Claro
Oficina bancaria	NO	

Cajero	NO	
Centro de salud	SI	Sub centro de salud
Primeros auxilios	NO	
Farmacia	SI	Botiquín
Seguridad	SI	Unidad de Policía Comunitaria
Centros escolares	SI	4 en total
Centros culturales	NO	
Centros deportivos	SI	1 Estadio
Espacios recreativos	SI	Parque Central
Otros	NO	
EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS PARA EL TURISMO		
Alojamiento	N	Tipo
Restaurantes	N	Tipo
Otros lugares de comida	N	Tipo
Empresas de actividades recreativas	N	Tipo
Empresas receptivo	N	Tipo
Otros	N	Tipo
OFICINA ITUR MAS PROXIMA: Parque Bicentenário		
Fechas de apertura: Lunes a Viernes Horarios: 09:00 a 17:00		
13. PRINCIPALES PROBLEMAS		
Señalización	NO	Turística
Accesos	SI	Accesible
Información	SI	General y turística
Conservación urbana	SI	Adecuada
Saneamiento	SI	Adecuado
Circulación	SI	Ordenada
Limpieza y recogida de basura	SI	Suficiente
Seguridad	SI	Suficiente
Otros	SI	Baños públicos
FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS		
✓ Investigación histórica de las Parroquias: Perucho, Puéllaro, Atahualpa, Chavezpamba, San Antonio de Pichincha, San José de Minas y Guayllabamba para el proyecto Ruta Escondida. FONSAL, Lucía de Cordero, septiembre de 2006. ✓ Tríptico Fiestas Patronales San Miguel de Perucho. Septiembre 2004.		
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva		Fecha: Mayo/2014

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....011.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... IGLESIA DE SAN MIGUEL DE PERUCHO		
PROPIETARIO:.....Curia Metropolitana de Quito.....		
CATEGORIA:.....Manifestaciones Culturales.....TIPO:.....Histórico.....SUBTIPO:.....Religioso.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°11,,00" N LATITUD: 78°41,,00" W		
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....Perucho.....		
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....70.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....DISTANCIA (km):.....45.....		
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm).....1870.....TEMPREATURA (C°):...8 a 14.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....500.....
	A	En el tiempo de la colonia, Perucho era considerado centro de descanso de los españoles adinerados. Llegaban de varios lugares atraídos por el clima templado y el agradable entorno
	L	No ha sido posible precisar la fecha exacta de la primera construcción de la iglesia, pero las referencias existentes dan cuenta que la construcción de la iglesia se produjo en la misma época cuando se edificaron los más importantes templos que se admiran en el Centro Histórico de Quito, es decir, algo más de cuatro siglos de existencia.
	R	La iglesia fue seriamente afectada por el terremoto de Ibarra de 1868, después del cual se iniciaron los trabajos de reconstrucción mediante mingas realizadas por los pobladores del lugar. Los materiales de construcción responden a las condiciones del sector.
	I	
	N	
	T	
	R	
	I	
	N	
	S	
	E	

	C O		Está Ubicada frente al parque principal, presenta una especie de atrio que le da un carácter íntimo a la entrada. Su portada y las puertas son íntegramente de madera, al igual que toda la estructura interior que es visible cuando se ingresa al templo. Foto: Iglesia de Perucho Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 14/Febrero/2014
C A L I D A D E	V A L O R E X T R I N S E C	USOS (SIMBOLISMO) Es una construcción muy típica de hacienda. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

O		6.1. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____										
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS	☒	☒	☒	☐	DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☐	365	
						4X4				☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Puéllaro FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 1 hora y 55 minutos COSTO: \$1.65 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA POTABLE ☒ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐											

	ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		☒	GENERADOR		☐	NO EXISTE	☐	OTROS		
	ALCANTARILLADO			POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS
	PRECIO		SI	☐	N O	☐	ENTRADA LIBRE	☒	OTROS		
Observación : _____											
	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
	NOMBRES					DISTANCIAS					
	Fiestas de San Miguel de Perucho										
	DIFUSION DEL ATRACTIVO					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					
	LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐									

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....012.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... FIESTAS DE SAN MIGUEL DE PERUCHO		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Manifestaciones Culturales..... TIPO:.....Acontecimientos Programados..... SUBTIPO:.....Fiestas.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°11,,00" N LATITUD: 78°41,,00" W		
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....Perucho.....		
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....70.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....DISTANCIA (km):.....45.....		
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm).....1870.....TEMPREATURA (C°):...8 a 14.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....500.....
	A	Las fiestas en honor a San Miguel en septiembre de cada año, durante tres sábados.
	L	El primer sábado es el pregón de fiestas; se realizan campeonatos deportivos entre Perucho y los poblados aledaños; campeonatos de “40” y se
	O	lleva a cabo el desfile de la Confraternidad. El segundo es la elección de la reina, continúan los campeonatos deportivos y se realizan festivales
	R	artísticos y de talento.
I D A D	I	El último sábado es la coronación de la reina, las finales de los campeonatos deportivos y la misa especial en honor al patrono Arcángel San
	N	Miguel. Todos los sábados en la noche hay bailes populares, y la noche del último sábado se realiza el gran baile con banda de pueblo y
	T	volatería.
	R	
	I	

	C O		Foto: Fiestas de Perucho Realizado por: www.perucho.gob.ec
C A L I E X D A N S E C	V A L R E T I N S	USOS (SIMBOLISMO) Se realizan durante los fines de semana del mes de septiembre. Hay eventos como: la caravana del retorno da inicio a las fiestas, en ella participan todos los peruchanos residentes en Quito. el festival la mandarina de oro. la elección y coronación de la reina en el segundo fin de semana, comidas típicas, ciclo paseos, caminatas y carrera de coches de madera. El cierre de las fiestas es el tercer fin de semana con el desfile de la confraternidad y el baile popular con banda, quema del castillo y fuegos pirotécnicos. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

O					6.1. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____							
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS	☒	☒	☒		DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒		365	
						4X4				☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Puéllaro FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 1 hora y 55 minutos COSTO: \$1.65 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA											

POTABLE	☒	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA INTERCONECTADO	☒	GENERADOR	☐	NO EXISTE	☐	OTROS				
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA	☒	POZO CIEGO	☐	POZO SEPTICO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS		
PRECIO										
SI	☐	NO	☐	ENTRADA LIBRE	☒	OTROS				
Observación : _____										
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES					DISTANCIAS					
DIFUSION DEL ATRACTIVO										
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:					NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Matriz de asignación de valores a variables y factores

ATRACTIVO: FIESTAS DE SAN MIGUEL DE PERUCHO				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	5	II
	b) Valor extrínseco	15	4	
	c) Entorno	10	5	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	5	
TOTAL		50	19	
APOYO	a) Acceso	10	5	
	b) Servicios	10	3	
	c) Asociación con otros atractivos	5	3	
TOTAL		25	11	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	31	

ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN MIGUEL DE PERUCHO				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	4	II
	b) Valor extrínseco	15	4	
	c) Entorno	10	4	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	7	
TOTAL		50	19	
APOYO	a) Acceso	10	8	
	b) Servicios	10	8	
	c) Asociación con otros atractivos	5	7	
TOTAL		25	13	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	33	

Nota: Basada en la información del Ministerio de Turismo MINTUR 1993-2003 Manual de Inventario para Atractivos Turístico Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

FICHAS DE RECURSO TURISTICO DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ DE MINAS

FICHA DE NÚCLEO POBLACIONAL		
LOCALIDAD SAN JOSE DE MINAS	FICHA N° 013	FICHAS ASOCIADAS
ACCESO Desde: QUITO Vía, tipo y estado: Panamericana Norte, primer orden en buen estado; pasando Guayllabamba tomar el desvío a Alchipichi, vía de primer orden asfaltada en buen estado Vía de tercer orden, lastrada, estado regular (Vía San Antonio de Pichincha; tomar a la derecha vía de primer orden asfaltada en buen estado Tiempo y medio de transporte: 2:00 Horas, Transporte Privado 2:30 Horas, Transporte Público		
BREVE DESCRIPCIÓN San José de Minas es una importante parroquia de la zona Nor Central del cantón Quito, con 7.511 habitantes. Se convirtió en parroquia por decreto en 1.870. Este fue un importante territorio de plantaciones de caña de azúcar y producción de aguardiente, el negocio se vino abajo con la reforma agraria. Actualmente, la producción agrícola de sus fértiles suelos que producen verduras, legumbres y diversas variedades de maíz, se complementa con la ganadería, la floricultura, y pesca de trucha y tilapia en sus ríos. La cabecera parroquial de trazado ortogonal conserva algunas casas típicas de uno y dos pisos. El primer templo data del siglo XIX y el segundo del siglo XX, fue restaurado en los años 90 por el FONSAL, esta majestuosa iglesia que fue construida en piedra, con material de las minas cercanas y tiene cúpulas de ladrillo. Sus habitantes son devotos de la Virgen de la Caridad, quien los habría librado de una peste de		
 ratas en 1927, por lo que le pueblo le regaló un pericote de plata que está ahora a los pies de la imagen. En sus alrededores existen aproximadamente 40 tolitas, montículos artificiales ceremoniales, que no han sido intervenidas. Los principales festejos parroquiales son religiosos cívicos y populares como la fiesta del chagra con torneos montando caballos, desfiles de carros alegóricos, grupos folklóricos, comparsas y corridas de toros de pueblo. Las fiestas concluyen en el parque central con bailes populares y comidas tradicionales como el “chifimote”, las enteras de camote, la chuchuca, el zambo de dulce, las tortillas de maíz, la chicha dulce y la chicha de jora. En el mes de septiembre se celebra la fiesta de la Virgen de la Caridad, junto con la de parroquialización. Foto: Ingreso a San José de Minas		
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 08/Febrero/2014		
PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS		
Categoría	Tipo	Subtipo
R. Naturales Monte Paramo del Mirador Cascada en el barrio la Playa Cascada de Chirisacha Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan Allpa quinde parque y reserva ecológica privada	Bosque Ríos Áreas Protegidas Áreas Protegidas	Paramo Cascadas, cataratas o saltos Bosque Protector Reserva Ecológica
R. Culturales Iglesia parroquial de San José de Mina	Histórico Histórico	Arquitectura religiosa Arquitectura Civil

Hacienda vieja de Irubi		
R. Etnográficos		
Realizaciones Técnicas		
Realizaciones Programadas Fiestas de la Virgen de la Caridad	Fiestas	Fiestas Populares
INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO GENERALES		
Transporte públicos	SI	Dos Cooperativas de Buses, una compañía de camionetas
Gasolineras	NO	
Teléfono Publico	SI	Movistar y Claro
Oficina bancaria	NO	
Cajero	NO	
Centro de salud	SI	Sub centro de salud San José de Minas
Primeros auxilios	NO	
Farmacia	SI	
Seguridad	SI	Unidad de Policía Comunitaria
Centros escolares	SI	11 en total
Centros culturales	NO	
Centros deportivos	SI	Estadios
Espacios recreativos	SI	Parque Central
Otros	SI	Centro de formación artesanal
EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS PARA EL TURISMO		
Alojamiento	N	Tipo
Restaurantes	N	Tipo
Otros lugares de comida	N	Tipo
Empresas de actividades recreativas	N	Tipo
Empresas receptivo	N	Tipo
Otros	N	Tipo
12. OFICINA ITUR MAS PROXIMA: Parque Bicentenario		
Fechas de apertura: Lunes a Viernes Horarios: 09:00 a 17:00		
13. PRINCIPALES PROBLEMAS		
Señalización	NO	Turística
Accesos	SI	Accesible
Información	SI	General y turística
Conservación urbana	SI	Adecuada
Saneamiento	SI	Adecuado
Circulación	SI	Ordenada
Limpieza y recogida de basura	SI	Suficiente
Seguridad	SI	Suficiente
Otros		
FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS		
✓ Quito adentro, identidad e historia. Puéllaro, parroquias suburbanas. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Administración Zona Norte		
✓ Investigación histórica de las Parroquias: Perucho, Puéllaro, Atahualpa, Chavezpamba, San Antonio de Pichincha, San José de Minas y Guayllabamba para el proyecto Ruta Escondida. FONSAL, Lucía de Cordero, septiembre de 2006.		
✓ Frontera, refugio y abrigo Memoria historia de San José de Minas, junta parroquial 2009		
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva		Fecha: Mayo/2014

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....014.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... MONTE PÁRAMO DEL MIRADOR		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Sitios Naturales.....TIPO:.....Bosque.....SUBTIPO:.....Paramo.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°10,,00" N LATITUD: 78°38,,00" W		
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....San José de Minas.....		
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....70.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....DISTANCIA (km):.....45.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....DISTANCIA (km):.....60.....		
C A L I D A D	V A L O R I N D I C E	
		CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (msnm).....2800.....TEMPREATURA (C°):...8 a 10.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....350..... Tiene una naturaleza primaria de donde nacen fuentes de agua que riegan la parroquia, tiene una vista hermosa de la parroquia, también se pueden recoger frutos silvestres. Aquí podemos encontrar una variedad de flora y fauna como: romero de monte, chuquiragua, wicundo, achupalla, chocho de monte, quishuar, zarcillejo, puya fichana, paja, zitzí, arrayán, mortiño entre otros. Perdís de páramo, mirlos, quilicos, quinde de cola larga, quinde real, quinde café, torcazas, pava de monte, lobo de páramo, conejo de páramo, chucuri, zorrillo, zacha cuy, entre otras. Foto: El Mirador Realizado por: Junta Parroquial

	E C O								
C A L O R I E X T R I N S E C O	V A L O R	USOS (SIMBOLISMO) Se realizan caminatas, ciclismo, cabalgatas, etc.			ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒ 6.1. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____				
	E X T R I N S E C O								
A	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO								
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
					DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	

P O Y O			Bueno	Regular	Malo						
	Terrestre	Carrozable				BUS					DIAS DEL AÑO
						AUTOMOVIL					365
						4X4					DIAS DEL MES
						TREN					30
						BARCO					CULTURALES
						BOTE					NATURALES
						CANOA					HORAS AL DIA
						AVION					CULTURALES
						AVIONETA					NATURALES
						HELICOMPERO					
						OTROS					

8. RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:
 NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas
 DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA
 POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

PRECIO
 SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

Observación: _____

10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS		
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Fiestas de la Virgen de la Caridad Iglesia parroquial de San José de Minas Tolas de Alance El Bosque Protector de la Cuenca del Río Cambugán Cascada en el barrio la Playa Cascada de Chirisacha Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan Allpa quinde parque y reserva ecológica privada Hacienda vieja de Irubi	Dentro de la parroquia Dentro de la Parroquia
11.DIFUCION DEL ATRACTIVO		
	LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐
	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

1 DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....		FICHA N°.....015.....
SUPERVISOR EVALUADOR:.....		FECHA:.....Mayo / 2014.....
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... CASCADA EN EL BARRIO LA PLAYA		
PROPIETARIO:..... Marcelo Rodríguez.....		
CATEGORIA:.....Sitios Naturales.....	TIPO:.....Rio.....	SUBTIPO:.....Cascadas.....
UBICACIÓN		
PROVINCIA:.....Pichincha.....	CANTON:.....Quito.....	LOCALIDAD:.....San José de Minas.....
CALLE:.....	NUMERO:.....	TRANSVERSAL:.....
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....		DISTANCIA (km):.....70.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....		DISTANCIA (km):.....45.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....		DISTANCIA (km):.....60.....
C A L I D A D	V A L O R I N D I C E	 CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (msnm).....1300.....TEMPREATURA (C°):...18 a 15.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....350..... Tiene una caída de 10 metros, con una variada naturaleza. Se puede encontrar mucho helecho, aves, etc. Sus aguas son cristalinas Foto: Cascada La Playa Realizado por: Junta Parroquial

	E C O								
C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	USOS (SIMBOLISMO) A unos 15 minutos de caminata se accede a este lugar. Se realizan caminatas, ciclismo, cabalgatas, etc.				ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: PatrimONIO de la Humanidad ☐ PatrimONIO del Ecuador ☒ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____			
		INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO							
A		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS		TEMPORALIDAD DE ACCESO	
						DIARIO	SEMANAL		MENSUAL

P O Y O			Bueno	Regular	Malo						
	Terrestre	Carrosable				BUS					DIAS DEL AÑO
						AUTOMOVIL					365
						4X4					DIAS DEL MES
						TREN					30
						BARCO					CULTURALES
						BOTE					NATURALES
						CANOA					HORAS AL DIA
						AVION					CULTURALES
						AVIONETA					NATURALES
						HELICOMPERO					
						OTROS					

RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:
 NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas
 DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00

INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

	Observación : _____																									
	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NOMBRES</th><th>DISTANCIAS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fiestas de la Virgen de la Caridad</td><td>Dentro de la parroquia</td></tr> <tr> <td>Iglesia parroquial de San José de Minas</td><td>Dentro de la Parroquia</td></tr> <tr> <td>Tolas de Alance</td><td></td></tr> <tr> <td>Laguna de Mojanda</td><td></td></tr> <tr> <td>Rio Guayllabamba</td><td></td></tr> <tr> <td>El Bosque Protector de la Cuenca del Río Cambugán</td><td></td></tr> <tr> <td>Parque recreacional Jerusalem</td><td></td></tr> <tr> <td>Cascada de Chirisacha</td><td></td></tr> <tr> <td>Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan</td><td></td></tr> <tr> <td>Allpa quinde parque y reserva ecológica privada</td><td></td></tr> <tr> <td>Hacienda vieja de Irubi</td><td></td></tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIAS	Fiestas de la Virgen de la Caridad	Dentro de la parroquia	Iglesia parroquial de San José de Minas	Dentro de la Parroquia	Tolas de Alance		Laguna de Mojanda		Rio Guayllabamba		El Bosque Protector de la Cuenca del Río Cambugán		Parque recreacional Jerusalem		Cascada de Chirisacha		Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan		Allpa quinde parque y reserva ecológica privada		Hacienda vieja de Irubi		
NOMBRES	DISTANCIAS																									
Fiestas de la Virgen de la Caridad	Dentro de la parroquia																									
Iglesia parroquial de San José de Minas	Dentro de la Parroquia																									
Tolas de Alance																										
Laguna de Mojanda																										
Rio Guayllabamba																										
El Bosque Protector de la Cuenca del Río Cambugán																										
Parque recreacional Jerusalem																										
Cascada de Chirisacha																										
Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan																										
Allpa quinde parque y reserva ecológica privada																										
Hacienda vieja de Irubi																										
	DIFUSION DEL ATRACTIVA																									
	<table border="1"> <tr> <td> LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS: </td> <td> NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ </td> </tr> </table>	LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR																						
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐																									

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....016..... SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014..... NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... CASCADA DE CHIRISACHA PROPIETARIO:..... CATEGORIA:.....Sitios Naturales..... TIPO:.....Rio..... SUBTIPO:.....Cascadas.....		
UBICACIÓN LONGITUD: 00°10,,00" N LATITUD: 78°38,,00" W PROVINCIA:.....Pichincha..... CANTON:.....Quito..... LOCALIDAD:.....San José de Minas..... CALLE:..... NUMERO:..... TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito..... DISTANCIA (km):.....70..... NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro..... DISTANCIA (km):.....45..... NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho..... DISTANCIA (km):.....60.....		
C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S	CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (msnm).....1800.....TEMPREATURA (C°):.....15.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....350.....  Tiene una caída de 12 metros, con una variada naturaleza. Se puede encontrar mucho helecho, aves, etc. Sus aguas son cristalinas Foto: Cascada de Chirisacha Realizado por: Junta Parroquial

	E C O								
C A L I D A D S E C O	V A L O R E X T R I N S E C O	USOS (SIMBOLISMO) Se realizan caminatas, ciclismo, cabalgatas, etc. observación de flora y fauna y también se puede tomar un refrescante baño en su cristalinas aguas			ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____				
A	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO								
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
					DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	

P O Y O			Bueno	Regular	Malo						
	Terrestre	Carrosable				BUS					DIAS DEL AÑO
						AUTOMOVIL					365
						4X4					DIAS DEL MES
						TREN					30
						BARCO					CULTURALES
						BOTE					NATURALES
						CANOA					HORAS AL DIA
						AVION					CULTURALES
						AVIONETA					NATURALES
						HELICOMPERO					
						OTROS					

RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:
 NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas
 DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00

INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

Observación :

ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES		DISTANCIAS
Fiestas de la Virgen de la Caridad Iglesia parroquial de San José de Minas Tolas de Alance Laguna de Mojanda Rio Guayllabamba El Bosque Protector de la Cuenca del Río Cambugán Parque recreacional Jerusalem Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan Allpa quinde parque y reserva ecológica privada Hacienda vieja de Irubi		Dentro de la parroquia Dentro de la Parroquia
DIFUCION DEL ATRACTIVO		
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:		NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐
		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....017..... SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014..... NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... BOSQUE PROTECTOR DEL RÍO CAMBUGÁN PROPIETARIO:..... Fundación Cambugan..... CATEGORIA:.....Sitios Naturales..... TIPO:..... Sistema de Áreas Protegidas..... SUBTIPO:..... Bosque.....	
UBICACIÓN LONGITUD: 00°10,,00" N LATITUD: 78°38,,00" W PROVINCIA:.....Pichincha..... CANTON:..... Quito..... LOCALIDAD:..... San José de Minas..... CALLE:..... NUMERO:..... TRANSVERSAL:.....	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO:..... Quito..... DISTANCIA (km):.....70..... NOMBRE DEL POBLADO:..... Puéllaro..... DISTANCIA (km):.....45..... NOMBRE DEL POBLADO:..... Perucho..... DISTANCIA (km):.....60.....	
C A L I D A D	V A L O R I N T E R N A C I O N A L CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (msnm).....1200 a 3400.....TEMPREATURA (C°):.....19.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....956..... Posee diversidad de flora y fauna siendo su principal atractivo los árboles Podocarpus, cedros, robles, aguacatillo, ají de monte, aliso, arrayan rojo, canelo amarillo, canelo negro, cascarillo, sangre de gallina entre otras. Armadillos, ardillas, conejos, guanta, oso de anteojos, ratón de campo, venados y murciélagos entre otros. La Fundación Cambugán se formó en 2000 para lograr estos objetivos: 1. Ayude a preservar los restos de bosques tropicales originales en Ecuador 2. Trabajar con las comunidades y organizaciones locales en el desarrollo de programas de conservación y restauración de bosques 3. Promover el desarrollo verde y sostenible dentro y alrededor de las comunidades de los bosques tropicales

	E C O		En pocas palabras, estamos 100% enfocados en la preservación de las selvas tropicales y bosques nublados de Ecuador porque tienen algunas de las más diversas formas de vida vegetal y animal en el planeta y están bajo la amenaza de la deforestación. Sin los esfuerzos de conservación, los biólogos predicen que 15-37% de las especies animales que viven en Ecuador se habrán extinguido en 2050. (Cambugan, 2000) Foto: Bosque Cambugan Realizado por: Junta Parroquial y www.cambugan.org
C V A L O R I D E A L I N S E C O		USOS (SIMBOLISMO) Se realizan caminatas en los senderos, ciclismo, cabalgatas, observación de fauna y flora y además zonas de camping, etc. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

			ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____									
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Carrosable				BUS					DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL					365	
						4X4					DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA											

POTABLE	☐	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☒	OTROS	
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA INTERCONECTADO		☐	GENERADOR		☐	NO EXISTE		☒	OTROS		
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA		☐	POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO		☐	NO EXISTE	☒	OTROS
PRECIO											
SI		☐	NO		☐	ENTRADA LIBRE		☒	OTROS		
Observación:											
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIAS					
Fiestas de la Virgen de la Caridad Iglesia parroquial de San José de Minas Tolas de Alance Laguna de Mojanda Rio Guayllabamba Parque recreacional Jerusalem Allpa quinde parque y reserva ecológica privada Hacienda vieja de Irubi						Dentro de la parroquia Dentro de la Parroquia					
DIFUSION DEL ATRACTIVO											
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:						NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....		FICHA N°.....018.....
SUPERVISOR EVALUADOR:.....		FECHA:.....Mayo / 2014.....
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... ALLPA QUINDE Y RESERVA ECOLÓGICA PRIVADA		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Sitios Naturales.....		TIPO:.....Sistema de Áreas Protegidas..... SUBTIPO: ... Reserva Ecológica.....
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°10,00" N		LATITUD: 78°38,00" W
PROVINCIA:.....Pichincha.....		CANTON:.....Quito..... LOCALIDAD:.....San José de Minas.....
CALLE:.....		NUMERO:..... TRANSVERSAL:.....
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....		DISTANCIA (km):.....70.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....		DISTANCIA (km):.....45.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....		DISTANCIA (km):.....60.....
C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S	CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (msnm).....2100.....TEMPREATURA (C°):....19.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):..... Al frente del camino de los conquistadores la reserva cuenta con 18 hectáreas, ofrece un escape a la vida rápida, su ubicación especial hace de este lugar paradisíaco y para compartir plenamente de la vida campestre. Un lugar privilegiado, es un balcón natural rodeado de montañas como el nudo de Mojanda y la cordillera Occidental. Existen variedades de flores y árboles ornamentales, todos clasificados científicamente, variedad de aves y docenas de colibríes muy curiosos.

	E C O																																	
C A L O R I E X T R I N S E C O	V A L O R	USOS (SIMBOLISMO) Se realizan caminatas en los senderos, ciclismo, cabalgatas, observación de fauna y flora y además zonas de camping.etc.			ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: PatrimONIO de la Humanidad ☐ PatrimONIO del Ecuador ☒ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☒ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____																													
A	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO <table border="1"> <tr> <th>TIPO</th> <th>SUBTIPO</th> <th>ESTADO DE LAS VIAS</th> <th>TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th rowspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>DIARIO</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO					DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL									
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																										
				DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL																											

P O Y O			Bueno	Regular	Malo						
	Terrestre	Carrosable				BUS					DIAS DEL AÑO
						AUTOMOVIL					365
						4X4					DIAS DEL MES
						TREN					30
						BARCO					CULTURALES
						BOTE					NATURALES
						CANOA					HORAS AL DIA
						AVION					CULTURALES
						AVIONETA					NATURALES
						HELICOMPERO					
						OTROS					

RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:
 NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas
 DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00

INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

Observación :

ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES		DISTANCIAS
Fiestas de la Virgen de la Caridad Iglesia parroquial de San José de Minas Tolas de Alance Laguna de Mojanda Rio Guayllabamba Parque recreacional Jerusalem Hacienda vieja de Irubi		Dentro de la parroquia Dentro de la Parroquia
DIFUSION DEL ATRACTIVO		
LOCAL : ☒ NACIONAL: ☐ PROVINCIAL: ☒ INTERNACIONA: ☐ OTROS:		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR:.....		Grace Mariela Castro Silva.....	
SUPERVISOR EVALUADOR:.....		FICHA N°.....019.....	
NOMBRE DEL ATRACTIVO:.....		IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSÉ DE MINAS.....	
PROPIETARIO:.....		Curia Metropolitana de Quito.....	
CATEGORIA:.....		Manifestaciones Culturales.....	
TIPO:.....		Histórico.....	
SUBTIPO:.....		Religioso.....	
UBICACIÓN		LONGITUD: 00°10,,00" N	
PROVINCIA:.....		Pichincha.....	
CANTON:.....		Quito.....	
LOCALIDAD:.....		San José de Minas.....	
CALLE:.....		NUMERO:.....	
TRANSVERSAL:.....			
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO:.....		Quito.....	
DISTANCIA (km):.....		70.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....		Puéllaro.....	
DISTANCIA (km):.....		45.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....		Perucho.....	
DISTANCIA (km):.....		60.....	
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO			
C	V	ALTURA (msnm).....2000.....	
A	A	TEMPREATURA (C°):....19.....	
L	L	PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....	
I	R	La construcción de este templo surgió como iniciativa de los pobladores, para hacer un santuario de peregrinación para su patrona la Virgen de la Caridad.	
D	R	El templo está ubicado frente al parque central con pretil elevado; el plano de la iglesia y su construcción fueron dirigidas por el padre Bruning. Consta de tres naves y cúpula, con dos robustas torres coronadas de capulines con lucernario, rematadas por dos cruces de hierro. La primera piedra fue colocada en 1937. Su construcción es de estilo ecléctico, es decir, de la mezcla de varios estilos. Los elementos utilizados para la construcción de la fachada están basados en el uso de la piedra y cal, cuyos materiales fueron recogidos en lugares cercanos al poblado.	
A	I	El interior de la iglesia está conformado por una planta rectangular y culmina con el altar mayor, el que está sobre el nivel de todo el ambiente. Se terminó de construir a finales de 1950. En el Altar mayor está la Virgen de la Caridad y en el interior de la iglesia existen varios cuadros que relatan los milagros que se le atribuyen.	
D	S		

	E C O		Foto: Iglesia y parque central de San José de Minas Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 08/Febrero/2014								
C A L I D A D S E C	V A L O R E S	USOS (SIMBOLISMO) La bella arquitectura y de las obras de arte que se encuentran en su interior la Virgen de la Caridad y el patrono San José. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) <table border="0"> <tr> <td>Virgen de la Caridad:</td> <td>24 de septiembre</td> </tr> <tr> <td>San José:</td> <td>19 de marzo</td> </tr> <tr> <td>Semana Santa:</td> <td>mes de abril</td> </tr> <tr> <td>Jesús del Gran Poder:</td> <td>diciembre</td> </tr> </table>	Virgen de la Caridad:	24 de septiembre	San José:	19 de marzo	Semana Santa:	mes de abril	Jesús del Gran Poder:	diciembre	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒
Virgen de la Caridad:	24 de septiembre										
San José:	19 de marzo										
Semana Santa:	mes de abril										
Jesús del Gran Poder:	diciembre										

O						ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____						
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA											

POTABLE	☒	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA INTERCONECTADO		☒	GENERADOR		☐	NO EXISTE		☐	OTROS	
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA		☒	POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO		☐	NO EXISTE	
PRECIO		SI	☐	NO	☐	ENTRADA LIBRE		☒	OTROS	
Observación : _____										
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES						DISTANCIAS				
Fiestas de la Virgen de la Caridad Tolas de Alance Laguna de Mojanda Rio Guayllabamba Parque recreacional Jerusalem Hacienda vieja de Irubi						Dentro de la parroquia				
DIFUSION DEL ATRACTIVO										
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:						NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR				

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR:.....	Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....019.....
SUPERVISOR EVALUADOR:.....	FECHA:.....Mayo / 2014.....
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... FIESTAS DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD Y PARROQUIALIZACIÓN	
PROPIETARIO:.....	
CATEGORIA:.....	Manifestaciones Culturales..... TIPO:.....Acontecimientos Programados..... SUBTIPO:.....Fiestas Religiosas.....
UBICACIÓN	
PROVINCIA:.....	Pichincha..... LONGITUD: 00°10,,00" N..... LATITUD: 78°38,,00" W.....
CALLE:.....	CANTON:.....Quito..... LOCALIDAD:.....San José de Minas.....
NUMERO:..... TRANSVERSAL:.....	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO:.....	Quito..... DISTANCIA (km):.....70.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....	Puéllaro..... DISTANCIA (km):.....45.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....	Perucho..... DISTANCIA (km):.....60.....
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
C	V ALTURA (msnm).....2000.....TEMPREATURA (C°):.....20.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....
A	L Las Fiestas de parroquialización de San José de Minas son 14 de septiembre y las de Virgen de la Caridad el 24 de septiembre, por lo que hay una celebración conjunta durante todo el mes de septiembre.
L	R Cuenta la leyenda que las ratas habían invadido la parroquia, los habitantes invocaron a la Virgen de la Caridad para que los libre de este problema, a cambio le ofrecieron incrementar su fe y regalarle un pericote de plata. Las ratas desaparecieron y el obsequio está bajo los pies de la escultura de la Virgen.
I	I En estas fechas se realizan varios eventos, tanto de índole social como religioso, como son: atención médica gratuita, inauguraciones de trabajos comunitarios, conciertos, presentaciones artísticas, entre otros.
D	T Tradicionalmente se lleva a cabo la elección de la Reina de cada Barrio y entre ellas se elige la Reina de San José de Minas. Se realiza una minga de acarreo de la chamiza, que son leñas cortadas para quemar en las celebraciones. También está el festival “El Morochillo de Oro” en donde se presentan varios artistas nacionales y el paseo del Chagra.
A	I Los últimos días se celebran las fiestas con bailes y comparsas. El día domingo se celebra una misa y la procesión por las calles de la parroquia.
D	S

	E C O		Foto: Fiestas de la Virgen de la Cridad y Parroquialización de San José de Minas Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 08/Febrero/ 05/Abril/2014						
C A L I D A D S E C O	V A L O R E X T R I N S E C O	USOS (SIMBOLISMO) Estas dos fiestas se las celebra en el mismo mes para no perder la continuidad y las preparaciones son muy especiales cada año. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) <table border="0"> <tr> <td>San José:</td> <td>19 de marzo</td> </tr> <tr> <td>Semana Santa:</td> <td>mes de abril</td> </tr> <tr> <td>Jesús del Gran Poder:</td> <td>diciembre</td> </tr> </table>	San José:	19 de marzo	Semana Santa:	mes de abril	Jesús del Gran Poder:	diciembre	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒
San José:	19 de marzo								
Semana Santa:	mes de abril								
Jesús del Gran Poder:	diciembre								

					ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____							
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA											

POTABLE	☒	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA INTERCONECTADO	☒	GENERADOR	☐	NO EXISTE	☐	OTROS				
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA	☒	POZO CIEGO	☐	POZO SEPTICO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS		
PRECIO										
SI	☐	NO	☐	ENTRADA LIBRE	☒	OTROS				
Observación : _____										
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES					DISTANCIAS					
Tolas de Alance Laguna de Mojanda Rio Guayllabamba Parque recreacional Jerusalem Hacienda vieja de Irubi					Dentro de la parroquia					
DIFUSION DEL ATRACTIVO										
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:					NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....020.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... HACIENDA VIEJA DE IRUBI		
PROPIETARIO:.....Javier Freire.....		
CATEGORIA:.....Manifestaciones Culturales..... TIPO:.....Histórica..... SUBTIPO:.....Arquitectura Civil.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°10,,00" N LATITUD: 78°38,,00" W		
PROVINCIA:.....Pichincha..... CANTON:.....Quito..... LOCALIDAD:.....San José de Minas.....		
CALLE:..... NUMERO:..... TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito..... DISTANCIA (km):.....70.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro..... DISTANCIA (km):.....45.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho..... DISTANCIA (km):.....60.....		
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A N	V	ALTURA (msnm).....1600.....TEMPREATURA (C°):.....20.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....
	A	Constituye un referente histórico de la parroquia por el cual atraviesa el camino real del Incas en el que se ha encontrado vestigios de
	L	asentamiento humano.
	O	Irubi significa rio de oro de acuerdo a la lengua de los primeros grupos posiblemente asentados en la zona (Los Chibchas).
	R	En la hacienda vieja se encuentra el oratorio en donde se inició el culto a la virgen de la caridad, hace más 200 años, desde antes de 1800, el oratorio de Irubi ya existía y se situaba en la hacienda que en ese tiempo pertenecía al señor José Vinuesa, héroe del 10 Agosto de 1809 y mártir
	I	del 2 de agosto de 1810.
	N	La imagen de la Señora de la Caridad fue tallada por el artista Caspicara, en el siglo XVIII.
D R A	T	Desde años atrás se construyó un nuevo oratorio de piedra. Para poder de iniciar con la gente una procesión a pie desde el lugar propio,
	R	llevándola en hombros hasta la iglesia.
	I	
A	N	

D	S E C O					
C A L O R I E X T R A D I C I O	V A L O R E S	USOS (SIMBOLISMO) Se puede visitar la hacienda, hacer recorridos, visitar el oratorio y hasta poder hacer el recorrido de la procesión.		ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:.....		
		ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) San José: 19 de marzo Semana Santa: mes de abril Jesús del Gran Poder: diciembre		PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____		
INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO						
		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS TEMPORALIDAD DE ACCESO

A P O Y O			VIAS				DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
			Bueno	Regular	Malo							
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS					DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						

RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:
 NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas
 DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00

INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA
 POTABLE ☒ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐

ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐

ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐

PRECIO
 SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS ☐

	Observación n : _____	
	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Tolas de Alance Laguna de Mojanda Rio Guayllabamba Parque recreacional Jerusalem	
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	
	LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....		FICHA N°.....021.....
SUPERVISOR EVALUADOR:.....		FECHA:.....Mayo / 2014.....
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... TOLAS DE ALANCE		
PROPIETARIO:.....Javier Freire.....		
CATEGORIA:.....Manifestaciones Culturales.....		TIPO:.....Sitios Arqueológicos..... SUBTIPO:.....Ruinas y lugares.....
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°10,,00" N		LATITUD: 78°38,,00" W
PROVINCIA:.....Pichincha.....	CANTON:.....Quito.....	LOCALIDAD:.....San José de Minas.....
CALLE:.....		TRANSVERSAL:.....
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....		DISTANCIA (km):.....70.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....		DISTANCIA (km):.....45.....
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....		DISTANCIA (km):.....60.....
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm).....TEMPREATURA (C°):.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA(cm2):.....
	A	Son conocidas como tolas o montículos contruidos de manera artificial; datan de la época preincaica e inca. Fueron elaboradas por indígenas a través de hacinamientos de tierra de forma muy variada.
	L	Entre los principales materiales de construcción se puede contar la cangahua y el chocoto, los que tienen como base el barro y tierra mojados.
	O	Las formas de las tolas pueden variar entre redondas o hemisféricas, cuadrangulares o en forma de pirámide truncada y tolas con rampa. Las tolas redondas o hemisféricas son las más difíciles de observar, y se presume que su uso fue de carácter funerario. Existen tolas pequeñas que pueden llegar a medir seis metros de diámetro y no más de dos de altura. Las tolas más grandes pueden llegar a medir más de treinta metros de diámetro y cinco de altura. Estas tolas se encuentran ubicadas principalmente en los sectores de Pirca y Alance.
	R	Las tolas cuadrangulares o en forma de pirámide son consideradas de mayor importancia. Sus dimensiones varían y no todas siguen un mismo modelo geométrico, por lo que pueden presentar bases cuadradas o rectangulares. Entre las funciones de estas tolas están las de uso funerario, de vivienda, de uso astronómico y agrícola. En el sector de Pirca se puede observar una tola rectangular con una rampa de acceso.
	I	
	N	
	T	
	R	
	I	
D	S	

	E C O							
C A L O R I X D R A N S E C O	USOS (SIMBOLISMO)	Se puede solicitar a los conductores pertenecientes a la Cooperativa de Camionetas en el Parque Central de San José de Minas visitar las tolas, sin embargo, su conocimiento suele limitarse a su ubicación. El proyecto Quito Turismo organiza caminatas de dos días desde las Ruinas de Rumicucho hasta las Tolas de Alance, tienen conocimientos de historia. Se puede llamar a la Junta Parroquial y solicitar hacer una visita de reconocimiento.			ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:.....			
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	San José: 19 de marzo Semana Santa: mes de abril Jesús del Gran Poder: diciembre			TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____			
A	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO							
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORALIDAD DE ACCESO
					DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	

P O Y O			Bueno	Regular	Malo						
	Terrestre	Carrosable	☒			BUS					DIAS DEL AÑO
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES
						TREN					30
						BARCO					CULTURALES
						BOTE					NATURALES
						CANOA					HORAS AL DIA
						AVION					CULTURALES
						AVIONETA					NATURALES
						HELICOMPERO					
						OTROS					

RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:
 NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Otavalo Transporte San José de Minas
 DESDE: Quito HASTA: Perucho FRECUENCIA: DISTANCIA: 45km TIEMPO: 2 hora COSTO: \$2.00

INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

Observación: _____

	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	DIFUCION DEL ATRACTIVO	
	LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Matriz de asignación de valores a variables y factores

ATRACTIVO: FIESTAS DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD Y PARROQUIALIZACIÓN				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALORADADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	7	II
	b) Valor extrínseco	15	6	
	c) Entorno	10	7	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	7	
TOTAL		50	27	
APOYO	a) Acceso	10	7	
	b) Servicios	10	6	
	c) Asociación con otros atractivos	5	6	
TOTAL		25	19	
SIGNIFICADO	a) Local	2	2	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	2	
TOTAL MATRIZ		100	48	

ATRACTIVO: IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSÉ DE MINAS				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	5	II
	b) Valor extrínseco	15	5	
	c) Entorno	10	5	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	8	
TOTAL		50	23	
APOYO	a) Acceso	10	9	
	b) Servicios	10	9	
	c) Asociación con otros atractivos	5	7	
TOTAL		25	25	
SIGNIFICADO	a) Local	2	2	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	2	
TOTAL MATRIZ		100	50	

ATRACTIVO: MONTE PÁRAMO DEL MIRADOR				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	4	I
	b) Valor extrínseco	15	3	
	c) Entorno	10	3	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	6	
TOTAL		50	16	
APOYO	a) Acceso	10	2	
	b) Servicios	10	3	
	c) Asociación con otros atractivos	5	3	
TOTAL		25	8	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	25	

ATRACTIVO: CASCADA EN EL BARRIO LA PLAYA				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA

CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	19	II
	b) Valor extrínseco	15	8	
	c) Entorno	10	8	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	9	
TOTAL		50	44	
APOYO	a) Acceso	10	5	
	b) Servicios	10	4	
	c) Asociación con otros atractivos	5	5	
TOTAL		25	14	
SIGNIFICADO	a) Local	2	2	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	2	
TOTAL MATRIZ		100	49	

ATRACTIVO: CASCADA DE CHIRISACHA				JERARQUIA
VARIABLE	FACTOR	VALOR		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	10	II
	b) Valor extrínseco	15	6	
	c) Entorno	10	7	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	8	
TOTAL		50	31	
APOYO	a) Acceso	10	7	
	b) Servicios	10	5	
	c) Asociación con otros atractivos	5	5	
TOTAL		25	17	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	46	

ATRACTIVO: TOLAS DE ALANCE				JERARQUIA
VARIABLE	FACTOR	VALOR		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	4	I
	b) Valor extrínseco	15	4	
	c) Entorno	10	3	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	4	
TOTAL		50	15	
APOYO	a) Acceso	10	1	
	b) Servicios	10	1	
	c) Asociación con otros atractivos	5	1	
TOTAL		25	3	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	19	

ATRACTIVO: BOSQUE PROTECTOR DEL RÍO CAMBUGÁN				JERARQUIA
VARIABLE	FACTOR	VALOR		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	10	II
	b) Valor extrínseco	15	9	
	c) Entorno	10	7	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	8	
TOTAL		50	34	

APOYO	a) Acceso	10	6
	b) Servicios	10	4
	c) Asociación con otros atractivos	5	5
TOTAL		25	15
SIGNIFICADO	a) Local	2	1
	b) Provincial	4	0
	c) Nacional	7	0
	d) Internacional	12	0
TOTAL		25	1
TOTAL MATRIZ		100	50

ATRACTIVO: ALLPA QUINDE Y RESERVA ECOLÓGICA PRIVADA				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	7	II
	b) Valor extrínseco	15	7	
	c) Entorno	10	7	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	8	
TOTAL		50	29	
APOYO	a) Acceso	10	7	
	b) Servicios	10	8	
	c) Asociación con otros atractivos	5	5	
TOTAL		25	20	
SIGNIFICADO	a) Local	2	1	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	1	
TOTAL MATRIZ		100	50	

ATRACTIVO: HACIENDA VIEJA DE IRUBI				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	3	I
	b) Valor extrínseco	15	3	
	c) Entorno	10	3	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	3	
TOTAL		50	12	
APOYO	a) Acceso	10	3	
	b) Servicios	10	3	
	c) Asociación con otros atractivos	5	4	
TOTAL		25	10	
SIGNIFICADO	a) Local	2	2	
	b) Provincial	4	0	
	c) Nacional	7	0	
	d) Internacional	12	0	
TOTAL		25	2	
TOTAL MATRIZ		100	24	

Nota: Basada en la información del Ministerio de Turismo MINTUR 1993-2003 Manual de Inventario para Atractivos Turístico Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014

Fichas de Recurso Turístico de la Parroquia San Antonio de Pichincha

FICHA DE NÚCLEO POBLACIONAL		
LOCALIDAD SAN PEDRO DE PUELLARO	FICHA N° 001	FICHAS ASOCIADAS
ACCESO Desde: QUITO Vía, tipo y estado: Panamericana Norte, primer orden asfaltada en Buen Estado; Tiempo y medio de transporte: 1:00 Hora, Transporte Privado 1:30 Hora, Transporte Público		
BREVE DESCRIPCIÓN Su nombre original es San Antonio de Lulumbamba, término que tiene raíz Quechua y significa “Llanura de Frutos o de Huevos”. San Antonio de Pichincha, como se lo conoce hoy, es un poblado de agradable ambiente para ser visitado. Tiene una distribución urbana como el resto de ciudades y pueblos fundados por los españoles; es decir, las casas distribuidas alrededor de una plaza central en forma de damero. En el costado occidental del parque se levanta la iglesia. Al lado oriental se encuentra el cementerio y junto a él la Capilla del Señor del Árbol, imagen cristiana muy venerada en la región.		
		
San Antonio de Pichincha está separado de Cotacollao apenas por 26 kilómetros de distancia y últimamente se está convirtiendo en Ciudad Satélite de Quito. Foto: Vista panorámica de San Antonio de Pichincha desde la Ciudad Mitad del Mundo		
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 07/Octubre/2012		
PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS		
Categoría	Tipo	Subtipo
R. Naturales Cerro Catequilla Reserva geobotánica Pululahua	Montañas Sistema de áreas protegidas	Cerro Reserva Geobotánica
R. Culturales Museo Intiñan Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo	Museo Museo	Museo Museo
R. Etnográficos Pucará de Rumicucho	Ruinas y lugares	Arquelológico
Realizaciones Técnicas		
Realizaciones Programadas		
INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO GENERALES		
Transporte públicos	SI	Dos Cooperativas de Buses, una compañía de camionetas
Gasolineras	SI	Petroecuador
Teléfono Público	SI	Movistar y Claro
Oficina bancaria	SI	Banco Pichincha
Cajero	SI	Banco Pichincha
Centro de salud	SI	Sub centro de salud
Primeros auxilios	NO	
Farmacia	SI	Sana Sana

Seguridad	SI	Unidad de Policía Comunitaria
Centros escolares	SI	Algunos
Centros culturales	SI	Casa parroquial
Centros deportivos	SI	Estadio
Espacios recreativos	SI	Parque Central, Canchas en barrios, Piscina Pública
Otros	SI	Museos
EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS PARA EL TURISMO		
Alojamiento	N° 7	Tipo: Hostería, hostel, pensión, motel
Restaurantes	N° 6	Tipo: Cafetería, heladería, fonda de sodas, restaurante
Otros lugares de comida	N	Tipo
Empresas de actividades recreativas	N	Tipo
Empresas receptivo	N° 1	Tipo: Centro de convenciones
Otros	N	Tipo
OFICINA ITUR MAS PROXIMA: Parque Bicentenário		
Fechas de apertura: Lunes a Viernes Horarios: 09:00 a 17:00		
PRINCIPALES PROBLEMAS		
Señalización	SI	Turística y vial
Accesos	SI	Accesible
Información	SI	General y turística
Conservación urbana	SI	Adecuada
Saneamiento	SI	Adecuado
Circulación	SI	Ordenada
Limpieza y recogida de basura	SI	Suficiente
Seguridad	SI	Suficiente
Otros		
FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS		
✓ Consejo Provincial de Pichincha, Area turística. ✓ Junta Parroquias ✓ Guía turística de los barrios del cantón Quito, Aquicito		
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva		Fecha: Mayo/2014

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....023.....	
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....	
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... PUCARA DE RUMICUCHO	
PROPIETARIO:.....Ministerio de Cultura y Cooperativa 29 de junio de Rumicucho.....	
CATEGORIA:.....Manifestaciones Culturales.....TIPO:.....Histórico.....SUBTIPO:.....Sitio Arqueológico.....	
UBICACIÓN	
LONGITUD: 00°01,,00" N LATITUD: 78°25,,44" W	
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....San Antonio de Pichincha.....	
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....27.2.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....DISTANCIA (km):.....45.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....DISTANCIA (km):.....60.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....San José de Minas.....DISTANCIA (km):.....80.....	
C	4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO
V	ALTURA (msnm).....2419.....TEMPREATURA (C°):.....20.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....
A	El termino quichua pucara significa fortaleza o lugar fortificado. Con este nombre se designa a un tipo de construcción prehispánico realizada en
L	la parte alta de montañas de valor estratégico. Los pucaraes están asociados a la convulsiva etapa incaica, cuyas primeras evidencias datan del
O	siglo XV. Por referencias históricas se conoce que Tupac Yupanqui incursiono a la sierra. Posteriormente la presencia incaica se reinició con
R	Huayna Capac y finalmente el Tahuantinsuyo soporto una larga guerra civil a causa del enfrentamiento entre los herederos del poder Atahualpa
I	y Huacar. Durante el enfrentamiento entre los pueblos incas, se utilizó una infraestructura militar considerable: caminos, puentes, tambos, etc. En
I	este contexto el Pucara de Rumicucho fue construido por los incas como un centro militar de control en el territorio de Quito, a la vez que fue
N	utilizado como un puesto de avanzada en la conquista de los pueblos de Cayambe y Caranqui.
D	Los Pucaras como norma general fueron construidos en montañas con amplio dominio visual, cerca de centro poblados, zonas de interés político
R	o económico y cruce de caminos. Seleccionado el sitio, se procedía a modificar la superficie de la colina o montaña mediante la remoción y
A	relleno de materiales, con el fin de obtener un espacio horizontal a diferentes niveles de altura. En rumicucho se realizó 3 plataformas

D	N S E C O	longitudinales orientales en sentido norte – sur, que dan lugar a 5 terrazas, siendo la del centro la más alta del conjunto. Cada uno de estas áreas fue rodeada por un sólido y ancho muro de piedra, para cerrar el espacio útil, al mismo tiempo de obtener una muralla de protección. En el interior de las terrazas se levantaron recintos de diferentes formas y funciones, utilizando muros de piedra con techo de madera y paja. Quinta Terraza: Tiene una forma rectangular con su extremo sur delimitado por un muro circular. El acceso se halla en el lado occidental que mira a la planicie. En el interior se encuentran dos áreas con evidencias edificadas. En la parte sur se conserva la sedimentación de una casa de forma rectangular, mientras que en lado opuesto, se distribuyen varias construcciones alrededor de un patio central. Paralelo a este conjunto arquitectónico y en dirección este – oeste, se extiende un callejón que se abre el abanico a medida que se acerca al oriente. Cuarta Terraza: a un nivel más alto se extiende un espacio rodeado por los muros de construcción. En el interior no existen edificaciones, salvo un pequeño cuarto en la esquina sur oeste, con función de puesto de control en el trayecto a la parte alta. En este trazado la gente se reunía antes de acceder a la cima del edificio. Este espacio a más de permitir el ingreso a la a la tercera terraza a través de una escalinata se conecta con la segunda terraza por medio de dos andenes longitudinales, también delimitados por muros de contención. Tercera Terraza: Es una plataforma rectangular de 54m de largo por 16m de ancho. Es la parte más alta del Pucara y desde su cima se obtiene un control visual en una extensa superficie en los cuatro puntos cardinales. En el interior no hay construcciones salvo un empedrado circular que estuvo localizado en el centro de la terraza. Esta edificación marca el centro de todo y de las celebraciones de ritos. En la parte occidental y junto al segundo muro de contención, se encuentran dos recintos pequeños identificados como cocinas donde habían fogones de piedra semi enterradas y se guardaba el agua en grandes vasijas de barro. En este fueron encontrados huesos de llamas, cuys, patos, a más de caracoles de tierras y otros restos de fauna. Segunda Terraza: la estructura circular está incompleta por la erosión sufrida en la parte adyacente al barranco, se hallaba cubierta con un armazón de madera. Primera Terraza: corresponde al espacio más extenso, localizado en el extremo norte de la edificación. Se conoce por evidencias superficiales, la existencia de un muro perimetral, un corredor y una estructura circular en el extremo noroeste, vestigios que no han sido excavados. En la parte sur cerca de la segunda terraza se aprecia la existencia de una casa habitacional de forma rectangular, actualmente restaurada e investigada. En términos generales, se puede decir que el Pucara fue una pequeña ciudadela, construida con materiales propio de la zona como la piedra pómez, madera y paja recogida o vertientes localizadas al oriente del pucara y cerca de la quebrada de Mojanda. Las edificaciones responden a un patrón arquitectónico incaico, adaptado a las condiciones topográficas de la colonia, las cuales determinaron la ubicación de accesos, puestos de control y dirección de los muros de contención. (Almeida, 2014)
----------	----------------------------------	--

		 Foto: Pucara de Rumicucho Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 07/Octubre/2012	
C A L I D A	V A L O R E X T R I N	USOS (SIMBOLISMO) Caminata por los senderos marcados. No subir a los muros. No hacer agujeros. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____

D	S E C O					Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☒						
						ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____						
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS		☒	☒		DIAS DEL AÑO	
		Carrosable		☒		AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO:
						BOTE					NATURALES	DÍA FINAL:
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO:
						AVIONETA					NATURALES	DÍA FINAL:
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Catar DESDE: Quito HASTA: San Antonio FRECUENCIA: DISTANCIA: 27.2km TIEMPO: 1 hora COSTO: \$0.85											

INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE	☒	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA INTERCONECTADO		☒	GENERADOR		☐	NO EXISTE		☐	OTROS	
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA	☒	POZO CIEGO	☐	POZO SEPTICO	☐	NO EXISTE		☐	OTROS	
PRECIO										
SI	☒	NO	☐	ENTRADA LIBRE	☐	OTROS				
Observación: Solo hay estos servicios en la parte administrativas del lugar										
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES					DISTANCIAS					
Cerro Casitahua					19km					
Cerro Catequilla										
Museo Intiñan					1.7km					
Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo					1.6km					
Volcán Pululahua					6.7km					
DIFUSION DEL ATRACTIVO										
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:					NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐					
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR										

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....024.....		
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... RESERVA GEOBOTANICA PULULAHUA		
PROPIETARIO:.....		
CATEGORIA:.....Sitios Naturales..... TIPO:.....Sistema de Áreas Protegidas..... SUBTIPO:.....Reserva Geobotánica.....		
UBICACIÓN		
LONGITUD: 00°01,,00" N LATITUD: 78°25,,44" W		
PROVINCIA:.....Pichincha..... CANTON:.....Quito..... LOCALIDAD:.....San Antonio de Pichincha.....		
CALLE:..... NUMERO:..... TRANSVERSAL:.....		
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito..... DISTANCIA (km):.....27.2.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro..... DISTANCIA (km):.....45.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho..... DISTANCIA (km):.....60.....		
NOMBRE DEL POBLADO:.....San José de Minas..... DISTANCIA (km):.....80.....		
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	V	ALTURA (msnm).....1600 a 3356.....TEMPREATURA (C°):.....14 a 20.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....
	A	A pocos kilómetros del norte de Quito, a simple vista parece un valle rodeado de verdes y empinadas colinas, es en realidad el fértil cráter de un
	L	volcán activo. Desde hace dos mil años sirve de hogar a varias comunidades de agricultores. Su nombre según sus habitantes significa nube de
	O	agua, acreditado por la espesa niebla que cada tarde se asienta sobre la reserva, dándole el paisaje un tinte enigmático.
	R	Bajando desde el mirador de Ventanillas por una pronunciada pendiente que se extiende 450m, se llega al interior de la inmensa caldera, hay
	I	vertientes de aguas minerales y senderos que bordean y escalan grandes domos volcánicos como el Pondoña. Colibríes y mariposas multicolores
	I	compiten por el néctar de las flores en los numerosos caminos y lomas del volcán.
	N	Aquí se ha hecho estudios de su flora y fauna, de la fertilidad de la tierra, etc. Por varios investigadores.
	T	Tiene varios atractivos como: el mirador de ventanillas, cerro pondoña y el pailón, lulumbamba, moraspungo y chaupisacha.
	R	
	I	
	N	

D	S E C O	  Foto: Pululahua Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 06/Febrero/2012	
C V A L O R E S D I A N S		USOS (SIMBOLISMO) La reserva se encuentra en el interior y en las laderas del volcán del mismo nombre. Alcanza una superficie de 3383,2 hectáreas. En su interior alberga aproximadamente 1200 especies vegetales y diversidad de aves, mamíferos e insectos de múltiple y exótica apariencia, en esta reserva y área de influencia habitan especies como: Águilas, apangoras, ardillas, armadillos, boas, búhos, pájaros carpinteros, cóndores, conjos, cusumbos, guarros, lechuzas, entre otros. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CAUSAS:..... NO ALTERADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Patrimonio de la Humanidad ☐

E C O					Categoría: Patrimonio del Ecuador ☒							
					ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____							
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒	☐	☐	BUS	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL AÑO	
		Carrosable	☐	☒	☐	AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
			☐	☐	☐	4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
			☐	☐	☐	TREN	☐	☐	☐	☐	30	
			☐	☐	☐	BARCO	☐	☐	☐	☐	CULTURALES	DÍA INICIO:
			☐	☐	☐	BOTE	☐	☐	☐	☐	NATURALES	DÍA FINAL:
			☐	☐	☐	CANOA	☐	☐	☐	☐	HORAS AL DIA	
			☐	☐	☐	AVION	☐	☐	☐	☐	CULTURALES	DÍA INICIO:
			☐	☐	☐	AVIONETA	☐	☐	☐	☐	NATURALES	DÍA FINAL:
			☐	☐	☐	HELICOMPERO	☐	☐	☐	☐		
			☐	☐	☐	OTROS	☐	☐	☐	☐		
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Catar DESDE: Quito HASTA: San Antonio FRECUENCIA: DISTANCIA: 27.2km TIEMPO: 1 hora COSTO: \$0.85 INFRAESTRUCTURA BÁSICA											

AGUA	
POTABLE ☒	ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐
ENERGÍA ELÉCTRICA	
SISTEMA INTERCONECTADO ☒	GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐
ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA ☒	POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐
PRECIO	
SI ☒	NO ☐ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS ☐
Observación : Solo hay estos servicios en la parte administrativas del lugar	
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES	DISTANCIAS
Cerro Catequilla	1.7km
Museo Intiñan	1.6km
Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo	
DIFUSION DEL ATRACTIVO	
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS: ☐	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....025.....	
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....	
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... CERRO DE CATEQUILLA	
PROPIETARIO:.....Oswaldo Sangucho.....	
CATEGORIA:.....Sitios Naturales.....TIPO:.....Montaña.....SUBTIPO:.....Cerro.....	
UBICACIÓN	
LONGITUD: 00°00,,00" N LATITUD: 00°00,,00" W	
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....San Antonio de Pichincha.....	
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....27.2.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....DISTANCIA (km):.....45.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....DISTANCIA (km):.....60.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....San José de Minas.....DISTANCIA (km):.....80.....	
C	V
A	L
L	R
I	I
D	T
A	R
	I
	N
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (msnm).....3630.....TEMPREATURA (C°):.....14 a 20.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....	
Su nombre dignifica Kati = tapado Killa = luna.	
Es un sitio arqueológico de procedencia pre inca, tiene una visión de 360°, utilizado como mirados, observatorio astronómico, localizado exactamente en la línea equinoccial.	
Tiene una estructura arqueológica ceremonial aborigen de forma circular con una pares de 70m de alto y 1.5m en su parte extrema, utilizaron piedras y morteros del sitio. Las plataformas de piedra están ubicadas a 180°al sur, tiene alrededor de 12m de diámetro y están compuestas por empedrados con diferentes diseños que hasta ahora no han sido interpretados.	
Antiguamente fue un templo de adoración y posiblemente el centro matriz de la región de los Andes.	

D	S E C O	 Foto: Cerro Catequilla Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 01/Junio/2012	
C A L L I D A D	V A L O E X T R I N S E	USOS (SIMBOLISMO) Actualmente está siendo intervenido por el Ministerio del Ambiente, para su recuperación ya que a un costado de la entrada de la Ciudad Mitad del Mundo está siendo construido el edificio de la Unión de Naciones Sudamericanas UNASUR. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Patrimonio de la Humanidad ☒

C O					Categoría: Patrimonio del Ecuador ☒							
					ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____							
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS					DIAS DEL AÑO	
		Carrosable		☒		AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Catar DESDE: Quito HASTA: San Antonio FRECUENCIA: DISTANCIA: 27.2km TIEMPO: 1 hora COSTO: \$0.85 INFRAESTRUCTURA BÁSICA											

AGUA											
POTABLE	☐	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☒	OTROS	
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA INTERCONECTADO		☐	GENERADOR		☐	NO EXISTE		☒	OTROS		
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA		☐	POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO		☐	NO EXISTE	☒	OTROS
PRECIO											
SI		☐	NO		☐	ENTRADA LIBRE		☐	OTROS		
Observación :											
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES					DISTANCIAS						
Museo Intiñan					1.7km						
Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo					1.6km						
DIFUSION DEL ATRACTIVO											
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:					NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐						
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....026.....	
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....	
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... MUSEO INTIÑAN	
PROPIETARIO:.....Fabián Vera Director.....	
CATEGORIA:.....Manifestación Cultural..... TIPO:.....Histórico..... SUBTIPO:..... Museo Etnográfico.....	
UBICACIÓN	
LONGITUD: 00°00,00" N LATITUD: 00°00,00" W	
PROVINCIA:.....Pichincha..... CANTON:.....Quito..... LOCALIDAD:.....San Antonio de Pichincha.....	
CALLE:..... NUMERO:..... TRANSVERSAL:.....	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito..... DISTANCIA (km):.....27.2.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro..... DISTANCIA (km):.....45.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho..... DISTANCIA (km):.....60.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....San José de Minas..... DISTANCIA (km):.....80.....	
C	V
A	A
L	O
I	R
D	I
A	N
	T
	R
	I
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (msnm).....200.....TEMPREATURA (C°):.....20..... PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....	
Intiñan o Camino del Sol, es la razón por la cual este museo temático fue elaborado, en él se busca mostrar de una forma práctica el conocimiento andino y ancestral que poseían los pueblos respecto del camino recorrido por el sol y el desarrollo de la vida entorno a él.	
Se encuentra dividido en las siguientes áreas; Arqueo astronomía, en donde se realizan demostraciones de las fuerzas físicas y magnéticas que se ejercen en este lugar por efecto de la Latitud 0. Etnográfica, vida y costumbre.	

D	N S E C O	 Foto: Museo Intiñan Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 15/Abril/2011	
C A L I D A D	V A L O R E X T R I N	USOS (SIMBOLISMO) En este lugar se exponen muestras de la cosmovisión, el calendario agrícola, el reloj solar, la demostración de la nulidad de las fuerzas centrifugas, todo esto al aire libre ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) Representaciones de Danzas de etnias del Oriente Amazónica.	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☒ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Patrimonio de la Humanidad ☒

D	S E C O					Categoría: Patrimonio del Ecuador ☒						
						ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☒ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____						
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Catar DESDE: Quito HASTA: San Antonio FRECUENCIA: DISTANCIA: 27.2km TIEMPO: 1 hora COSTO: \$0.85 INFRAESTRUCTURA BÁSICA											

AGUA	
POTABLE ☒	ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐
ENERGÍA ELÉCTRICA	
SISTEMA INTERCONECTADO ☒	GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐
ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA ☒	POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ☐
PRECIO	
SI ☒	NO ☐ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS ☐
Observación :	
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES	DISTANCIAS
Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo	1.6km
DIFUSION DEL ATRACTIVO	
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:	NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR:.....Grace Mariela Castro Silva.....FICHA N°.....027.....	
SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....Mayo / 2014.....	
NOMBRE DEL ATRACTIVO:..... MUSEO ETNOGRAFICO MITAD DEL MUNDO	
PROPIETARIO:.....Gobierno de la provincia de Pichincha.....	
CATEGORIA:.....Manifestación Cultural.....TIPO:.....Histórico.....SUBTIPO:.....Museo Etnográfico.....	
UBICACIÓN	
LONGITUD: 00°07,,07" N LATITUD: 78°27,,02" W	
PROVINCIA:.....Pichincha.....CANTON:.....Quito.....LOCALIDAD:.....San Antonio de Pichincha.....	
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Quito.....DISTANCIA (km):.....27.2.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Puéllaro.....DISTANCIA (km):.....45.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....Perucho.....DISTANCIA (km):.....60.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....San José de Minas.....DISTANCIA (km):.....80.....	
C	V
A	L
L	R
I	I
D	T
A	R
I	I
N	N
CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (msnm).....200.....TEMPREATURA (C°):.....20.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....	
Se lo denomina Monumento Ecuatorial porque por su forma piramidal - cuadrangular con sus cuatro monolitos en los	
ángulos, tiene la orientación geográfica de los cuatro puntos cardinales, y se encuentra localizado en la Línea Ecuatorial de latitud cero grados	
cero minutos y cero segundos.	
Esta Línea pasa por diversos países y continentes, pero hay un solo país que lleva su nombre “La Republica del Ecuador”.	
En 1836, el geógrafo ecuatoriano, Luis Tufiño, localizó las señales dejadas por la primer grupo de científicos. Este monumento histórico de 10	
metros de altura estuvo ubicado en este sitio por 43 años, hasta 1979, en que fue trasladado a la población de Calacalí a 7 km al Occidente, por	
donde también atraviesa la Línea Ecuatorial.	
History Chamel en uno de sus programas HISTORIAS SECRETAS Quito(25/02/2010), Indica Vicente Bustamante Gerente en aquel tiempo	
indica que el monumento se encuentra a 266m de diferencia o 8° al sur de las coordenadas 0°, al momento de su construcción.	

D	S E C O	 		Foto: Museo Mitad del Mundo Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 15/Abril/2011
C A L L I E X D T R A I N S E C O	V A L O R E X T R I N S E C O	USOS (SIMBOLISMO) Se recorre la ciudad mitad del mundo, recorrido por el tren, visita a Quito en miniatura, planetario, etc. ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) Representaciones de Danzas de etnias o músico.	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☒ Patrimonio del Ecuador ☒	

					ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____							
A P O Y O	INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			Bueno	Regular	Malo		DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	Terrestre	Asfaltado	☒			BUS	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL	☒	☒	☒	☒	365	
						4X4	☒	☒	☒	☒	DIAS DEL MES	
						TREN					30	
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
	RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Transporte Catar DESDE: Quito HASTA: San Antonio FRECUENCIA: DISTANCIA: 27.2km TIEMPO: 1 hora COSTO: \$0.85 INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA											

POTABLE	☒	ENTUBADA	☐	TRATADA	☐	DE POZO	☐	NO EXISTE	☐	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA INTERCONECTADO		☒	GENERADOR		☐	NO EXISTE		☐	OTROS	
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA		☒	POZO CIEGO		☐	POZO SEPTICO		☐	NO EXISTE	
PRECIO		SI	☒	NO	☐	ENTRADA LIBRE		☐	OTROS	
Observación :										
ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES					DISTANCIAS					
DIFUSION DEL ATRACTIVO										
LOCAL : ☒ PROVINCIAL: ☒ OTROS:					NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

Nota: La información fue actualizada comparando el Inventario Turístico del Instituto Metropolitano de Salvamento y Quito Turismo Pichincha 2006 Ficha del Manual de Inventario para Atractivos Turístico
 MINTUR Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Matriz de asignación de valores a variables y factores

ATRACTIVO: PUCARA DE RUMICUCHO				
VARIABLE	FACTOR	VALOR	VALOR DADO	JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	1	II
	b) Valor extrínseco	15	6	
	c) Entorno	10	1	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	5	
TOTAL		50	13	
APOYO	a) Acceso	10	1	
	b) Servicios	10	5	
	c) Asociación con otros atractivos	5	3	
TOTAL		25	9	
SIGNIFICADO	a) Local	2	6	
	b) Provincial	4	3	
	c) Nacional	7	6	
	d) Internacional	12		
TOTAL		25	15	
TOTAL MATRIZ		100		

ATRACTIVO: RESERVA GEOBOTANICA PULULAHUA				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	1	II
	b) Valor extrínseco	15	6	
	c) Entorno	10	1	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	5	
TOTAL		50	13	
APOYO	a) Acceso	10	1	
	b) Servicios	10	5	
	c) Asociación con otros atractivos	5	1	
TOTAL		25	7	
SIGNIFICADO	a) Local	2	2	
	b) Provincial	4	1	
	c) Nacional	7	2	
	d) Internacional	12		
TOTAL		25	5	
TOTAL MATRIZ		100	25	

ATRACTIVO: CERRO DE CATEQUILLA				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	1	II
	b) Valor extrínseco	15	6	
	c) Entorno	10	3	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	10	
TOTAL		50	20	
APOYO	a) Acceso	10	1	
	b) Servicios	10	10	
	c) Asociación con otros atractivos	5	1	
TOTAL		25	11	
SIGNIFICADO	a) Local	2	2	
	b) Provincial	4	1	
	c) Nacional	7	2	
	d) Internacional	12		
TOTAL		25	5	
TOTAL MATRIZ		100	36	

ATRACTIVO: MUSEO INTIÑAN				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	3	II
	b) Valor extrínseco	15	5	
	c) Entorno	10	3	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	5	
TOTAL		50	16	

APOYO	a) Acceso	10	5	
	b) Servicios	10	5	
	c) Asociación con otros atractivos	5	2	
TOTAL		25	12	
SIGNIFICADO	a) Local	2	2	
	b) Provincial	4	2	
	c) Nacional	7	2	
	d) Internacional	12		
TOTAL		25	6	
TOTAL MATRIZ		100	34	

ATRACTIVO: MUSEO ETNOGRAFICO MITAD DEL MUNDO				
VARIABLE	FACTOR	VALOR		JERARQUIA
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15	7	III
	b) Valor extrínseco	15	8	
	c) Entorno	10	7	
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10	8	
TOTAL		50	30	
APOYO	a) Acceso	10	7	
	b) Servicios	10	5	
	c) Asociación con otros atractivos	5	2	
TOTAL		25	14	
SIGNIFICADO	a) Local	2	2	
	b) Provincial	4	3	
	c) Nacional	7	6	
	d) Internacional	12	7	
TOTAL		25	18	
TOTAL MATRIZ		100	62	

*Nota: Basada en la información del Ministerio de Turismo MINTUR 1993-2003 Manual de Inventario para Atractivos Turístico
Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Marzo/2014*

Matriz de Valoración e Intervención Turística

Tabla N° 19 Matriz de Valorización

PARROQUIA	ATRACTIVO	INTERVENCION	GESTION
San Antonio de Pichincha	Museo Etnográfico Mitad del Mundo	Actualización del guion del museo	Privada

Nota: Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Matriz de Potencialización Turística

Tabla N°20 Matriz de Potencialización

PARROQUIAS	ATRACTIVO	INTERVENCION	IMPACTOS TURISTICOS	GESTION
Puéllaro	Centro Cultural “Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro”	Plan de recuperación ruta Proyecto gastronómica Recopilación de la información del atractivo	Aumento de visitantes, una vez por sema	Instituto de Patrimonio Quito Turismo
Puéllaro	Iglesia Nueva de San Pedro de Puéllaro	Proyecto ruta gastronómica Recopilación de la información del atractivo	Aumento de visitantes, una vez por sema	Quito Turismo
Puéllaro	Semana Santa en San Pedro de Puéllaro	Proyecto ruta gastronómica Recopilación de la información del atractivo	Aumento de visitantes, solo en la época	Quito Turismo
Pichincha / Imbabura	Laguna de Mojanda	Colocación de una señalización adecuada	Nuevos ingreso al atractivo	Municipio de Tabacundo
Pichincha / Imbabura	Cerro Fuya Fuya	Colocación de una señalización adecuada	Nuevos ingreso al atractivo	Municipio de Tabacundo
Pichincha	Parque Recreacional Jerusalem	Colocación de una señalización adecuada		Consejo Provincial
Perucho	Fiestas de San Miguel de Perucho	Proyecto ruta gastronómica Recopilación de la información del atractivo	Aumento de visitantes, solo en la época	
Perucho	Iglesia de San Miguel de Perucho	Proyecto ruta gastronómica Recopilación de la información del atractivo	Aumento de visitantes, una vez por sema	Quito Turismo
San José de Minas	Fiestas de la Virgen de la Caridad y Parroquialización	Proyecto ruta gastronómica Recopilación de la información del atractivo	Aumento de visitantes, solo en la época	Quito Turismo
San José de Minas	Iglesia Parroquial de San José de Minas	Proyecto ruta gastronómica Recopilación de la información del atractivo	Aumento de visitantes, una vez por sema	Quito Turismo

San José de Minas	Monte Páramo del Mirador	Proyecto ruta gastronómica Colocación de una señalización adecuada	Con una señalización y promoción adecuada aumentarían las visitas al atractivo	Quito Turismo
San José de Minas	Cascada en el Barrio la Playa	Proyecto ruta gastronómica Colocación de una señalización adecuada	Con una señalización y promoción adecuada aumentarían las visitas al atractivo	Quito Turismo
San José de Minas	Cascada de Chirisacha	Proyecto ruta gastronómica Colocación de una señalización adecuada	Con una señalización y promoción adecuada aumentarían las visitas al atractivo	Quito Turismo
San José de Minas	Tolas de Alance	Proyecto ruta gastronómica Colocación de una señalización adecuada	Con una señalización y promoción adecuada aumentarían las visitas al atractivo	Quito Turismo
San José de Minas	Bosque Protector del Río Cambugán	Proyecto ruta gastronómica Colocación de una señalización adecuada	Con una señalización y promoción adecuada aumentarían las visitas al atractivo y no únicamente voluntarios	Quito Turismo
San José de Minas	Allpa Quinde y Reserva Ecológica Privada	Proyecto ruta gastronómica Colocación de una señalización adecuada	Con una señalización y promoción adecuada aumentarían las visitas al atractivo y no únicamente voluntarios	Quito Turismo
San José de Minas	Hacienda Vieja de Irubi	Proyecto ruta gastronómica Recopilación de la información del atractivo	Con una señalización y promoción adecuada aumentarían las visitas al atractivo	Quito Turismo
San Antonio de Pichincha	Pucara de Rumicucho	Colocación de una señalización adecuada	Muchos conocen el atractivos pero pocos son los que saben llegar	Quito Turismo
San Antonio de Pichincha	Cerro de Catequilla	Plan de recuperación en proceso Colocación de una	Llegar a una cuerdo con las personas que	Ministerio del Ambiente

		señalización adecuada	administran el lugar para que pueda haber un aumento de visitantes	
--	--	-----------------------	--	--

Nota: Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Capítulo 3 SEÑALIZACION TURISTICA

3.1 Concepto

El sistema de información mediante vallas o señales ubicadas en lugares estratégicos, permite una identificación de bienes de interés y atractivos turísticos. Con este fin, la Organización Mundial del Turismo OMT ha establecido y ha recomendado las características básicas de una simbología y diseño, para que puedan ser reconocidos por los viajeros en cualquier parte del mundo. (MINTUR, 2013)

De esta manera se puede mencionar que la Señalética es: un sistema de comunicación no verbal, en los que los enunciados son representados por signos, símbolos visuales y los mensajes inscritos en sus soportes metálicos. (MINTUR, 2013)

3.2 Función

Para el funcionamiento de la señalética es necesaria una información precisa de los atractivos o recursos de carácter turístico y los servicios que hacen posible su utilización en las actividades que se pueden desarrollar, así también su infraestructura básica sujeta a la señalización. Esta es la incluye en cambio como una referencia a la señalización general por sus actividades y dependiente de la categoría o tipo de los atractivos. (MINTUR, 2013)

En consecuencia la señalización se basa en los dos primeros elementos es decir en los atractivos y los servicios turísticos. (MINTUR, 2013)

3.3 Tipos de señalética

En el manual de señalética turística se identifica 5 tipos de señales:
(MINTUR, 2013)

Señales regulatorias (Código R) Regulan el movimiento del tránsito e indican cuando se aplica un requerimiento legal. La falta del cumplimiento de sus instrucciones constituye una infracción de tránsito.	
Señales preventivas (Código P) Advierten a los usuarios de las vías sobre condiciones inesperadas o peligrosas en la vía en sectores adyacentes.	
Señales de información (Código I) Informan a los usuarios de la vía sobre las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico.	
Señales especiales delineadoras (Código D) Delinean al tránsito que se aproxima a un lugar con cambio brusco (ancho, altura y dirección) de la vía, o la presencia de una obstrucción en la misma.	
Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales (Código T) Advierten, informan y guían a los usuarios viales a transitar con seguridad por los sitios de trabajos en las vías y aceras. Además, alerta sobre otras condiciones temporales y peligrosas que podrían causar daños a los usuarios viales.	

Figura N°5 Tipos de Señalética

Nota: Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

3.4 Señalética que se utilizara en la ruta

Se tomara en cuenta el tipo de señales de información (Código I) y en las que se encuentra las señales viales (Señales de aproximación), vallas Turísticas (vallas de

atractivos y servicios, vallas informativas de centros poblados principales) y las señales urbanas (tótems de sitio). (MINTUR, 2013)

3.4.1 Señales viales.

Señales de aproximación

Se utilizan señales rectangulares o señales troqueladas, se las usa para informar sobre la aproximación a destinos, atractivos o servicios turísticos.

1. Se menciona en texto solo un atractivo, servicio o actividad en la pantalla de la señal.
2. Las distancias que se ponen en las señales van desde los 500 metros, procurando colocar las señales en intervalos de distancias de 1, 5, 10, 15 kilómetros en adelante y no se la debe colocar tan lejos.
3. La posición de los nombres, flechas y pictogramas varía de acuerdo a la direccionalidad. (MINTUR, 2013)

Señales Rectangulares

Dimensión: el ancho es variable dependiendo del texto de la señal, el alto se mantiene de 600 ms. Colores de fondo son azules, café o verdes. Se las usa principalmente para indicar aproximación hacia atractivos, destinos o servicios.

1. Cuando no se incluye distancias, la posición de la flecha va colocada al extremo opuesto del pictograma, a lado del nombre o leyenda.
2. Cuando se incluye flecha y distancias, estas se colocan debajo de la leyenda de la señal. (MINTUR, 2013)



Figura N°6 Señal Rectangular

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

3.4.2 Señales Troqueladas.

Dimensión: es fija, de 2400 x 600 ms. Colores de fondo son azules, café o verdes. Se las coloca en las vías cerca o en el punto de decisión del conductor hacia el atractivo, destino o servicio.

- ✓ Las distancias se colocan debajo de los nombres o leyendas. (MINTUR, 2013)



Figura N°7 Señal Troquelada

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

Vallas Turísticas

Se las usa para colocar información ampliada de atractivos y servicios en espacios en los que permita la colocación de este tipo de señal. Se compone de elementos como logos, pictogramas, leyendas, distancias y direccionamiento. (MINTUR, 2013)

Vallas de atractivos turísticos, servicios

Dimensión: 4800 x 2400 ms. El color de fondo es azul. Por su tamaño se las ubica especialmente en vías de alta velocidad, su uso es para indicar o guiar desde un punto o vía concurrida hacia varios atractivos, actividades o servicios que pueden existir en una población, ruta, corredor, o un atractivo principal (lago, volcán, área protegida, río, etc.). (MINTUR, 2013)

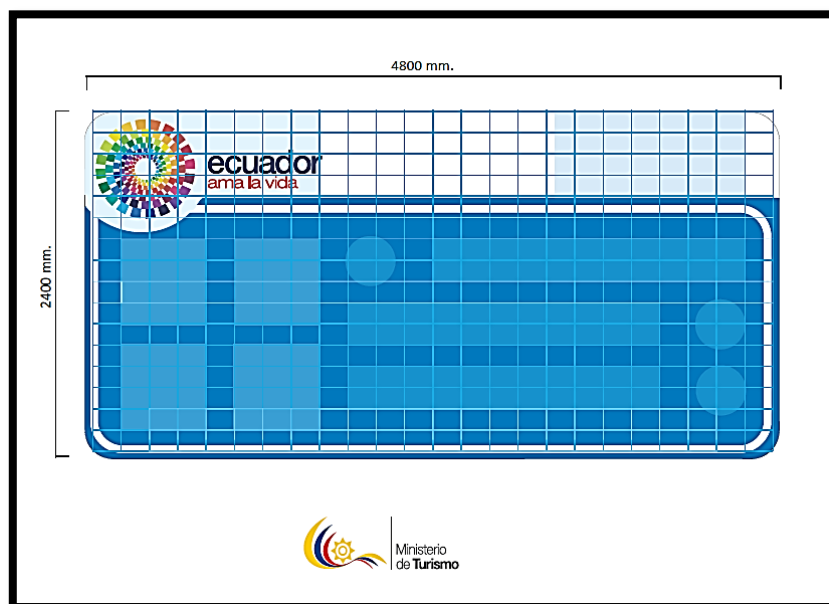




Figura N°8 Vallas de Atractivos y Servicios Turísticos

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

Vallas informativas de centros poblados principales

Dimensión: 6000 x 3000 mm El color de fondo es azul. Se las utiliza en ejes viales para señalar la entrada a Centros Poblados Principales, Parroquias o Cantones. Los principales atractivos del lugar deben ser resaltados con la aplicación de pictogramas de los más relevantes atractivos, actividades o servicios del lugar. (MINTUR, 2013)



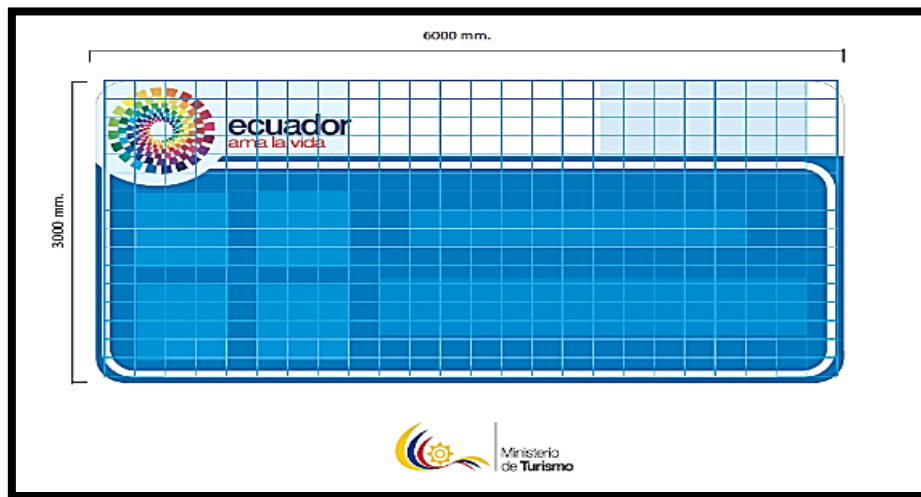


Figura N°9 Valla Informativa

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

3.4.3 Señales urbanas.

Tótems de sitio

Dimensión: 2400 x 400 mm Los Tótems de Sitio deberán colocarse en puntos visibles para identificar el nombre de atractivos presentes en espacios urbanos o centros poblados. En la parte superior va la Marca País en negro entero. En la parte central va un pictograma identificativo del sitio y el nombre con letras grandes de color negro. En la parte inferior, sobre el fondo negro, se colocan dos logos de las instituciones involucradas en color blanco entero. (MINTUR, 2013)

MEDIDAS	TIPOS DE SEÑALES / VALLAS	COLORES DE LAS SEÑALES
600 x 600 mm	Pictograma	
750 x 750 mm	Pictograma	
2400 x 600 mm	Señales de Aproximación	
2400 x 1200 mm	Vallas informativas de destino	
2400 x 1200 mm	Vallas de Atractivos Turísticos	
4800 x 2400 mm	Vallas de Atractivos y de Servicio	
6000 x 3000 mm	Vallas informativas de Centros Poblados	
8000 x 4000 mm	Vallas informativas Cantonales	
11000 x 2000 mm	Pórticos	
2400 x 1200 mm	Tótems de Atractivos Turísticos	Artes / Fotografías
2400 x 400 mm	Tótems de Sitio	Textos / Pictogramas
2400 x 400 mm	Tótems Direccionales Urbanos	Textos / Pictogramas


 Ministerio de Turismo

Figura N°11 Medidas de Vallas y Señales

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

Elementos gráficos que componen las señales marca país.



Figura N°12 Marca País

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

Logo de Rutas, Circuitos o Destinos.



Figura N°13 Logos

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

3.6 Aplicación de Pictogramas

3.6.1 Pictograma de Atractivos Naturales.

Es la representación de la riqueza y biodiversidad de una región o de un país. Reconociendo como atractivos a los tipos de montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos geológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistemas de áreas protegidas, entre otros. Destacando que no hay interpretación humana alguna y si lo hubiera sería mínima. (MINTUR, 2013)



Figura N°14 Pictogramas Atractivos Naturales

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

3.6.2 Pictograma de Atractivos Culturales.

Es la representación de sitios y manifestaciones consideradas de un valor o aporte de una comunidad determinada que permite al visitante conocer o de sucesos ocurridos en una región o de un país. Reconociendo como atractivos a de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, iglesias, conventos, colecciones particulares, grupos étnicos, manifestaciones religiosas, artesanía, ferias y mercados, shamanismo, explotaciones mineras, centros científicos y técnicos, etc. (MINTUR, 2013)



Figura N°15 Pictograma Atractivos Culturales
 Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

3.6.3 Pictograma de Actividades Turísticas.

Es la representación de actividades donde hay oferta y demandas de bienes y servicios localizadas en zonas de áreas naturales o culturales que se dedican a las prestaciones de servicios turísticos para satisfacer las necesidades de nacionales y extranjeros. (MINTUR, 2013)



Figura N°16 Pictograma Actividades Turísticas
 Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

3.6.4 Pictograma de Servicios de Apoyo.

Es la representación que indica a los visitantes nacionales como extranjeros a la ubicación de los servicios públicos, privados, de salud, de comunicaciones u otros.
 (MINTUR, 2013)



Figura N°17 Pictograma Servicios de Apoyo

Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

3.6.5 Pictogramas de restricción.

Es la representación de las actividades prohibidas determinadas de maneras temporales o definitivas de acuerdo a las necesidades o circunstancias. (MINTUR, 2013)

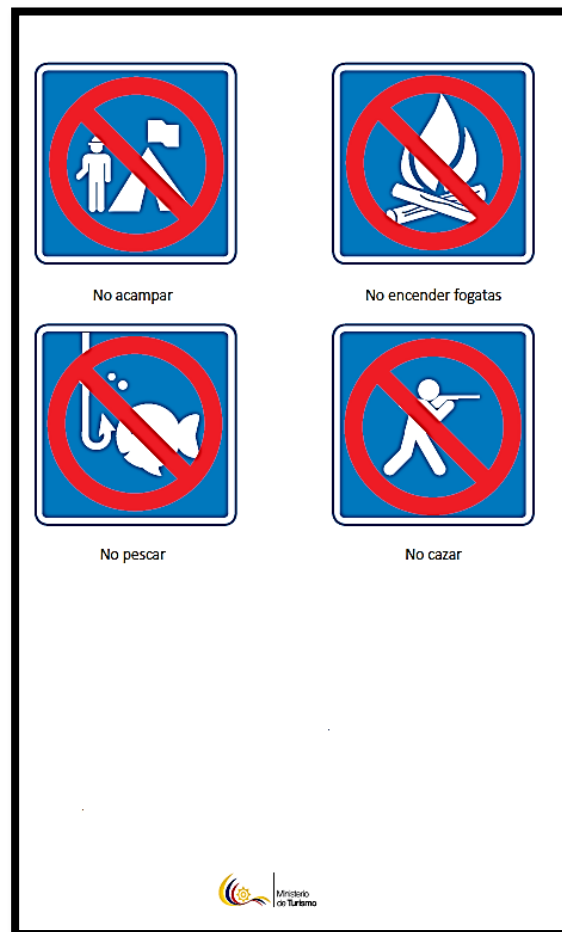


Figura N°18 Pictograma de Restricción
Nota: Los gráficos fueron tomados del Manual de Señalética Turístico MINTUR

3.7 Análisis del manual de señalización del MINTUR

El Ministerio de Turismo fomenta la actividad turística buscando consolidar al Ecuador como líder en el desarrollo turístico sostenible en la región.

Fortalecer el Turismo Consciente como actividad generadora de desarrollo socioeconómico y sostenible. (MINTUR M. d., 2013)

Fomentar en el Ecuador el Turismo Consciente, un concepto vivo, dinámico y en constante construcción. (MINTUR M. d., 2013)

En las últimas décadas, la actividad turística ha demostrado la generación de empleo, ofreciendo bienestar y prosperidad a los habitantes de las parroquias. (MINTUR, 2013)

Un destino logra un desarrollo turístico sostenible orientado a cuidar al medio ambiente, preservando la riqueza histórica cultural y proteger a las comunidades.

El Ecuador demuestra también una tendencia de crecimiento constante de la actividad turística; la demanda de servicios turísticos en los destinos es directamente proporcional al flujo vehicular que soporta el sistema vial del territorio. Para esto se debe enfocaren los niveles de seguridad en el tránsito terrestre, la calidad del producto turístico nacional y potenciar la imagen del país como destino. (MINTUR, 2013)

El turismo es quien contribuye al desarrollo de los destinos y de las empresas turísticas, dando lugar la prosperidad, y a la elevación de los ingresos de toda la población en general. Resultando que la señalización turística satisface los requerimientos y expectativas de los visitantes, proporcionándoles orientación muy clara sobre los corredores viales hacia los diferentes atractivos que se ofrece en el país. (MINTUR, 2013)

El objetivo primordial de este trabajo es dotar de un sistema de señalización turística, coherente y uniforme para todo el territorio, acorde con la nueva imagen Ecuador, con el fin de potenciar la competitividad turística del país y lograr el mejoramiento del nivel y de la calidad de vida de su gente, así como la preservación de su cultura y de su entorno. (MINTUR)

Con este objetivo principal el MINTUR considera la necesidad de proveer tanto a las provincias y municipios las herramientas necesarias que apoyen a la gestión de promoción de estos lugares, con esto se quiere dar la mejor utilización de la señalización, facilitando la interpretación vial y turística. También se quiere estandarizar la simbología y que describe los atractivos, los accesos y servicios disponibles de cada destino. (MINTUR, 2013)

¿Por qué diseñar señales?; El diseño de la señalización busca la facilidad de entendimiento de la información, con atractivos turísticos, senderos, complejo urbano o a los lugares que lo necesitan. Dando ventajas de ahorro de tiempo, mejores accesos, etc. Estas formas de pictogramas y leyendas deberán tener en cuenta el lugar donde se ubican y a quienes van dirigidos; las ventajas de una buena señalización se traducen la mayoría de veces en ahorro de tiempo, tan importante en todos los aspectos de la vida actual. La señalización y la señalética son trabajos complejos y delicados, cada proyecto tiene retos diferentes y distinto manejo de la información ya que las reacciones de los usuarios son diversas. (MINTUR, 2013)

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Para desarrollar el proyecto se utilizó los siguientes tipos de investigación:

- a) Investigación Bibliográfica: Levantamiento de información bibliográfica tanto de la ruta como de las poblaciones locales a investigar. Donde también se recopiló información para sustentar el tema de estudio: para estas fuentes de información primaria como la observación en el campo de estudio, la observación directa y fuentes secundarias como: libros, revistas, internet, etc.
- b) Investigación Deductivo-Inductivo: Permitió la identificación de los atractivos turísticos tanto naturales como culturales que estén en el trayecto y los aspectos sociales de las poblaciones locales. El cual se utilizó para realizar un análisis de los resultados bibliográficos así como también servirá para evidenciar las facilidades y dificultades que presenta el lugar.
- c) Investigación Descriptiva: El análisis de los datos que se obtuvo en este estudio dio a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de sus actividades de los pobladores de las parroquias. Y mediante una investigación de campo permitió en forma ágil y rápida obtener apreciaciones e información del lugar de estudio. Con estas técnicas se ordenan las etapas para el presente trabajo de investigación, así también determino los instrumentos a utilizarse para manejar la información de cada uno de los objetivos.
- d) Investigación Cuantitativa: Todos los datos obtenidos por la muestra se tabularon y graficaron para un mejor análisis.

- e) Investigación Cualitativa: Se dio importancia a todas las opiniones vertidas por los pobladores, para así saber cuáles son sus necesidades y que hace falta a las parroquias.

3.2 Universo y Muestra

- a) Universo: Los valores de la población de parroquias que están inmersas en este proyecto, fueron tomadas del VII censo de población y VI vivienda 2010 Instituto Nacional de estadística y Censo INEC:

Tabla 21 Universo y muestra de las parroquias

PARROQUIAS	HABITANTES
San José de Minas	7.511
Perucho	789
Puéllaro	5.963
San Antonio de Pichincha	65.230
Total	79.493

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

- b) Muestra: Según los datos establecidos en la población, se trabajará con la fórmula de estadísticas de poblaciones finitas de Canavos.

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q}{(N-1) (E/K)^2 + p \cdot q}$$

n = muestra

N = población

P = probabilidad positiva (0.50)

Q= probabilidad negativa (0.50)

E= Error (5%)

K= Confianza (2)

Se realizara en las siguientes parroquias: San José de Minas, Perucho, Puellarro y San Antonio de Pichincha.

Aplicación de la fórmula:

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q}{(N-1) \left(\frac{E}{K}\right)^2 + p \cdot q}$$

$$n = \frac{79493 \cdot 0,25}{(79493-1) (0,05/2)^2 + 0,25}$$

$$n = \frac{19873,25}{(79492) (0,025)^2 + 0,25}$$

$$n = \frac{19873,25}{(79492) (0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{19873,25}{49,9325 + 0,25}$$

$$n = \frac{19873,25}{50,1825}$$

$$n = 396,0195$$

$$n = 396$$

- c) Cupos: Se calculó cupos para la obtención de la fracción muestral, la que determinar el número de encuestas a aplicar en cada población de “La Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

$$f = \frac{n}{N}$$

$$Cn = Nn \cdot f$$

f= fracción

n = muestra

N = población

Cn= cupo por parroquia

Nn= población de la muestra

Aplicación de la fórmula:

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{396,0195}{79493}$$

$$f = 0,00498$$

San José de Minas

C1=	N1 . f
C1=	7511 . 0,00498
C1=	37,40

Perucho

C2=	N2 . f
C2=	789 . 0,00498
C2=	3,92

Puéllaro

C3=	N3 . f
C3=	5963 . 0,00498
C3=	29,15

San Antonio de Pichincha

C4=	N4 . f
C4=	65230 . 0,00498
C4=	329,41

3.3 Instrumentos de Recolección de Datos

ENTREVISTA: Estuvo dirigida a las autoridades de las juntas parroquiales, que se encuentran involucradas en la actividad turística, siendo ellas las encargadas de

transmitir su trabajo y criterios acerca del desarrollo de la actividad turística en estas parroquias.

La entrevista se estructurada y constará de 8 preguntas, específicas al tema. (Ver apéndice B)

ENCUESTA: Se realizó a los pobladores, siendo estos los encargados de determinar la importancia de la implementación de un “Plan de Señalética Turística en la Ruta de Los Pueblos Escondidos.

La encuesta constará de 6 preguntas entre abiertas y cerradas, de selección múltiple, específicas al tema. (Ver apéndice C)

FICHA DE OBSERVACION: Mediante una previa observación de campo permitirá en forma ágil y rápida se obtuvo apreciaciones e información del lugar de estudio. Para esto se aplicara la ficha que establece el MINTUR, el cual permitirá una información exacta y veraz. (Ver apéndice D)

3.4 Descripción del Trabajo de Campo

Se realizaron las encuestas, entrevistas y fichas de observación en las parroquias de San José de Minas, Perucho, Puéllaro y San Antonio de Pichincha. Las entrevistas se realizaron según la cita que se realice con las autoridades, las encuestas y fichas de observación en cada visita que se realice a las parroquias. Esta actividad se la realizará con la ayuda de familiares y amigos para facilitar la recolección de información.

3.5 Procesamiento y Análisis

Una vez aplicadas las encuestas, las entrevistas y las fichas de observación se realizarán su respectivo procesamiento de resultados, a través de Microsoft Excel utilizado gráficos, pasteles y barras acompañado de su presentación y respectivo análisis.

IV. PRESENTACION DE RESULTADOS

4.1 Presentación grafica de resultados

Al momento de aplicar la fórmula de la muestra en el total poblacional su respuesta fue de 396 encuestas que se deberían realizar en total; al mismo tiempo se aplicó la fórmula de los cupos en cada parroquia para saber a cuantos pobladores se los encuestaría con exactitud pero al salir la respuesta con decimales se lo subió al inmediato superior o redondear el número con un total de 399 encuestas.

Estas se dividieron por parroquias:

Tabla N°22 Numero de encuestas para las parroquias

PARROQUIAS	ENCUESTAS
Puéllaro	29.15 = 29
Perucho	3.92 = 4
San José de Minas	37.40 = 37
San Antonio de pichincha	329.41 = 329
Total	399

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Hubo varias salidas de campo para realizar las encuestas sin distinción alguna y se obtuvieron datos al momento de realizar la tabulación y el análisis de las encuestas por parroquias.

4.2 Análisis e interpretación de resultados de Encuestas y Entrevistas

4.2.1 Encuestas Parroquia de Puéllaro

Datos del encuestado:

Tabla N°23 Género de Puéllaro

GENERO	N° DE ENCUESTADOS	%
Masculino	12	52
Femenino	18	48
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

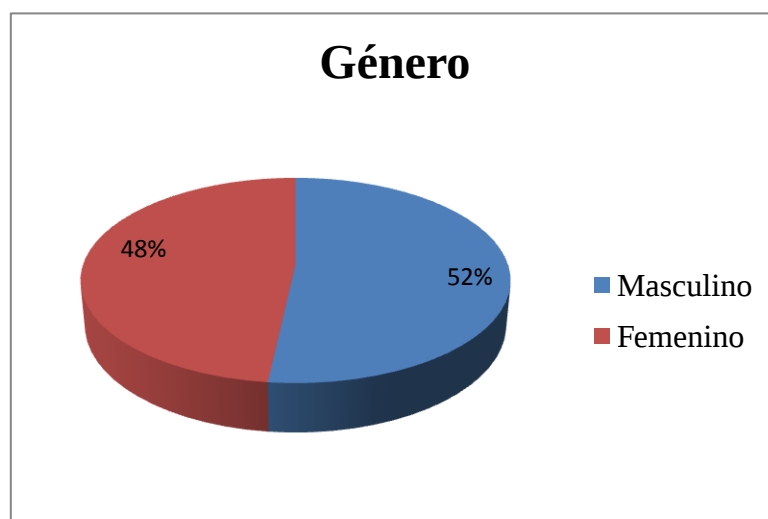


Figura N° 19 Relación porcentual de género de Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 52% de personas eran de género masculino y el restante de género femenino. Se da a nota que en esta parroquia existen más personas masculinas que femeninas.

Datos del encuestado:

Tabla N°24 Instrucción Formal Puéllaro

INSTRUCCIÓN	N° DE ENCUESTADOS	%
Primaria	2	7
Secundaria	12	40
Superior	16	53
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

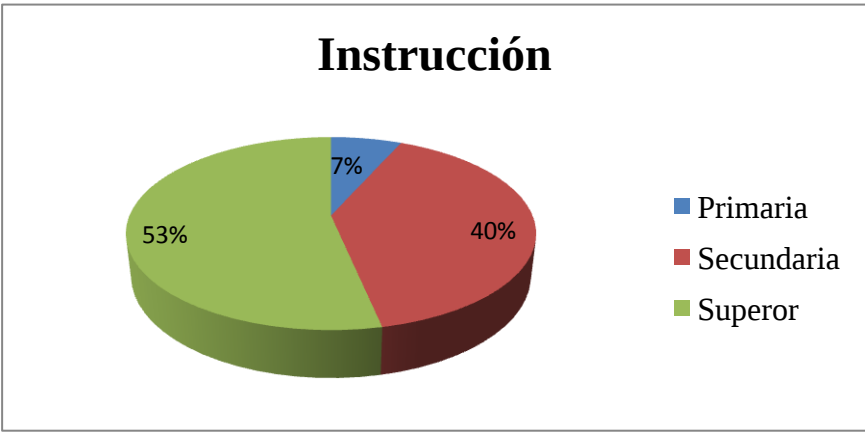


Figura N°20 Relación porcentual de instrucción formal de Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 53% de la población tiene una instrucción superior, pero que solo están allí por las granjas o trabajan en otras parroquias, también se da a notar que un 40% de la población que solo tiene una instrucción de secundaria y un con el 7% hay población que tiene una instrucción primaria.

Datos del encuestado:

Tabla N°25 Rango de Edad Puéllaro

RANGO DE EDAD	N° DE ENCUESTADOS	%
19 – 30	4	14
31 – 40	6	20
41 – 50	6	20
51 – 60	6	20
61 – 70	4	13
71 – 80	3	10
81 en adelante	1	3
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

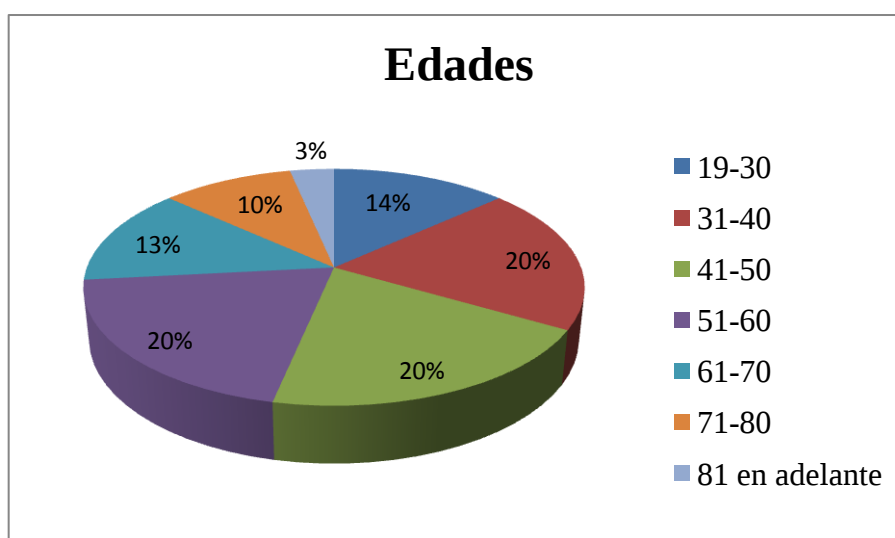


Figura N°21 Relación porcentual de rango de edad Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 20% tiene un rango de edad promedio de entre los 31 a 40 años, un 20% entre los 41 a 50 años y con un 20%51 entre los 60 años; con un 14% tiene un rango de edad promedio de entre los los 19 a 30 años; con un 13% tiene un rango de edad promedio de entre los 61 a 70; de los con un 10% tiene un rango de edad promedio de entre los 71 a 80 años y con un 3% tiene un rango de edad promedio de entre los de los 81 años en adelante. Se puede indicar que el mayor porcentaje de la población está entre joven y adulta y el menor porcentaje en la población de la 3ra edad.

Preguntas de la encuesta:

1. ¿Cuál es la principal dificultad que ha tenido para visitar los atractivos turísticos de la parroquia?

Tabla N°26 Dificultad de accesibilidad turística Pregunta 1 Puéllaro

	N° DE ENCUESTADOS	%
Vías de acceso	23	42
Falta de señalización	4	7
Falta de información turística (ITUR)	28	51
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

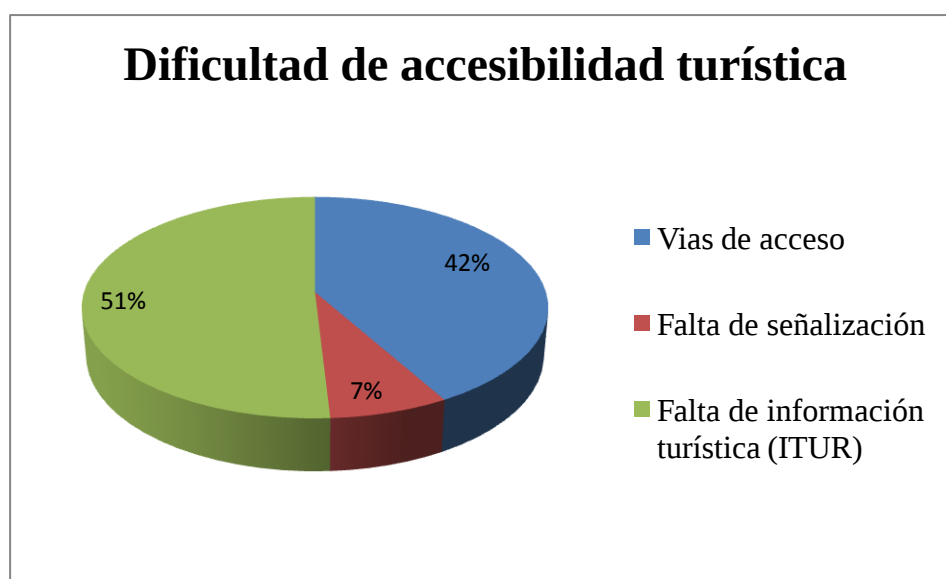


Figura N°22 Dificultad de accesibilidad turística de Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 51% ha tenido dificultad en obtener información turística; el 42% en cambio ve la dificultad de las vías en especial las alternas; el 7% no puede llegar a su destino por la falta de señalización sea vial y turística. Con esta pregunta se tiene en evidencia que la gran parte de la población no tiene un conocimiento o información de los atractivos que posee la parroquia. Otros pobladores en cambio han tenido dificultades en las vías de acceso para llegar a los atractivos o sitios de interés. En cambio la falta de señalética no ha sido tanto problema pero si es necesario para los visitantes.

2. ¿Para dirigirse a un lugar específico, utiliza la señalización?

Tabla N°27 Utiliza señalética Pregunta 2

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	22	79
NO	8	27
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

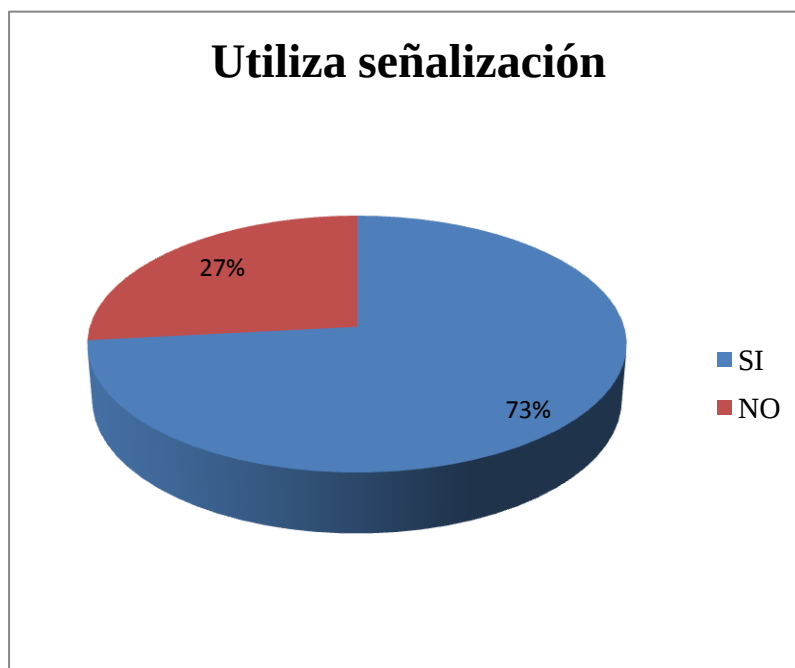


Figura N°23 Utilización de señalética Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 75% utiliza la señalética o señales para poder dirigirse a su destino ya que para ellos es lo más seguro. Aunque el 27% de la población ya conoce el sector o el lugar al que va, no le interesa mucho la señalética o señales que se pueda encontrar en la carretera o vía.

3. ¿La señalización que se encuentra a lo largo de la carretera es de fácil entendimiento?

Tabla N°28 Señalización de fácil entendimiento Pregunta 3

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	25	83
NO	5	17
TOTAL	30	100

Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

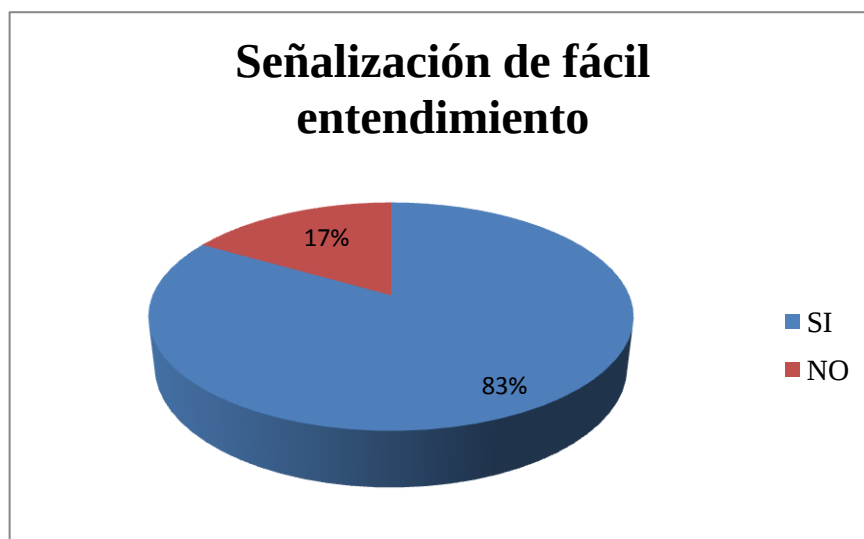


Figura N°24 Señalética de fácil entendimiento Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 83% felicitan la mejora y la implementación de la señalética o las señalen en las carreteras o vías y el 17% no les interesan las mejoras.

4. ¿En qué lugares considera usted que se debería implementar la señalización?

Tabla N°29 Implementación de señalética Pregunta 4

	N° DE ENCUESTADOS	%
Antigua y Nueva Iglesia	1	3
Fiestas	4	14
No están seguros	25	83
TOTAL		100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

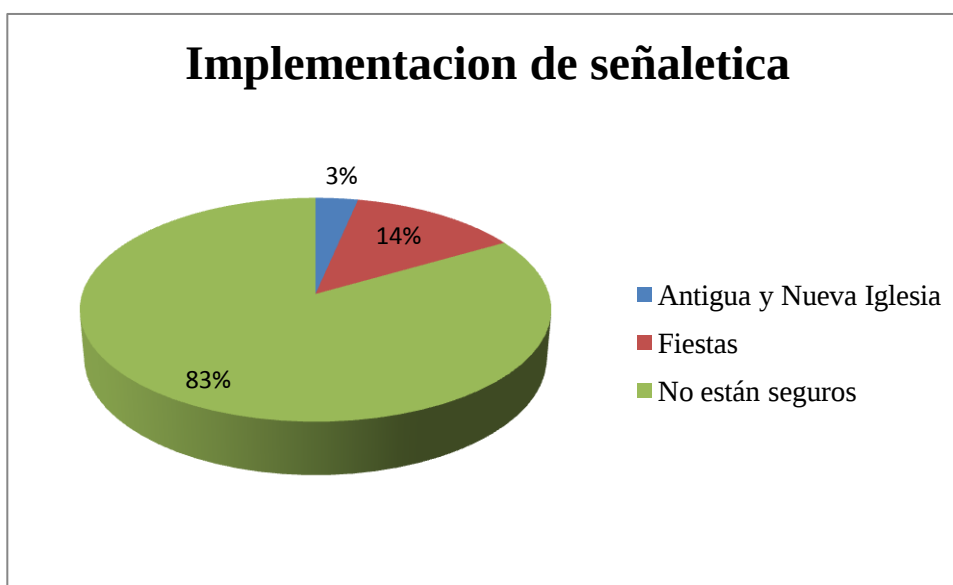


Figura N°25 Implementación de señalética Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 83% no está segura si se debería implementar señalética en los atractivos, esto es por falta de conocimiento; el 14% están de acuerdo porque así se vería el interés o la curiosidad de conocer las fiestas de la parroquia y el 3% piden la colocación de señalética en las 2 iglesias de la parroquias.

5. ¿Cree usted que gracias a la información y señalización turística aporta a que los turistas lleguen a su lugar de destino?

Tabla N°30 Lugares de destino Pregunta 5

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	28	93
NO	2	7
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

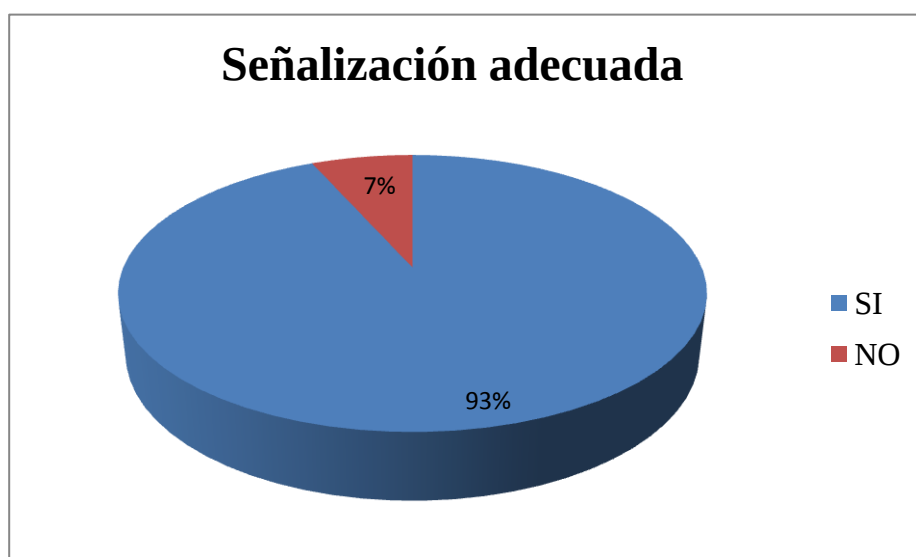


Figura N°26 Destino señalado Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Interpretación: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 93% está de acuerdo que si existiera una buena señalización en los atractivos que posee la parroquia no tendrían inconvenientes en llegar o estar preguntando a su destino y el 7% de los habitantes no están de acuerdo porque conocen los lugares.

6. ¿Cree usted que la implementación de señalización contribuirá al desarrollo turístico de la parroquia?

Tabla N°31 Implementación de señalética Pregunta 6

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	19	63
NO	11	37
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

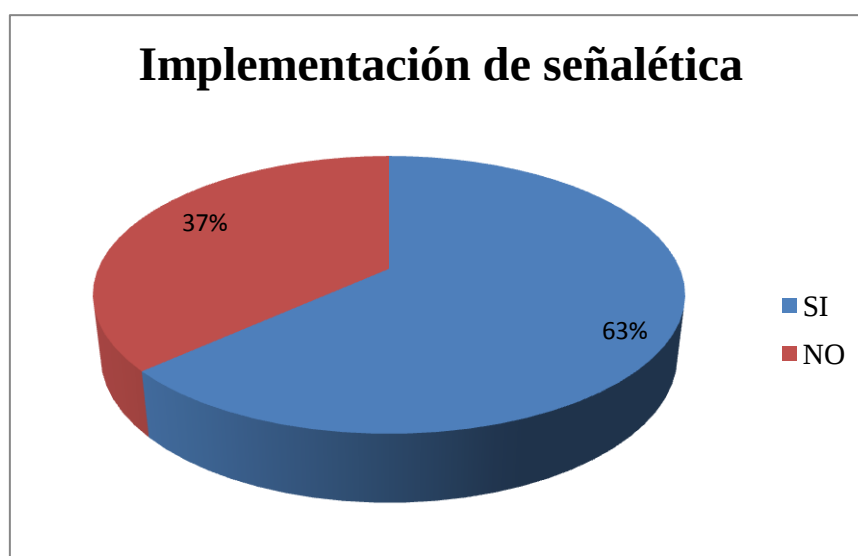


Figura N°27 Implementación de señalética Puéllaro
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 63% de los pobladores, están de acuerdo en la implementación ya que mejoraría al desarrollo de la parroquia no únicamente turístico sino también económico y el 37% no ve mejoras en la parroquia.

4.2.2 Encuestas Parroquia de Perucho

Datos del encuestado:

Tabla N°32 Género Perucho

GENERO	N° DE ENCUESTADOS	%
Masculino	3	75
Femenino	1	25
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

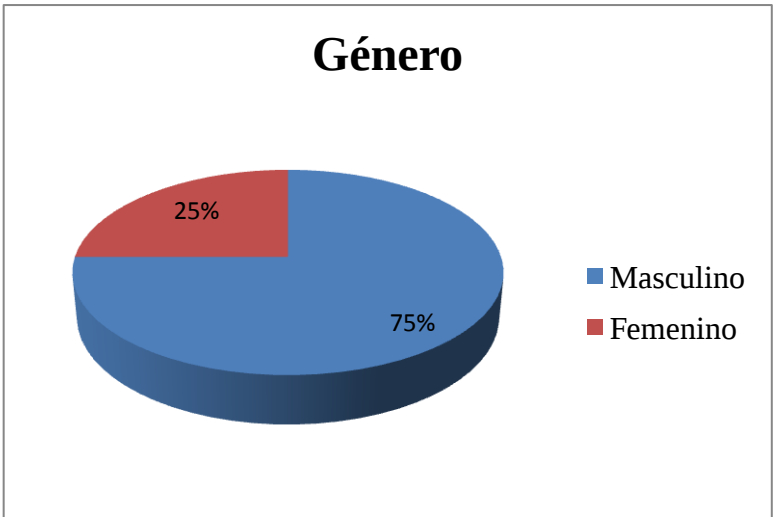


Figura N°28 Relación porcentual de género Perucho
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 75% de personas eran de género masculino y el restante de género femenino, ya que solo se tomó en cuenta a la población o a las personas más antiguas de la parroquia para estas encuestas.

Datos del encuestado:

Tabla N°33 Instrucción Formal Perucho

INSTRUCCION	N° DE ENCUESTADOS	%
Primaria	1	25
Secundaria	3	75
Superior	0	0
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

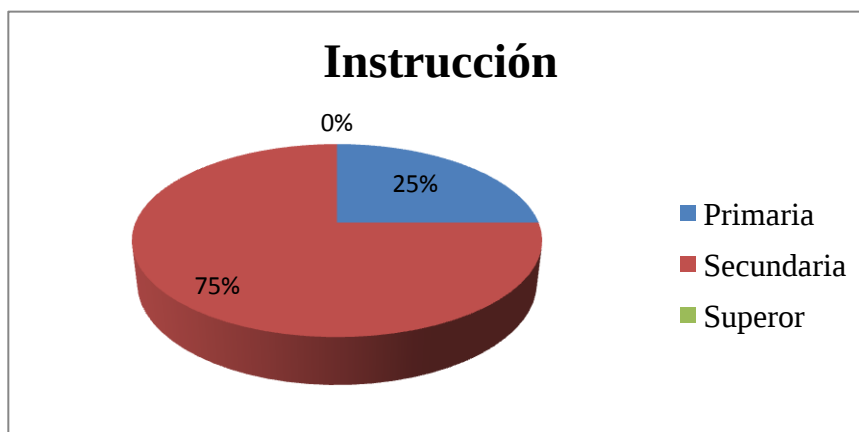


Figura N°29 Relación porcentual de instrucción formal Perucho
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 75% tiene una instrucción formal secundaria y el 25% tiene su instrucción primaria. Ya que las personas en este caso son las más antiguas de la parroquia no se tomó en cuenta mucho su instrucción, se toma en cuenta sus vivencias y experiencias.

Datos del encuestado:

Tabla N°34 Rango de Edad Perucho

RANGO DE EDAD	N° DE ENCUESTADOS	%
19 – 30	0	0
31 – 40	0	0
41 – 50	0	0
51 – 60	0	0
61 – 70	1	25
71 – 80	3	75
81 en adelante	0	0
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

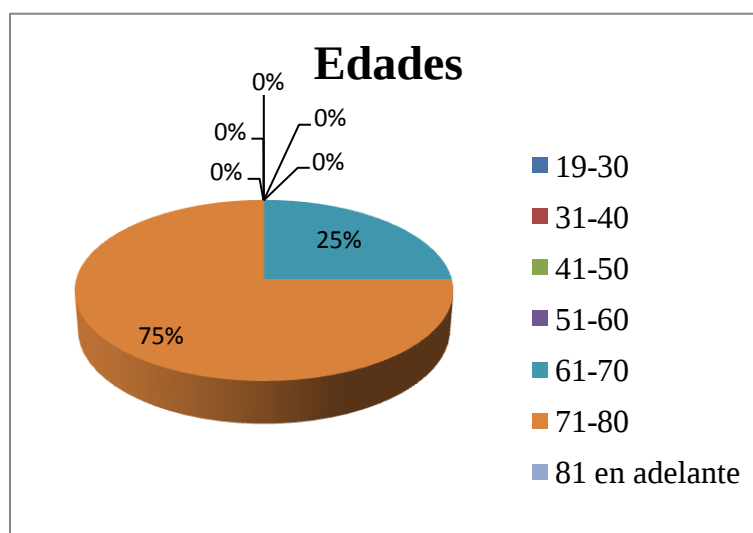


Figura N°30 Relación porcentual de rango de edad Perucho
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 75% está entre los 61 a 70 años y el 25% tiene 71 a 80 años. Para la muestra de esta población se tomó en cuenta la experiencia y sus vivencias. Ya que es eso lo que le llama la atención a los visitantes, historias, cuentos, leyendas, experiencias, entre otros, es la forma como lo cuentan es lo que cautiva.

Preguntas de la encuesta:

1. ¿Cuál es la principal dificultad que ha tenido para visitar los atractivos turísticos de la parroquia?

Tabla N°35 Dificultad de accesibilidad turística Pregunta 1 Perucho

	N° DE ENCUESTADOS	%
Vías de acceso	4	34
Falta de señalización	4	33
Falta de información turística (ITUR)	4	33
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

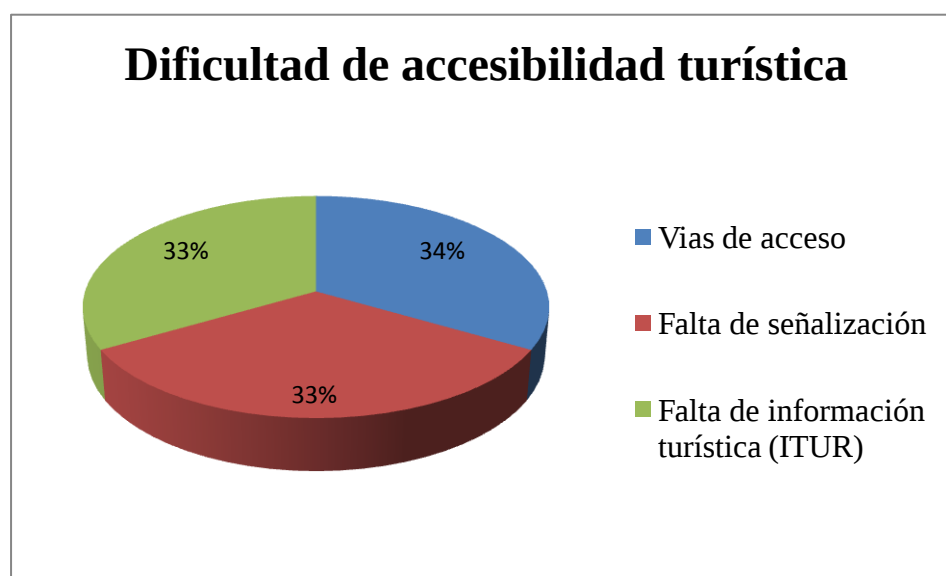


Figura N°31 Dificultad de accesibilidad turística de Perucho
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 34% indica que lo más importante son las vías de acceso para llegar a su destino, un 33% tienen dificultad de llegar a su destino por la falta de señalización y el otro 33% desconoce o no tiene información de los atractivos de la parroquia.

2. ¿Para dirigirse a un lugar específico, utiliza la señalización?

Tabla N°36 Utiliza se señalización Pregunta 2

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

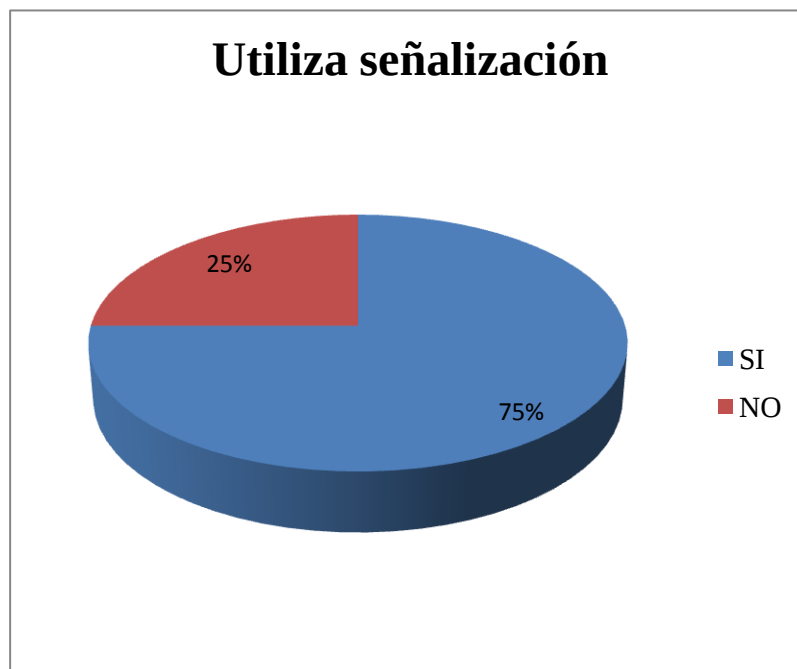


Figura N°32 Utilización de señalética Perucho
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 75% utiliza la señalética o señales para poder dirigirse a su destino ya que para ellos es lo más seguro. Aunque el otra 25% ya conoce el sector o el lugar al que va no le interesa mucho la señalética o señales que se pueda encontrar en la carretera o vía.

3. ¿La señalización que se encuentra a lo largo de la carretera es de fácil entendimiento?

Tabla N°37 Señalización de fácil entendimiento Pregunta 3

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

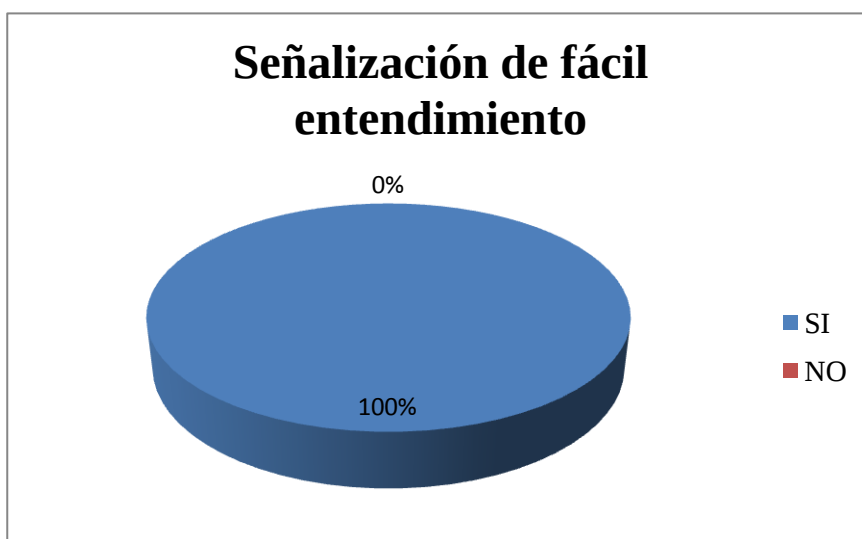


Figura N°33 Señalética de fácil entendimiento Perucho
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 100% de felicitan la mejora y la implementación de la señalética o las señalen en la carretera o vías aunque para estos pobladores no salen mucho de la parroquia.

4. ¿En qué lugares considera usted que se debería implementar la señalización?

Tabla N°38 Implementación de señalética Pregunta 4

	N° DE ENCUESTADOS	%
Iglesia	3	43
Fiestas	2	28
Otros	2	29
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

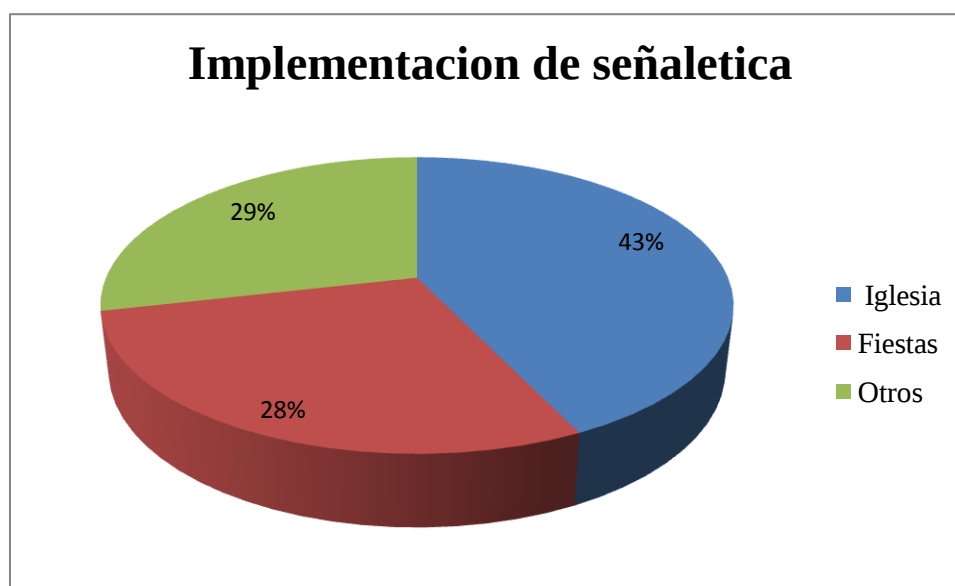


Figura N°34 Implementación de señalética Perucho
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 43 que la Iglesia es un atractivo muy referente de la parroquia es por esto que piden la implementación de señalización informativa. El 29% no se decide en información y las fiestas y tradiciones son importantes para el 28% de la población. Aquí se puede ver que no se da un valor exacto con las fiestas.

5. ¿Cree usted que gracias a la información y señalización turística aporta a que los turistas lleguen a su lugar de destino?

Tabla N°39 Lugar de destino Pregunta 5

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	23	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

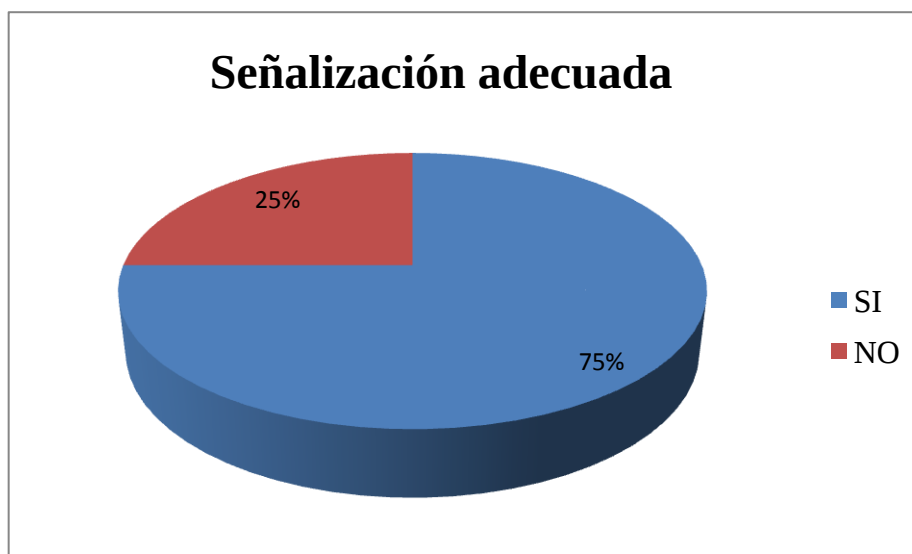


Figura N°35 Destino señalado Peruchio
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 75% está de acuerdo que si existiera una buena señalización en los atractivos que posee la parroquia no tendrían inconvenientes en llegar o estar preguntando; para el 25% de la población no es tan relevante que exista señalización en los atractivos.

6. ¿Cree usted que la implementación de señalización contribuirá al desarrollo turístico de la parroquia?

Tabla N°40 Implementación de señalética Pregunta 6

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

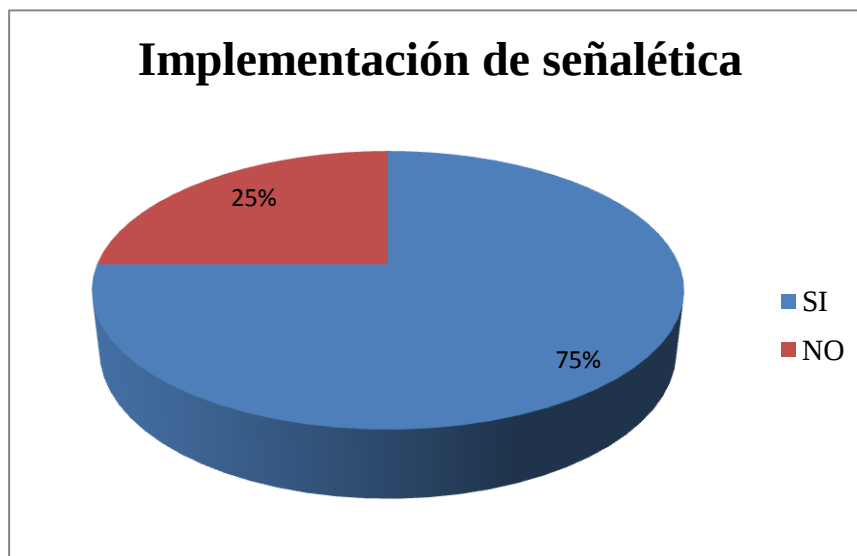


Figura N°36 Implementación de señalética Perucho
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

Interpretación: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 75% de están de acuerdo en la implementación de señalización, ya que mejoraría al desarrollo de la parroquia no únicamente turístico sino también económico; el 25% no esta tan interesado.

4.2.3 Encuestas Parroquia de San José de Minas

Datos del encuestado:

Tabla N°41 Género San José de Minas

GENERO	N° DE ENCUESTADOS	%
Masculino	19	50
Femenino	19	50
TOTAL	38	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

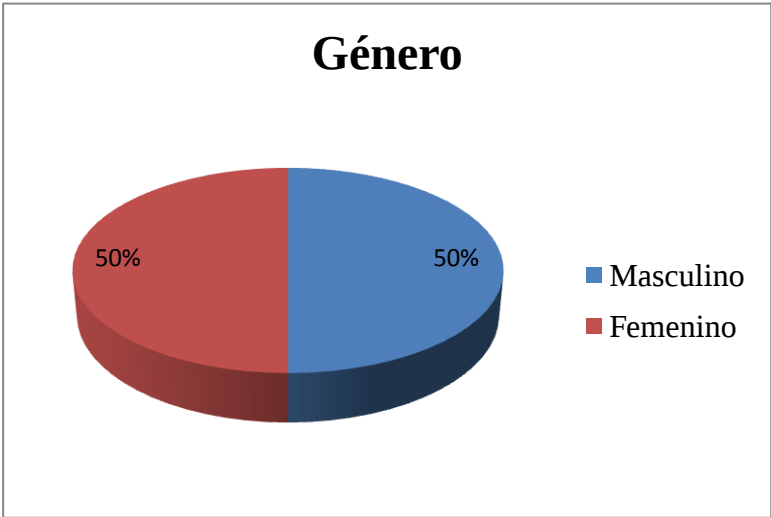


Figura N°37 Relación porcentual de género San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 50% masculino y el resto es femenino.

Datos del encuestado:

Tabla N°42 Instrucción Formal San José de Minas

INSTRUCCION	N° DE ENCUESTADOS	%
Primaria	3	17
Secundaria	15	36
Superior	20	47
TOTAL	38	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

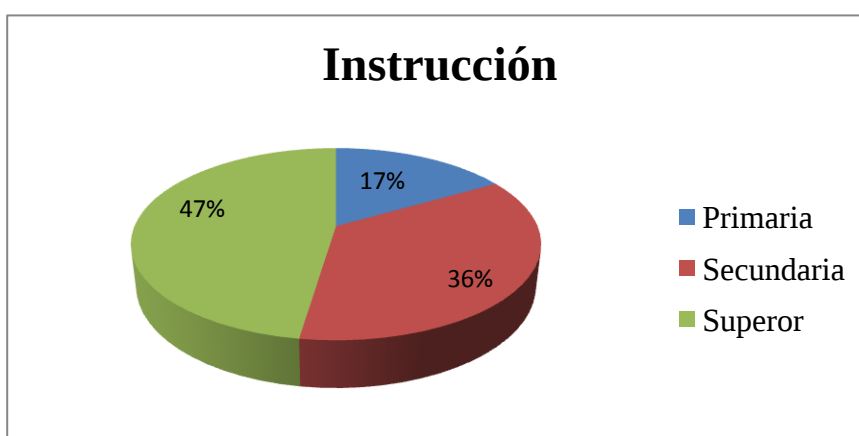


Figura N°38 Relación porcentual de instrucción formal San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 47% tiene una instrucción formal superior, están allí por las granjas o trabajan en otras parroquias. El 36% tiene la instrucción formal secundario y el 17% solo una instrucción formal primaria.

Datos del encuestado:

Tabla N°43 Rangode Edad San José de Minas

RANGO DE EDAD	N° DE ENCUESTADOS	%
19 – 30	8	20
31 – 40	7	18
41 – 50	3	8
51 – 60	6	15
61 – 70	7	18
71 – 80	7	18
81 en adelante	0	3
TOTAL	38	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

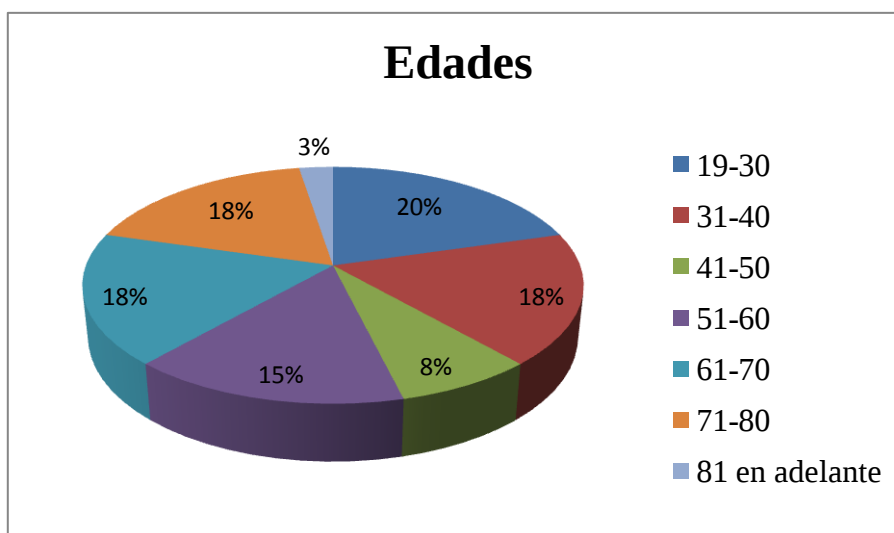


Figura N°39 Relación porcentual de rango de edad San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 20% tiene un rango de 19 a 30 años, un 18% tienen 31 a 40 años, un 8% hay un 41 a 50 años, un 15% tiene de 51 a 60 años, el 18% va del 61 a 70 existe, un 18% de 71 a 80 años y el 3% tiene 81 años en adelante.

Preguntas de la encuesta:

1. ¿Cuál es la principal dificultad que ha tenido para visitar los atractivos turísticos de la parroquia?

Tabla N°44 Accesibilidad turística Pregunta 1 San José de Minas

	N° DE ENCUESTADOS	%
Vías de acceso	14	37
Falta de señalización	17	54
Falta de información turística (ITUR)	7	18
TOTAL	38	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

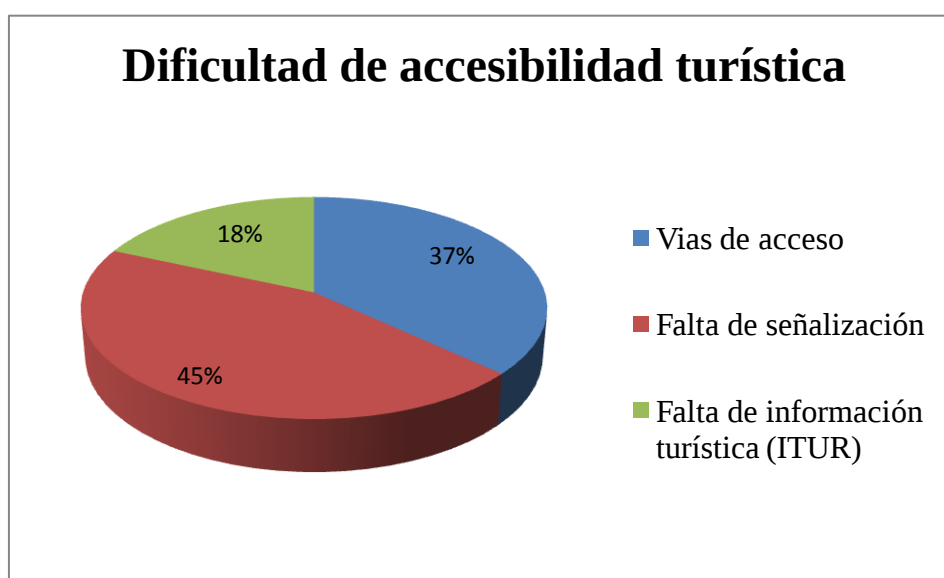


Figura N°40 Dificultad de accesibilidad turística de San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 45% necesitan una guía por la falta de señalización, el 37% indican que las vías de acceso no se las puede identificar. En esta parroquia se evidencia que la falta de información turística con un 18% aunque los más antiguos son lo que tienen una tradición oral.

2. ¿Para dirigirse a un lugar específico, utiliza la señalización?

Tabla N°45 Utilización de señalética Pregunta 2

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	30	79
NO	8	21
TOTAL	38	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

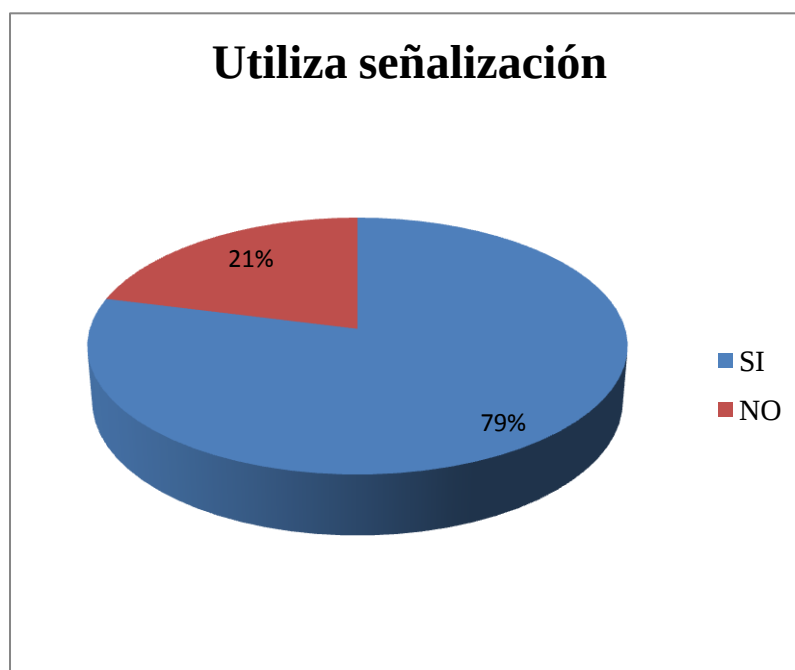


Figura N°41 Utilización de señalética San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 79% utiliza la señalética o señales para poder dirigirse a su destino ya que para ellos es lo más seguro. Aunque el 21% ya conoce el sector o el lugar al que va no le interesa mucho la señalética o señales que se pueda encontrar en la carretera o vía.

3. ¿La señalización que se encuentra a lo largo de la carretera es de fácil entendimiento?

Tabla N°46 Señalización de fácil entendimiento Pregunta 3

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	31	83
NO	7	17
TOTAL	38	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

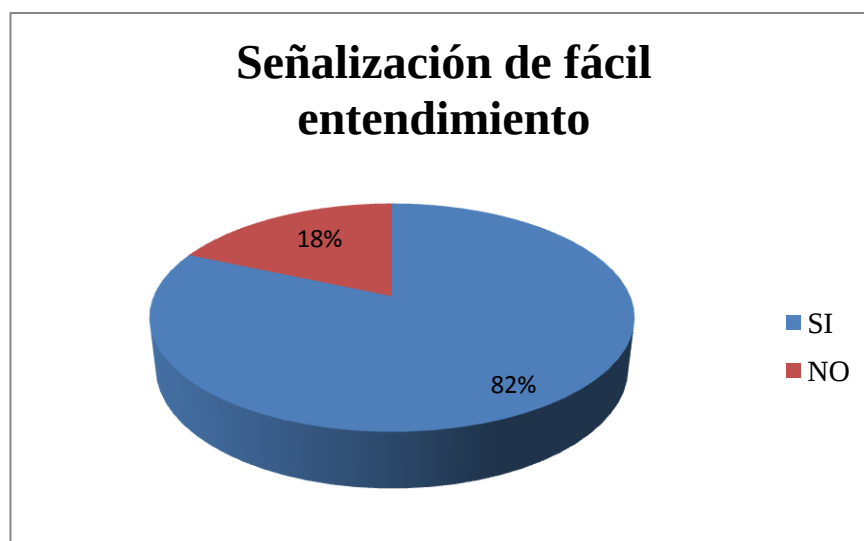


Figura N°42 Señalética de fácil entendimiento San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado un 82% felicitan la mejora y la implementación de la señalética o las señalen en la carretera o vías, y son pocos los pobladores a los que no les interesa las mejoras con un 18%.

4. ¿En qué lugares considera usted que se debería implementar la señalización?

Tabla N°47 Implementación de señalética Pregunta 4

	N° DE ENCUESTADOS	%
Iglesia	0	0
Fiestas	7	18
Todos	4	11
Hacienda Vieja de Irubi	13	34
Tolas de Alance	14	37
TOTAL		100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

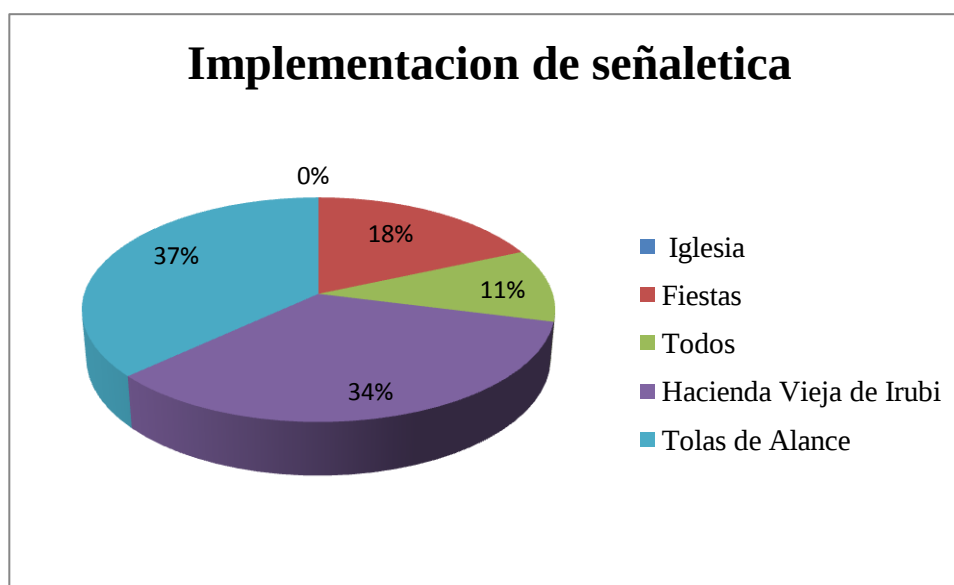


Figura N°43 Implementación de señalética San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La población a la que se aplicó la encuesta dio como resultado lo siguiente: Las Tolas de Alance 37%, la Hacienda Vieja de Irubi 34%, las Fiestas 18% y todos con un 11%. Se evidencia que la hacienda, las tolas y las fiestas son los atractivos más conocidos entre los pobladores de la parroquia.

5. ¿Cree usted que gracias a la información y señalización turística aporta a que los turistas lleguen a su lugar de destino?

Tabla N°48 Lugar de destino Pregunta 5

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	36	95
NO	2	5
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

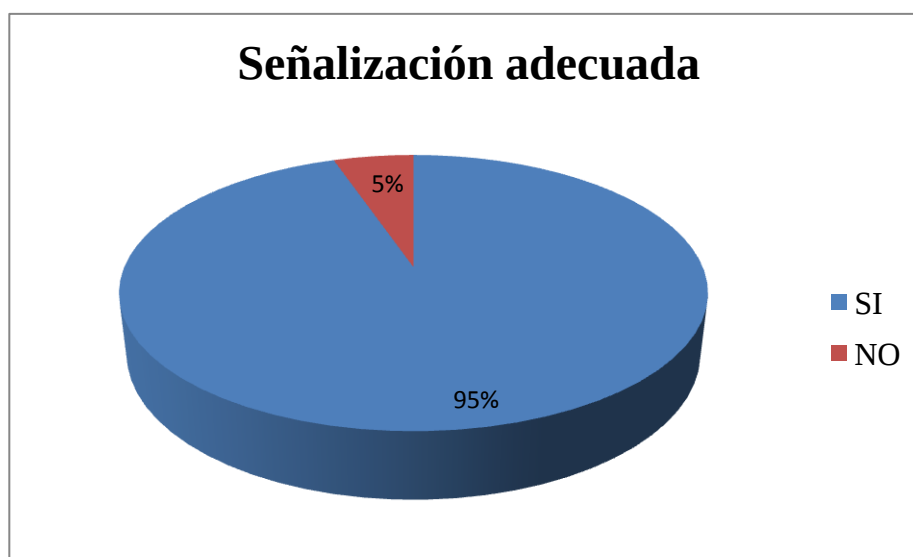


Figura N°44 Destino señalado San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 95% está de acuerdo que si existiese una buena señalización en los atractivos que posee la parroquia no tendrían inconvenientes en llegar o estar preguntando y solo un 5% de los habitantes no están de acuerdo.

6. ¿Cree usted que la implementación de señalización contribuirá al desarrollo turístico de la parroquia?

Tabla N°49 Desarrollo turístico Pregunta 6

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	31	82
NO	7	18
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

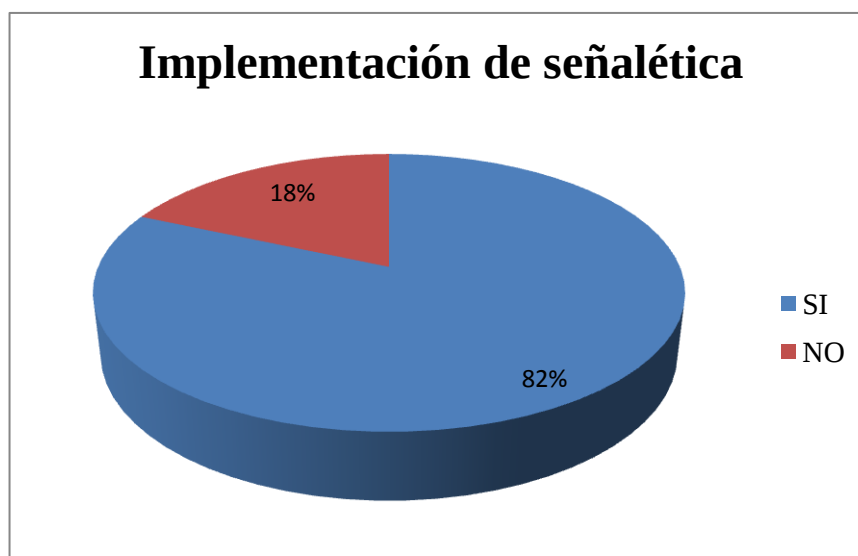


Figura N°45 Implementación de señalética San José de Minas
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: Con un 82% de los pobladores están de acuerdo en la implementación ya que mejoraría al desarrollo de la parroquia no únicamente turístico sino también económico y un 18% no les interesa.

4.2.4 Encuestas Parroquia de San Antonio de Pichincha

Datos del encuestado:

Tabla N°50 Género San Antonio de Pichincha

GENERO	N° DE ENCUESTADOS	%
Masculino	140	42
Femenino	175	53
Encuesta en blanco	15	5
TOTAL	330	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

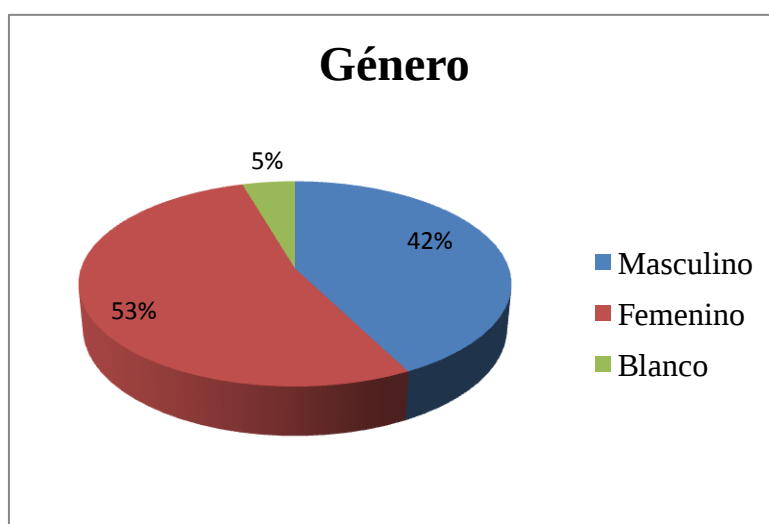


Figura N°46 Relación porcentual de género San Antonio de Pichincha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 53% es femenino, en cambio con un 42% es masculino y con un 5% encuestas en blanco no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se traspapelaron al momento de aplicar las mismas a la población.

Datos del encuestado:

Tabla N°51 Instrucción Formal San Antonio de Pichincha

INSTRUCCION	N° DE ENCUESTADOS	%
Primaria	14	4
Secundaria	126	38
Superior	179	54
Encuesta en blanco	15	4
TOTAL	330	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

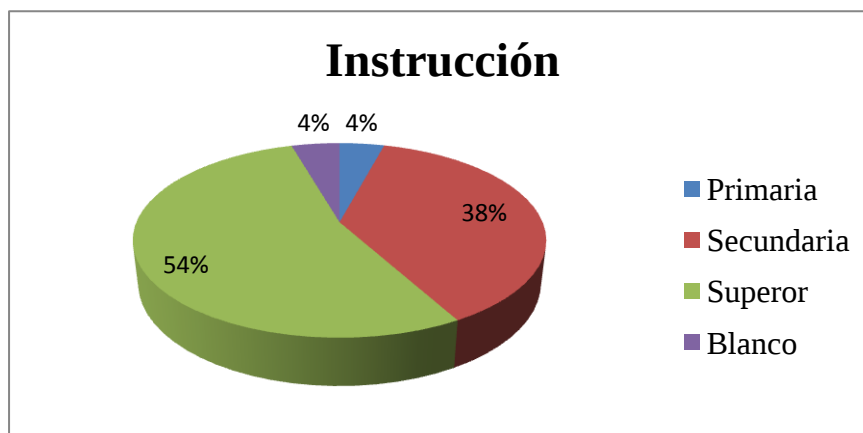


Figura N°47 Relación porcentual de instrucción formal San Antonio de Pichincha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 54% tiene una instrucción formal superior, con esta presencia se ve también el desarrollo económico de la población es más alta, con el 38% tiene una instrucción formal secundaria, el 4% de una instrucción formal primaria y un 4% las encuestas en blanco no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se traslaparon al momento de aplicar las mismas a la población.

Datos del encuestado:

Tabla N°52 Rango de Edad San Antonio de Pichincha

RANGO DE EDAD	N° DE ENCUESTADOS	%
19 – 30	88	27
31 – 40	66	20
41 – 50	60	18
51 – 60	46	14
61 – 70	36	11
71 – 80	16	5
81 en adelante	3	1
Encuesta en blanco	15	4
TOTAL	330	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

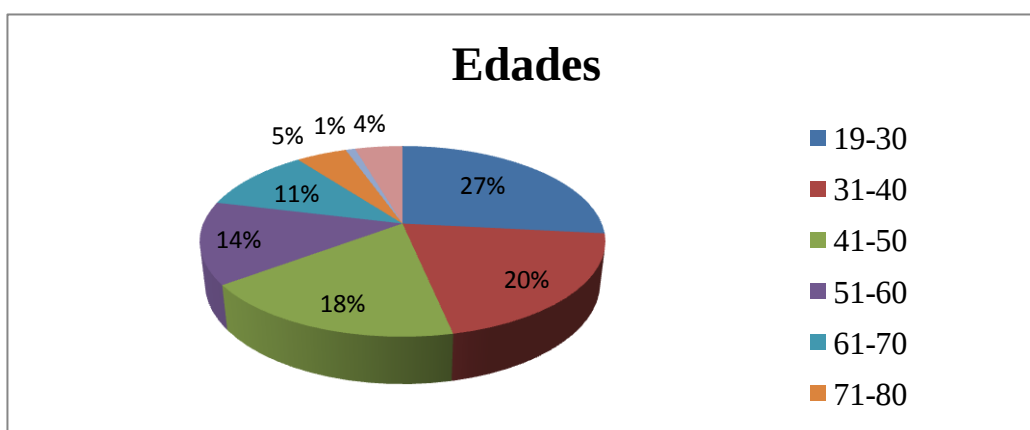


Figura N°48 Relación porcentual de rango de edad San Antonio de Pichincha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 27% tiene un rango de edad promedio de entre los 19 a 30 años, el 20% es de 31 a 40 años, un 18% de 41 a 50 años, un 14% de 51 a 60 años, el 11% de 61 a 70 años, un 5% de 71 a 80 años y con 1 % el rango de edad es de 81 años en adelante. El 4% las encuestas en blanco no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se traspapelaron al momento de aplicar las mismas a la población.

Preguntas de la encuesta:

1. ¿Cuál es la principal dificultad que ha tenido para visitar los atractivos turísticos de la parroquia?

Tabla N°53 Accesibilidad turística Pregunta 1 San Antonio de Pichincha

	N° DE ENCUESTADOS	%
Vías de acceso	129	42
Falta de señalización	70	7
Falta de información turística (ITUR)	116	51
Encuesta en blanco	15	
TOTAL	330	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

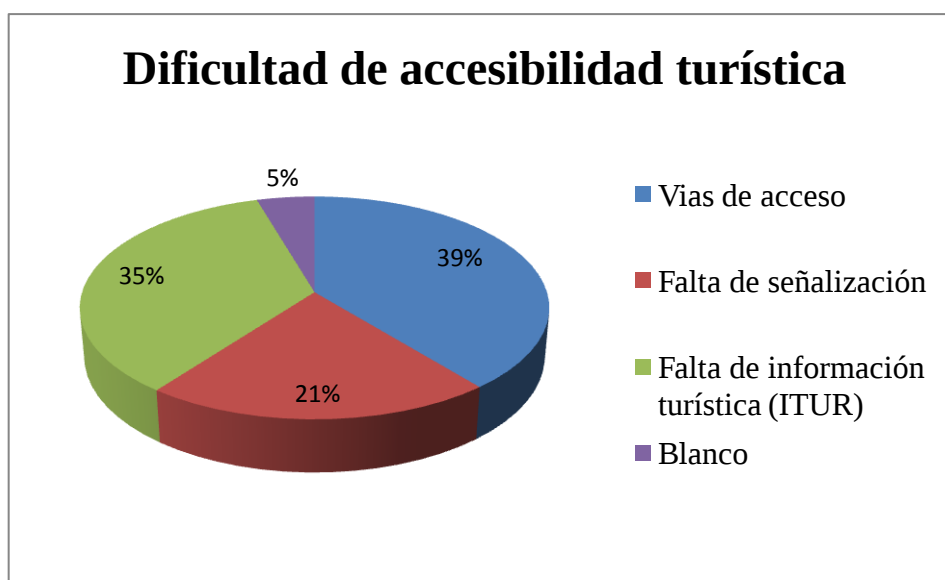


Figura N°49 Dificultad de accesibilidad turística de San Antonio de Pichincha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: Con esta pregunta se tiene en evidencia que a la encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 39% indica que el mantenimiento de las vías es regular, al igual que la falta de información con un 35% respecto a los atractivos no se los conoce a todos; la falta de señalización indica el 21% de la población aunque solo los atractivos ya conocidos tienen esta señalización y el 5% son encuestas en blanco no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se trasapelaron al momento de aplicar las mismas a la población.

2. ¿Para dirigirse a un lugar específico, utiliza la señalización?

Tabla N°54 Utiliza señalización Pregunta 2

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	102	31
NO	213	65
Encuesta en blanco	15	4
TOTAL	330	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

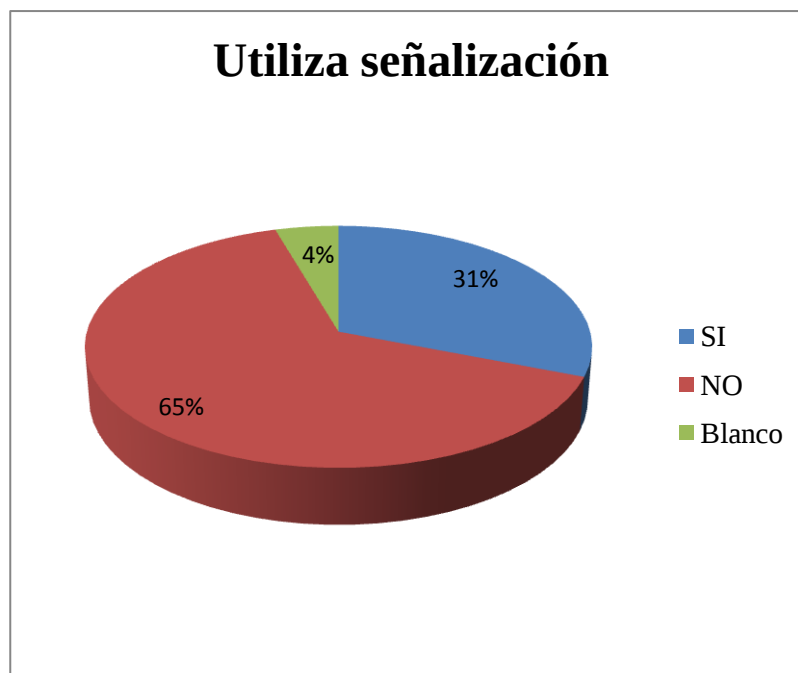


Figura N°50 Utilización de señalética San Antonio de Pichincha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 65% no utiliza la señalética o señales para poder dirigirse a su destino ya que para ellos conoce el sector o el lugar al que van no le interesa mucho la señalética o señales que se pueda encontrar en la carretera o vía, para el 31% es importante guiarse con una buena señalización vial o turística y el 4% de las encuestas son blancas no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se traspapelaron al momento de aplicar las mismas a la población.

3. ¿La señalización que se encuentra a lo largo de la carretera es de fácil entendimiento?

Tabla N°55 Señalización de fácil entendimiento Pregunta 3

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	234	71
NO	81	25
Encuesta en blanco	15	4
TOTAL	330	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

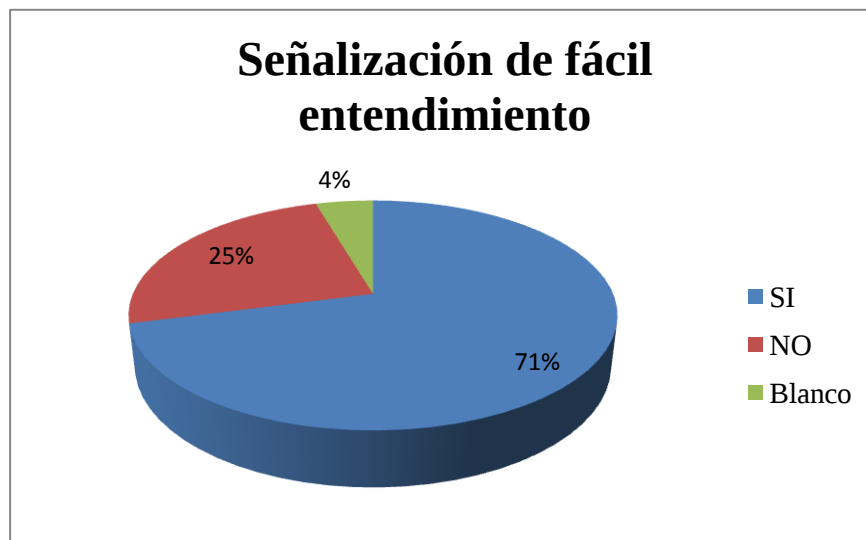


Figura N°51 Señalética de fácil entendimiento San Antonio de Pichincha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

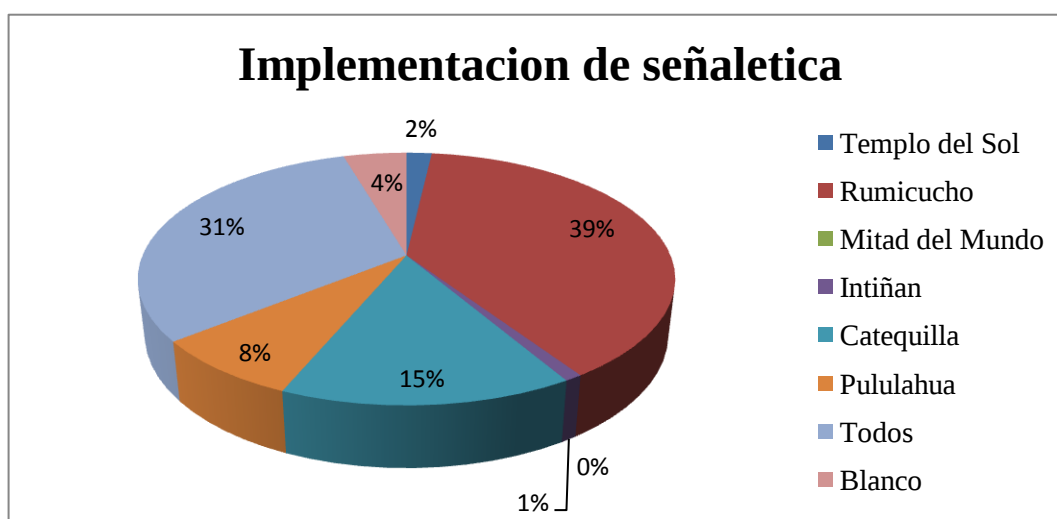
INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 71% felicitan la mejora y la implementación de la señalética o las señalen en la carretera o vías y son pocos los pobladores a los que no les interesa las mejoras que son un 25% y el 4% de las encuestas en blanco no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se traspapelaron al momento de aplicar las mismas a la población.

4. ¿En qué lugares considera usted que se debería implementar la señalización?

Tabla N°56 Implementación de señalética Pregunta 4

	N° DE ENCUESTADOS	%
Templo del Sol	6	2
Rumicucho	128	39
Mitad del Mundo	0	0
Intiñan	3	1
Catequilla	49	15
Pululahua	26	8
Todos	103	31
Encuesta en blanco	15	4
TOTAL	330	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014



*Figura N°52 Implementación de señalética San Antonio de Pichicha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014*

INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio el resultado siguiente: Rumicucho 39%, todos, 31%, Catequilla 15%, Pululahua 8%, blanco 4%, Templo del sol 2%, Intiñan, Mitad del mundo 1%. La población se encuentra dividida por que no conoce o solo ha escuchado de los otros atractivos ya que la Mitad del mundo es más conocido y se tiene mayor información. Las encuestas en blanco no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se traspapelaron al momento de aplicar las mismas a la población.

5. ¿Cree usted que gracias a la información y señalización turística aporta a que los turistas lleguen a su lugar de destino?

Tabla N°57 Lugar de destino Pregunta 5

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	177	54
NO	138	42
Encuesta en blanco	15	4
TOTAL	330	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

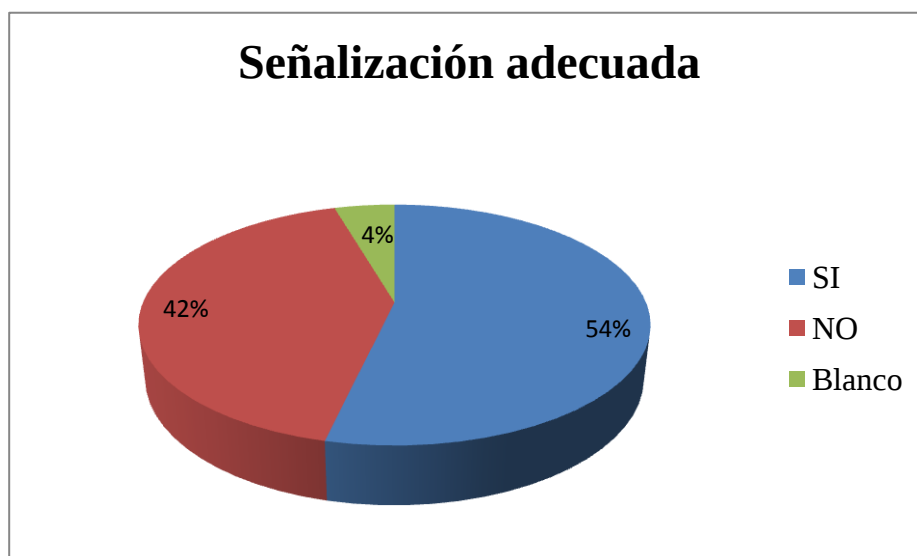


Figura N°53 Destino señalado San Antonio de Pichincha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 54% está de acuerdo que si existiese una buena señalización en los atractivos que posee la parroquia no tendrían inconvenientes en llegar o estar preguntando, para el 42% no está de acuerdo o no les interesa y el 4% de las encuestas en blanco no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se traspapelaron al momento de aplicar las mismas a la población.

6. ¿Cree usted que la implementación de señalización contribuirá al desarrollo turístico de la parroquia?

Tabla N°58 Desarrollo turístico Pregunta 6

	N° DE ENCUESTADOS	%
SI	241	70
NO	89	26
Encuesta en blanco	15	4
TOTAL	30	100

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

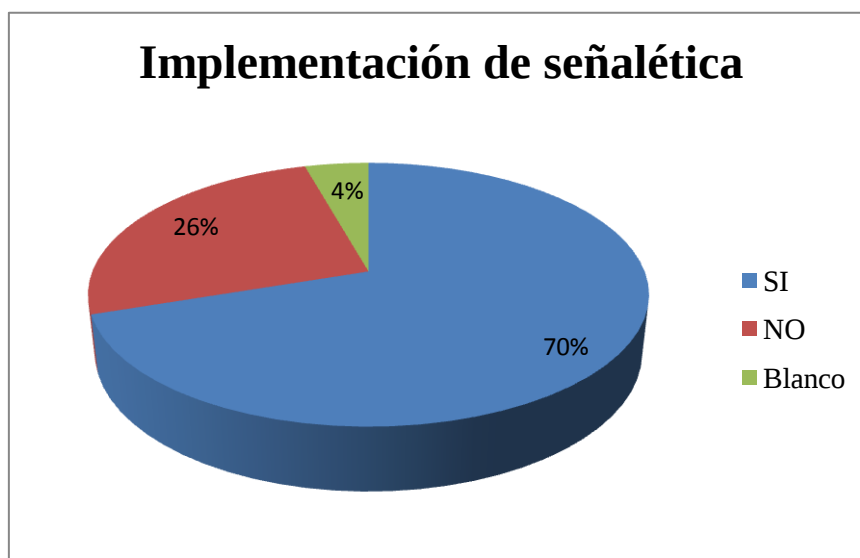


Figura N°54 Implementación de señalética San Antonio de Pichincha
Realizado por Grace Mariela Castro Silva Mayo/2014

INTERPRETACIÓN: La encuesta que se aplicó a la población dio como resultado un 70% están de acuerdo en la implementación de señalética, ya que mejoraría al desarrollo de la parroquia y los otros atractivos serian también visitados, para el 26% no está de acuerdo la población o no les interesa y el 4% de las encuestas en blanco no son tomadas en cuenta al momento de hacer la tabulación ya que se traspapelaron al momento de aplicar las mismas a la población.

4.2.5 Entrevista Parroquia de Puéllaro

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA ENTREVISTA

AUTORIDADES DE LAS PARROQUIAS DE PUELLARO, PERUCHO, SAN JOSE DE MINAS Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA QUE ESTAN DENTRO DE LA RUTA DE LOS PUEBLOS ESCONDIDOS

Entrevistador: Grace Mariela Castro Silva **Lugar y fecha:** Quito, 26 de enero del 2014

Entrevistado: Sr. Alfredo Masabanda fono: 0980372990 **Lugar:** Puéllaro

1. ¿El turismo es una de las actividades que puede contribuir al desarrollo de la parroquia y de la comunidad?

Si! La parroquia se destaca por los grabados, hojalatería y pintura.

2. ¿Cuál es la afluencia de turistas que tiene la parroquia?

No hay una estadista, pero en fiestas se ven muchos nacionales.

3. ¿Conoce usted cuáles son las necesidades de la parroquia en el ámbito turístico?

Levantamiento de señalización vial y turística.

4. ¿Qué actividades turísticas se han implementado recientemente en la parroquia y de qué manera se fomenta el desarrollo turístico en la parroquia?

Hacer conocer que tiene la parroquia. Conjuntamente con Quito Turismo se ha realizado un paquete turístico con un precio razonable para su comercialización.

5. ¿Se ha tenido la participación de los pobladores de la parroquia en dichas actividades?

Si! En especial semana santa, la feria de la chirimoya, aguacate gigante o también a nivel de los productos.

6. ¿Cree usted que la implementación de Señalética Turística en el sector, contribuirá al desarrollo turístico y cómo?

Si! Al implementar la señalización es más fácil que conozcan la parroquia, sus productos, visitas de cultivo o visita de atractivos.

7. ¿Cuáles considera usted instituciones competentes que se podrían encargar de la implementación de Señalética Turística, en el sector?

MINTUR, Asociación Mancomunada Norcentral, Ministerio de Finanzas, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio del Ambiente.

8. Una vez implementada la señalética ¿Cuáles serían las estrategias para su conservación?

Potencializar la ruta gastronómica.

Están muy optimistas de que la parroquia sea conocida primero por los turistas nacionales de todo el potencial que posee.

4.2.6 Entrevista Parroquia de Perucho

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

ENTREVISTA

AUTORIDADES DE LAS PARROQUIAS DE PUELLARO, PERUCHO, SAN JOSE DE MINAS Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA QUE ESTAN DENTRO DE LA RUTA DE LOS PUEBLOS ESCONDIDOS

Entrevistador: Grace Mariela Castro Silva **Lugar y fecha:** Quito, 26 de enero del 2014

Entrevistado: Ing. Jadira Ayala fono: 2775809 - 2775092 **Lugar:** Perucho

1. ¿El turismo es una de las actividades que puede contribuir al desarrollo de la parroquia y de la comunidad?

En los últimos años la parroquia ha tenido un imán para los turistas.

2. ¿Cuál es la afluencia de turistas que tiene la parroquia?

No hay recopilación de datos.

3. ¿Conoce usted cuáles son las necesidades de la parroquia en el ámbito turístico?

Mayor promoción, aunque no hay muchos atractivos.

4. ¿Qué actividades turísticas se han implementado recientemente en la parroquia y de qué manera se fomenta el desarrollo turístico en la parroquia?

La ruta gastronómica de Quito Turismo, por este recorrido la parroquia ha tenido mayor ingreso económico.

5. ¿Se ha tenido la participación de los pobladores de la parroquia en dichas actividades?

Si! Los pobladores han formado grupos para poder realizar los atractivos.

6. ¿Cree usted que la implementación de Señalética Turística en el sector, contribuirá al desarrollo turístico y cómo?

Desde el 2007 que el Consejo Provincial mejoro la señalética habido más visitas de turistas nacionales.

7. ¿Cuáles considera usted instituciones competentes que se podrían encargar de la implementación de Señalética Turística, en el sector?

MINTUR, Asociación Mancomunada Norcentral, Ministerio de Finanzas, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio del Ambiente.

8. Una vez implementada la señalética ¿Cuáles serían las estrategias para su conservación?

Potencializar toda la parroquia.

Una pequeña parroquia que en los últimos años se conoce por la producción de mandarinas y chirimoyas.

4.2.7 Entrevista Parroquia de San José de Minas

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

ENTREVISTA

AUTORIDADES DE LAS PARROQUIAS DE PUELLARO, PERUCHO, SAN JOSE DE MINAS Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA QUE ESTAN DENTRO DE LA RUTA DE LOS PUEBLOS ESCONDIDOS

Entrevistador: Grace Mariela Castro Silva **Lugar y fecha:** Quito, 26 de enero del 2014

Entrevistado: Ing. Pablo Cobos fono: 097867523 - 2302642 **Lugar:** San José de Minas

1. ¿El turismo es una de las actividades que puede contribuir al desarrollo de la parroquia y de la comunidad?

Claro que sí!, se está trabajando junto a la comunidad para que la parroquia sea conocida.

2. ¿Cuál es la afluencia de turistas que tiene la parroquia?

No hay una estadística de visitantes.

3. ¿Conoce usted cuáles son las necesidades de la parroquia en el ámbito turístico?

Hay muchas necesidades, proyectos interesantes para la parroquia, pero no hay la ayuda que se requiere.

4. ¿Qué actividades turísticas se han implementado recientemente en la parroquia y de qué manera se fomenta el desarrollo turístico en la parroquia?

La Ruta Gastronómica por parte de Quito Turismo, ayuda a que conozcan a la parroquia.

5. ¿Se ha tenido la participación de los pobladores de la parroquia en dichas actividades?

Si! La mayoría de la población es colaboradora para cualquier actividad.

6. ¿Cree usted que la implementación de Señalética Turística en el sector, contribuirá al desarrollo turístico y cómo?

Si! Sería más fácil llegar a los lugares hermosos que tiene la parroquia.

7. ¿Cuáles considera usted instituciones competentes que se podrían encargar de la implementación de Señalética Turística, en el sector?

Asociación Mancomunada Norcentral, Ministerio de Finanzas, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio del Ambiente.

8. Una vez implementada la señalética ¿Cuáles serían las estrategias para su conservación?

Potencializar los atractivos de la parroquia.

Bendecido por un clima espectacular y sus fiestas, esta parroquia busca posesionarse en como destino turístico nacional por los atractivos que posee.

4.2.8 Entrevista Parroquia San Antonio de Pichincha

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

ENTREVISTA

AUTORIDADES DE LAS PARROQUIAS DE PUELLARO, PERUCHO, SAN JOSE DE MINAS Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA QUE ESTAN DENTRO DE LA RUTA DE LOS PUEBLOS ESCONDIDOS

Entrevistador: Grace Mariela Castro Silva **Lugar y fecha:** Quito, 26 de enero del 2014

Entrevistado: Sra. Lic. Ofelia Davila **Lugar:** San Antonio de Pichincha

1. ¿El turismo es una de las actividades que puede contribuir al desarrollo de la parroquia y de la comunidad?

Si, al tener el apoyo de la comunidad y las autoridades.

2. ¿Cuál es la afluencia de turistas que tiene la parroquia?

No hay un registro o informe de afluencia de turismo en la parroquia.

3. ¿Conoce usted cuáles son las necesidades de la parroquia en el ámbito turístico?

Hay muchas necesidades, pero sin la ayuda de las entidades públicas no se puede realizar nada.

4. ¿Qué actividades turísticas se han implementado recientemente en la parroquia y de qué manera se fomenta el desarrollo turístico en la parroquia?

Hay proyectos que han quedado a medias o no se los ha realizado por no haber apoyo o autorización para realizarlos.

5. ¿Se ha tenido la participación de los pobladores de la parroquia en dichas actividades?

6. ¿Cree usted que la implementación de Señalética Turística en el sector, contribuirá al desarrollo turístico y cómo?
7. ¿Cuáles considera usted instituciones competentes que se podrían encargar de la implementación de Señalética Turística, en el sector?
Asociación Mancomunada Norcentral, Ministerio de Finanzas, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio del Ambiente.
8. Una vez implementada la señalética ¿Cuáles serían las estrategias para su conservación?

Esta parroquia muy conocida por localizarse en la mitad del mundo, lastimosamente por la política se encuentra dividida. Potencialmente turística por sus atractivos naturales y museos.

4.2.9 Entrevista Quito Turismo

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

ENTREVISTA

AUTORIDADES DE LAS PARROQUIAS DE PUELLARO, PERUCHO, SAN JOSE DE MINAS Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA QUE ESTAN DENTRO DE LA RUTA DE LOS PUEBLOS ESCONDIDOS

Entrevistador: Grace Mariela Castro Silva **Lugar y fecha:** Quito, 26 de enero del 2014

Entrevistado: Ruben Lara **Quito Turismo Lugar:** Quito

1. ¿El turismo es una de las actividades que puede contribuir al desarrollo de la parroquia y de la comunidad?

Claro que sí! Ya que es un potencial muy fuerte sabiéndolo promocionar, es por esto de la propuesta de la ruta escondida gastronómica.

2. ¿Cuál es la afluencia de turistas que tiene la parroquia?

Las 4 parroquias tienen afluencia de turismo nacionales, solo San Antonio tiene llegada de turistas extranjeros.

3. ¿Conoce usted cuáles son las necesidades de la parroquia en el ámbito turístico?

El desconocimiento de la existencia de las parroquias ha causado el olvido de las mismas, para revivirlas es la propuesta de la ruta gastronómica con adultos mayores.

4. ¿Qué actividades turísticas se han implementado recientemente en la parroquia y de qué manera se fomenta el desarrollo turístico en la parroquia?

Las manifestaciones culturales son su mayor atractivo.

5. ¿Se ha tenido la participación de los pobladores de la parroquia en dichas actividades?

Se ha tratado de incluir a los pobladores con la ayuda de las autoridades, ya que ahí se ve la voluntad del progreso común.

6. ¿Cree usted que la implementación de Señalética Turística en el sector, contribuirá al desarrollo turístico y cómo?

Claro que Si! Ya que son referentes para el conocimiento de estas parroquias.

7. ¿Cuáles considera usted instituciones competentes que se podrían encargar de la implementación de Señalética Turística, en el sector?

Asociación Mancomunada Norcentral, Ministerio de Finanzas, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio del Ambiente.

8. Una vez implementada la señalética ¿Cuáles serían las estrategias para su conservación?

Un mantenimiento y cuidado continuo por parte de las parroquias.

Quito Turismo lanzo el proyecto de ruta gastronómica para que sean conocidas estas parroquias alejadas de la ciudad de Quito.

4.3 Análisis de Encuestas y Entrevistas

Después de haber concluido con el trabajo de campo en cada una de las parroquias, se pudieron recolectar datos de gran interés para el desarrollo y la puesta en marcha de la propuesta.

Análisis de los resultados de las Encuestas

Las encuestas que se realizaron a los pobladores reflejan la necesidad que tienen por la implementación o el mejoramiento de una señalización turística, ya que no únicamente facilitaría a los moradores sino también a los turistas nacionales como extranjeros, porque con una señalización adecuada se puede evidenciar el crecimiento turístico, levantando el interés de conocer nuevos lugares naturales y culturales; teniendo así a los turistas como una fuente importante de recursos económicos para las parroquias, aumentando la demanda turística.

Análisis de los resultados de las Entrevistas

Fueron realizadas a cada una de las autoridades de las Juntas Parroquiales, incluido a un funcionario de Quito Turismo; quienes se encargaron de responder cada una de las preguntas con respecto a turismo y a señalización turística para poder mejorarlo e implementarlo dependiendo el caso.

El Presidente de la Junta Parroquial de Puéllaro Sr. Alfredo Masabanda, manifestó su optimismo que la parroquia sea tomada en cuenta en cada una de las actividades que realizan las entidades públicas encargadas del mejoramiento y promoción, aunque algunas veces se han visto limitados de recursos, uno de ellos es la implementación de señalización turística a pesar de tener un levantamiento previo de los atractivos turísticos. Lo más importante para la parroquia es que sea conocida por los

turistas nacionales ya que sería uno de los referentes más importantes para ser conocidos en el extranjero.

La Presidenta de la Junta Parroquial de Perucho Ing. Jadira Ayala, manifestó que la parroquia es conocida por la producción de mandarina y chirimoya, aunque se tiene pocos atractivos el clima y el calor humano de la gente hace de este un lugar encantador. A pesar de que la entidad pública como Quito Turismo puso en marcha su proyecto de la ruta gastronómica se ha visto los cambios que ha favorecido a la parroquia, pero de igual forma si se necesita la implementación de una buena señalización turística como punto fundamental.

El Presidente de la Junta Parroquial de San José de Minas Ing. Pablo Cobos, manifestó que todas las parroquias necesitan de una buena implementación de señalización turística para cada uno de los atractivos, es por eso que están unidas todas la parroquias de esta zona en la que crearon una asociación para poder solucionar la falta de señalización, en que el Consejo Provincial se encargó de esta implementación vial en el 2007, para el 2009 Quito Turismo conjuntamente con el MINTUR realizaron la colocación de la señalización de la ruta gastronómica y para el 2013 el MINTUR se encargó de San José de Minas en un pedido especial, aunque sigue en espera la señalización del resto de atractivos indico el Ing..

El Lic. Rubén Lara de Quito Turismo, manifestó ser el encargado del proyecto de la ruta gastronómica en la que ha visto buenos resultados a pesar de que está enfocado a turistas nacionales de la tercera edad. Más adelante se quiere enfocar este proyecto para otros turistas nacionales y también extranjeros, extendiendo los días de visita planificando actividades de aventura ya que los atractivos de estas parroquias tienen ese potencial.

Con respecto a San Antonio de Pichincha lastimosamente por parte de la presidenta de la junta Parroquial la Lic. Ofelia Davila no se tuvo una buena apertura de su parte, fue muy difícil no solo concertar una cita con la presidenta sino también porque no tienen una base de información con respecto a su parroquia y la comunicación con entidades públicas es casi limada. Al momento de hacerle la entrevista a la presidenta se vio muy reacia a contestar las preguntas.

Las autoridades trabajan por el mejoramiento de sus parroquias en especial en el ámbito turístico buscando potencializarlas.

4.4 Observaciones

- ✓ La recopilación y actualización de la información en fuentes bibliográficas y salidas de campo con respecto a cada uno de los atractivos de las parroquias no ha variado mucho, pero si se necesita un seguimiento.
- ✓ Desde el año 2007 el Consejo Provincial de Pichincha ha trabajado en la señalización de la vía Malchingui – San José de Minas, dando informes técnicos al MINTUR y a cada una de las Juntas parroquiales.
- ✓ Se ha dado poca importancia al mantenimiento de la vía antigua que une a San Antonio de Pichincha con Puéllaro, Perucho y San José de Minas, también conocida como la vía de culebrilla por ser muy sinuosa y carrózale; pero este camino es transitada únicamente por los que conocen o los que no se quieren demorar en llegar a su destino. Pasando el Barrio de Rumicucho la carretera solo tiene 4km de asfalto, el resto no tiene mantenimiento, hasta que se llega la última “Y” de la carretera 4km mas tienen asfalto; todo el camino no tiene bordes ni cunetas, en todo el trayecto no hay ninguna señal vía peor turística.

- ✓ Al momento de aplicar las encuestas muchos de los pobladores saben cómo llegar a su destino o a los atractivos sin necesidad de señalética; lastimosamente al momento que un turista desea conocer los atractivos los pobladores se limitan a dar información.

4.5 Conclusiones

- ✓ Después de realizar una exhaustiva investigación en fuentes bibliográficas y en varias salidas de campo, se constató que la ruta tiene un potencial turístico no tan alto a pesar de que posee atractivos tanto culturales como naturales debido a que la mayoría no se encuentran señalizadas.
- ✓ Al actualizar la información de los atractivos quedo en evidencia que los mismos se jerarquizaron en un nivel II concluyendo que se puede mejorar la calidad del atractivo, hasta los servicios que se ofrece, por ello se debe mejorar la imagen turística para dar a conocer el cantón, con sus costumbres y tradiciones milenarias.
- ✓ Con la identificación de los atractivos en cada una de las parroquias en la ruta y la tomar el Manual de Señalética Turista 2013 del MINTUR, se lograra desarrollar una correcta señalización, que sirva como guía u orientación para el bienestar de los turistas y que puedan interpretar el patrimonio natural y cultural; retomando el trabajo de señalización que ha venido realizando el Consejo Provincial de Pichincha.
- ✓ A pesar que el Consejo Provincial conjuntamente con el Ministerio de Obras Publicas faciliten el mantenimiento a la vía antigua de Culebrillas, esta se deteriora por que pasan muchos vehículos pesados llevando el material extraído de las minas.

- ✓ Con el análisis de la información obtenida de las encuestas, se puede concluir con una buena señalización turística en las parroquias se puede asumir una mayor capacidad económica; Además se puede fomentar la promoción de los mismos para que sean conocidos nacionalmente, con el apoyo de las entidades públicas, privadas y hasta la misma población.

4.6 Recomendaciones

- ✓ Es necesario hacer paquetes turísticos en la que se promocionen actividades o programas en los atractivos, para lograr potencializarlos e inventariar para su jerarquización.
- ✓ Es necesario que las entidades gubernamentales trabajen conjuntamente para el mejoramiento de las parroquias, también se debería informar, organizar y capacitar, a los pobladores con respecto a las actividades que se pueden realizar en las parroquias.
- ✓ Se debe implementar un presente plan de señalización turística en la ruta, teniendo en cuenta todas las normas y leyes que se manifiestan en el Manual de Señalización Turística 2013 para la implementación de las mismas, sin olvidar que se debe dar un mantenimiento de cada una de las facilidades como señales interpretativas, informativas, servicio, seguridad, entre otros, las cuales deben tener materiales adecuados que no impacte al lugar.
- ✓ Las parroquias de San Antonio, Perucho con el Consejo Provincial y Ministerio de Obras Públicas, deben organizarse en el mantenimiento de la antigua vía de Culebrillas para que sea accesible.
- ✓ Aún existen necesidades turísticas que deben ser atendidas en cada una de las poblaciones para poder utilizar medios de publicidad en el desarrollo de los atractivos de cada una de las parroquias.

V. LA PROPUESTA

5.1 Título de la propuesta

Propuesta de Señalización Turística

DESCUBRIENDO EL VALLE ESCONDIDO DEL NORCENTRO DEL CANTÓN
QUITO

5.2 Justificación

El propósito de este trabajo es dar a conocer una ruta turística que se ha mantenido casi olvidada por la falta de señalización turística en la parte norcentral del cantón Quito permitirá el desarrollo económico, social y cultural de estas parroquias que tienen una armonía con la naturaleza y basado en las prácticas del Buen Vivir; El Estado protege y establece zonas de estudio para ser tomadas en cuenta, lugares que sean representativos para el turismo nacional y extranjero, donde pueda haber desarrollo de sostenibilidad turística y para esto es fundamenta la señalización turística de estas áreas.

Para esto se necesita fortalecer los destinos turísticos de las parroquias con la ayuda de las entidades gubernamentales tales como: Juntas Parroquiales, Consejo Provincial y MINTUR; con los cuales se puede dar la ejecución de la propuesta, teniendo el firme compromiso de mejorar la calidad de vida de los pobladores, promover el patrimonio natural y cultural, optimizar la infraestructura vial y turística.

Actualmente esta zona se ha levantado gracias al proyecto de la empresa metropolitana Quito Turismo, el cual ha realizado un paquete turístico llamado ruta gastronómica enfocada a los adultos de la 3ra edad, haciendo reservación para el tour.



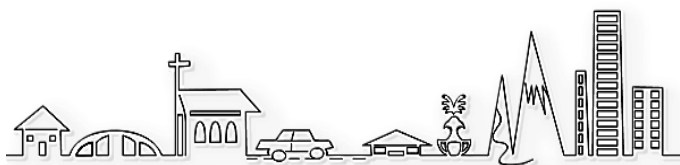
Con todo lo anunciado anteriormente, es necesario empezar por definiciones básicas y reglas técnicas efectuadas por el MINTUR a través del Manual de Señalética Turística.

Las imágenes que se encuentran al pie de página de la propuesta representan lo siguiente:



Flora, fauna y actividades que se pueden realizar en la zona; con respecto al color verde por ser un

color característico de los valles.



Como el hombre interviene y cambia su entorno para su conveniencia, transformando lo

natural en vez de acoplarse; es por eso el color gris.



El ser humano siempre busca un redito económico por su bienestar para una nación, un

pueblo o el de su familia, buscando estrategias, alianzas, convenios, etc., para lograr estabilidad; así el color azul lo engloba.

5.3 Impacto

Para el desarrollo de esta propuesta de señalización turística se ha tomado en cuenta el impacto socio-cultural y ambiental en esta zona y también genera impacto en el aspecto físico de las parroquias.



Con el ingreso de turistas se genera el aumento de oferta y demanda turística, esto quiere decir que se generara empleo. Hay que tomar en cuenta que con esto también se aumenta los desechos y ruido.

Para no alterar el entorno de los atractivos, las señales serán de madera, de igual manera de debe controlar la carga de visitas para no deteriorar el lugar de visita.

5.4 Objetivos

5.4.1 General.

Realizar la implementación de señalización turística para la propuesta “Descubriendo el Valle Escondido del Norcentro del Cantón Quito”, para permitir la promoción y aumento de turistas nacionales como extranjeros en esta zona.

5.4.2 Específicos

- ✓ Realizar la identificación geográfica de la ruta para especificar cada uno de los atractivos de las parroquias.
- ✓ Determinar las señales turísticas que se colocaran en cada una de las facilidades turísticas que poseen las parroquias.
- ✓ Establecer los factores económicos más convenientes para la propuesta.

5.5 Ubicación sectorial y física

Se encuentra en la parte norcentral del cantón Quito, esta ruta atraviesa el por el valle productivo del rio Guayllabamba, con una variedad de frutas exóticas y un panorama andino inigualable. Esta vía tiene forma de culebrilla (sinuosa) y en ella se encuentran pequeños pueblos llenos de historia y naturaleza, que ofrece una atractiva alternativa para el turista nacional y extranjero.





Figura N°55 Mapa de Señalización Turística
 Nota: Mapa diseñado por la Planificación del MINTUR 2014

5.6 Viabilidad

Las entidades gubernamentales tienen la obligación de regular, controlar y vigilar que todos los proyectos, propuestas, etc., se cumplan para el mejoramiento y calidad de la población.

El MINTUR, realiza varios controles de las facilidades turísticas que ha entregado a la población, para así poder asesorarlos o capacitarlos en todas las áreas que requieran para el mantenimiento y servicio de los recursos.

El Consejo Provincial Pichincha, desde el año 2007 ha tenido un cierto interés en esta singular zona por la producción agrícola que tiene. Es por esta razón que su primer proyecto fue vial; en recuperación de la vía principal y las alternas, también la implementación y renovación de señalización vial; aunque el antiguo camino de culebrillas está en constante mantenimiento y no han logrado hacer que este camino sea adecuado para el tránsito vehicular alterno que cruza de San Antonio de Pichincha a



Percho y viceversa, conocida como la antigua vía de culebrillas. Con respecto a la señalética turística, el departamento de turismo conjuntamente con la empresa Metropolitana de Quito Turismo y las Juntas Parroquiales, realizaron el proyecto Ruta Gastronómica para poder potencializar esta zona enfocados a los adultos mayores; es así como se han beneficiado estas parroquias.

5.7 Plan de Ejecución

Para poner la propuesta en marcha, se ha realizado varias salidas de campo por la carretera, vías alternas y atractivos turísticos de las parroquias, con lo que se determinó la localización y la ubicación de cada una de las señales turísticas. Estableciendo un método de señalización estándar, tomando como base el Manual de Señalización Turística del MINTUR. El cual mejorara y facilitara el progreso de las parroquias con la implementación de señalización el cual brindara una buena información, seguridad y orientación turística, así beneficiara no únicamente a los pobladores de la zona sino también a los turistas que visites estos lugares. Así se verá el incremento en la demanda y oferta turística.

5.7.1 Definición de la ruta para el proceso de señalización.

A dos horas de Quito, al norcentro, están las parroquias de Puéllaro, Perucho, San José de Minas y San Antonio de Pichincha. Estas parroquias están en la vía en forma de culebrillas.

Para viajar en transporte público, a cualquiera de las parroquias, se puede tomar un bus de la Cooperativa Transportes Minas y Mitad del Mundo, estos parten desde la estación de la ofelia. Si viaja en auto particular, toma la vía a Guayllabamba hasta llegar



al desvío hacia el Parque Jerusalén, con un paisaje dominado por los Andes orientales y occidentales da la bienvenida a los pueblos encantados.

Desde la salida de Calderón se debe implementar señales informativas de destino, en el trayecto Calderón hasta el desvío del Parque Bosque Protector Jerusalem en el que existen 33.8km de distancia, cada 4km se colocara una señal, en total 8 señales. Desde ahí hasta la entrada de Puéllaro se implementaran señales informativas de destino en el que existen 22.2km de distancia, a cada 5km se colocara una señal, en total 4 señales. En la entrada de la parroquia de Puéllaro se implementara una valla informativa de centros poblados principales. En el parque central se colocara una mesa interpretativa de los atractivos; Fiestas de San Pedro de Puéllaro, Iglesia Nueva de Puéllaro y Centro Cultural “Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro”.

Para la Laguna de Mojanda se ubicara una señal turística de aproximación de madera.

Desde la salida de Puéllaro hasta Perucho existen 10.3km de distancia, se colocaran 2 señales informativas de destino. En la entrada de Perucho no se colocara ninguna señal ya que existe una valla de bienvenida. En el parque central se colocara una mesa interpretativa de los atractivos; Iglesia parroquial de Perucho y Fiestas de San Miguel de Perucho.

Desde la salida de Perucho hasta San José de Minas hay 8km de distancia, se implementara 2 señales informativas de destino. En la entrada de la parroquia no se colocara ninguna señal, ya que recientemente fue colocada una valla de bienvenida. En el parque central ya existe un tótem de sitio. Para los atractivos de esta parroquia se colocaran: 1 mesa interpretativa de los atractivos; Fiestas de la Virgen de la Caridad e



Iglesia parroquial de San José de Minas. Para los atractivos naturales se ubicaran 6 señales turísticas de aproximación de madera para no dañar el entorno de: Tolas de Alance, Monte Paramo del Mirador, Cascada en el barrio la Playa, Cascada de Chirisacha, Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan y Allpa quinde parque y reserva ecológica privada; para el atractivo cultura la señal turística de aproximación de madera Hacienda vieja de Irubi.

Para el regreso se tomara la vía de Perucho – San Antonio de Pichincha o conocida como la antigua vía de culebrillas. Para llegar a esta vía hay que preguntar a los pobladores ya que son los únicos que conocen; no se encuentra señalizada en todo el tramo, solo 4km saliendo de Perucho esta pavimentado el resto es carróza y 4km entrando al barrio de Rumicucho ya en San Antonio es pavimentado. Esta vía tiene 28km de distancia, se implementaran 5 señales informativas de destino estratégicas. Para los atractivos turísticos Cerro Catequilla y Pucará de Rumicucho se colocaran señales turísticas de aproximación de madera para que esté acorde con el entorno, en cambio los otros atractivos Museo Intiñan, Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo y Reserva Geobotánica Pululahua no será necesario colocar señalética porque ya están señalizados.



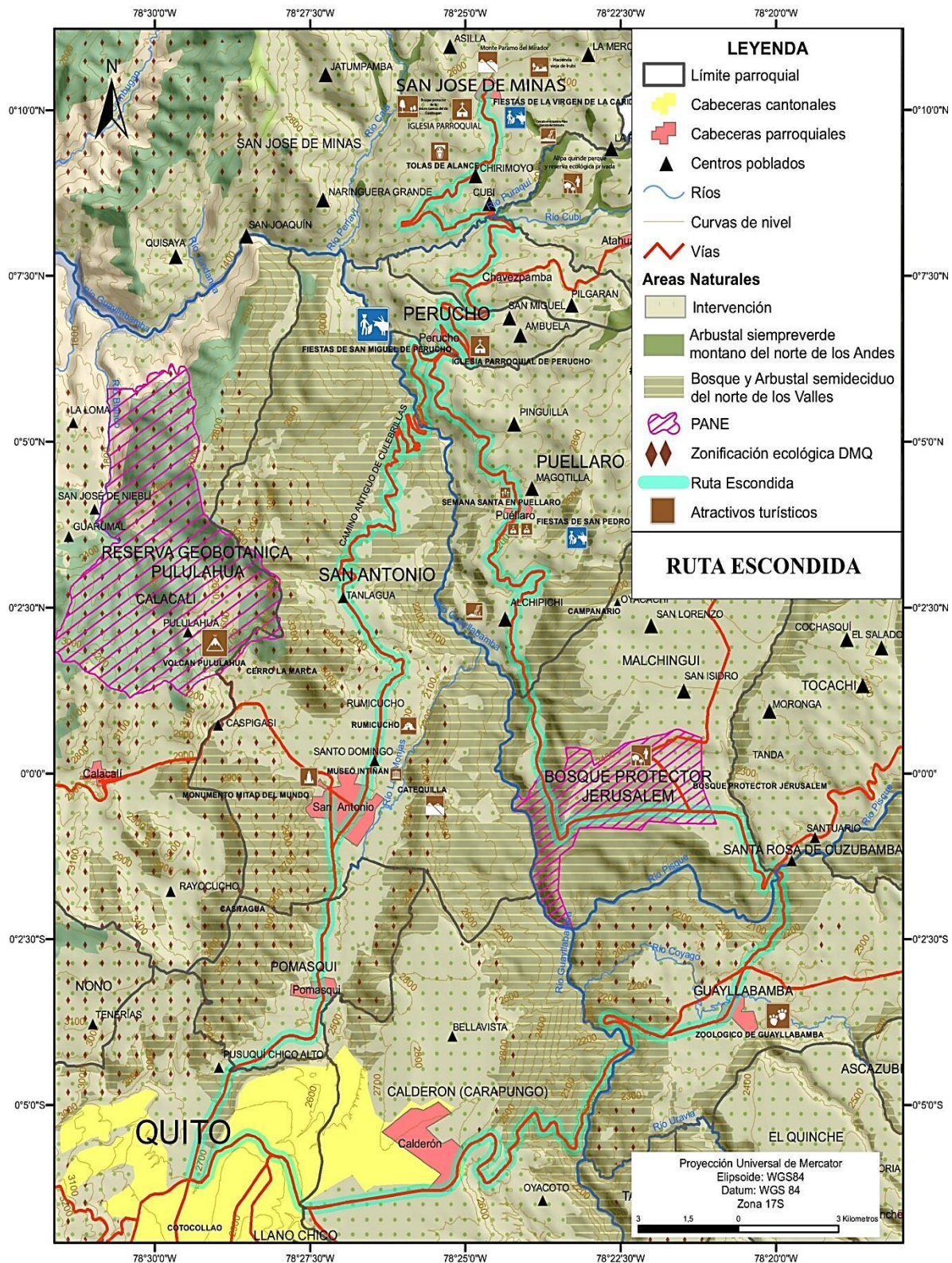


Figura N°56 Mapa (ruta completa) de la Propuesta de Señalización Turística
DESCUBRIENDO EL VALLE ESCONDIDO DEL NORCENTRO DEL CANTÓN QUITO
 Nota: Mapa diseñado por el Ing. David Castro del departamento de Planificación del Consejo Provincial de Pichincha.
 Modificado el mapa por el Tcnlgo. Rene Castro.



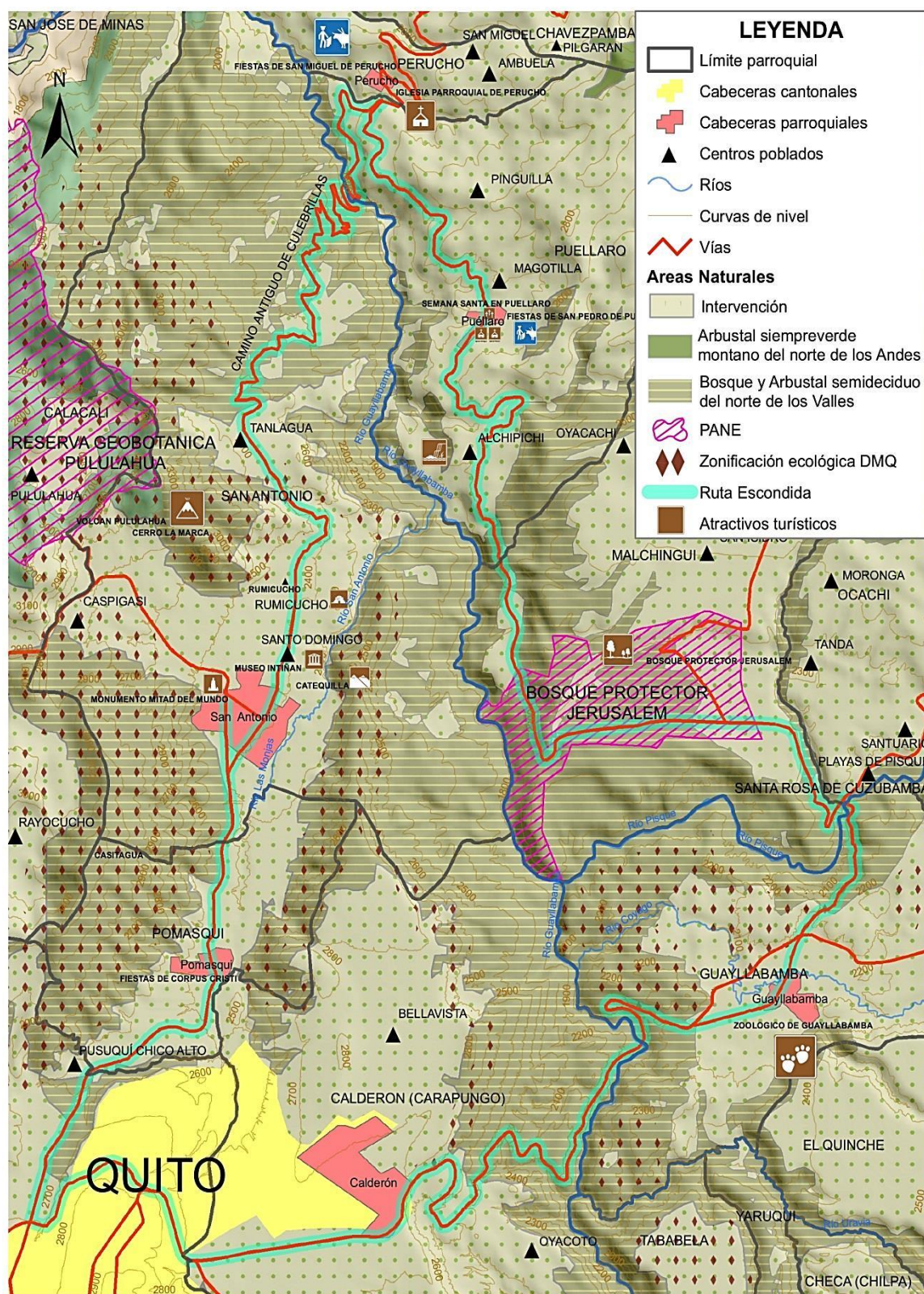


Figura N°57 Mapa (ruta de retorno) de Propuesta de Señalización Turística
DESCUBRIENDO EL VALLE ESCONDIDO DEL NORCENTRO DEL CANTÓN QUITO

Nota: Mapa diseñado por el Ing. David Castro del departamento de Planificación del Consejo Provincial de Pichincha.
Modificado el mapa por el Tcnlgo. Rene Castro.



5.7.2 Identificación de recursos y facilidades turísticas.

En esta zona el MINTUR y el Consejo Provincial de Pichicha no han realizado alguna facilidad o recurso turístico.

Los atractivos identificados en cada salida de campo son:

- ✓ Fiestas de San Pedro de Puéllaro
- ✓ Iglesia Nueva de Puéllaro
- ✓ Centro Cultural “Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro”
- ✓ Laguna de Mojanda
- ✓ Iglesia parroquial de Perucho
- ✓ Fiestas de San Miguel de Perucho
- ✓ Fiestas de la Virgen de la Caridad
- ✓ Iglesia parroquial de San José de Minas
- ✓ Tolas de Alance
- ✓ Monte Paramo del Mirador
- ✓ Cascada en el barrio la Playa
- ✓ Cascada de Chirisacha
- ✓ Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan
- ✓ Allpa quinde parque y reserva ecológica privada
- ✓ Hacienda vieja de Irubi
- ✓ Cerro Catequilla
- ✓ Pucará de Rumicucho



5.7.3 Definición de señalización turística a utilizar.

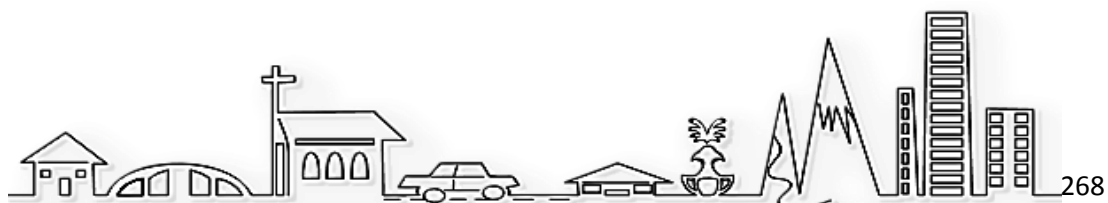
Al hacer la identificación de los atractivos turísticos se concretó el modelo de señalización turística que se colocara en cada uno de recursos o facilidades turísticas, por lo cual se hizo un listado en el orden en el que se inventario cada atractivo, para su fácil ubicación.

Tabla N°59 Señalización de la vía y los atractivos

N°	Trayecto de la ruta	Atractivo turístico	Señalética			
			Tipo	Turística	Direccional	Informativa
	Calderon – Parque Jerusalem		Señal informativa de destino			8
	Parque Jerusalem - Puellaro		Señal informativa de destino Valla informativa de centros poblados principales			4 1
1.		Fiestas de San Pedro de Puéllaro	Mesa interpretativa de los atractivos	1		
2.		Iglesia Nueva de Puéllaro				
3.		Centro Cultural “Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro”				
4.		Laguna de Mojanda	Señal turística de aproximación de madera		1	
	Puellaro - Perucho		Señal informativa de destino			2
5.		Iglesia parroquial de Perucho	Mesa interpretativa de los atractivos	1		
6.		Fiestas de San Miguel de Perucho				
	Perucho – San Jose de Minas		Señal informativa de destino			2
7.		Fiestas de la Virgen de la Caridad	Mesa interpretativa de los atractivos	1		
8.		Iglesia parroquial de				

		San José de Minas				
9.		Tolas de Alance	Señal turística de aproximación de madera		7	
10.		Monte Paramo del Mirador				
11.		Cascada en el barrio la Playa				
12.		Cascada de Chirisacha				
13.		Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan				
14.		Allpa quinde parque y reserva ecológica privada				
15.		Hacienda vieja de Irubi				
Antigua vía de culebrilla	Percho – San Antonio de Pichincha		Señal informativa de destino			5
16.		Cerro Catequilla	Señal turística de aproximación de madera		2	
17.		Pucará de Rumicucho				
TOTAL				3	10	22
TOTAL DE SEÑALES				35		

Nota: Realizado por Grace Mariela Castro Silva Junio/2014



5.7.3.1 Señales informativas de destino

Estas señales son colocadas en la carretera para facilitar los puntos de destino: Calderon – Parque Jerusalem, Parque Jerusalem – Puellaro, Puellaro – Perucho, Perucho – San Jose de Minas, Antigua vía de culebrilla Percho – San Antonio de Pichincha

ANTES



DESPUES

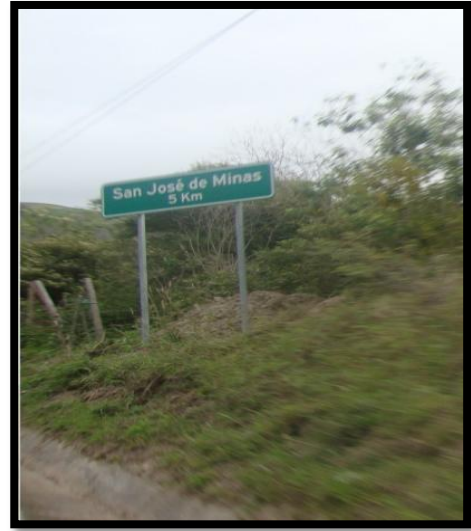


Figura N°58 Señal informativa de destino; San José de Minas y Vía antigua de culebrillas

Nota: Foto: Vía a San José de Minas y antigua vía de culebrillas Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 08/Febrero/2014 y 25/Marzo/2014

Las señales son de color verde, indican la población, indican la distancia y una flecha direccional. No incluye pictograma.

Las medidas y material a considerar son:

- ✓ Estas señales deben tener aproximadamente 2400mm x 600mm con o sin troquelado. Las dimensiones son de ancho 300mm, de largo 300mm y de profundidad 1000mm; estas medidas dependerán mucho de la capacidad que tenga el suelo, caso contrario los contratistas deberán presentar una propuesta si tiene problemas en las instalaciones.



- ✓ Los plintos son estructura de hormigón de 180kg/cm^2 , sirven como soporte y nivelan la señal. Sin olvidar que se deben realizar pruebas de resistencia.
- ✓ Para colocar la señal también se necesitan dos tubos galvanizados de $50.8\text{mm} \times 50.8\text{mm}$, 2mm de espesor y 5000mm de longitud. Se debe dejar una altura debajo de la señal de 2.2m , tomando en cuenta la altura de la señal.
- ✓ El fondo de la señal debe ser vinilo retro reflectivo prismático de tipo XI que es para carreteras y ejes viales. El vinil tendrá que ser translucido para los textos, logotipos, logos, símbolos de servicios, etc., y que cumplirán los niveles de reflectancia mencionadas anteriormente.
- ✓ Para la pantalla se debe utilizar son láminas de aluminio liso para su mejor manejo. (MINTUR, 2013)

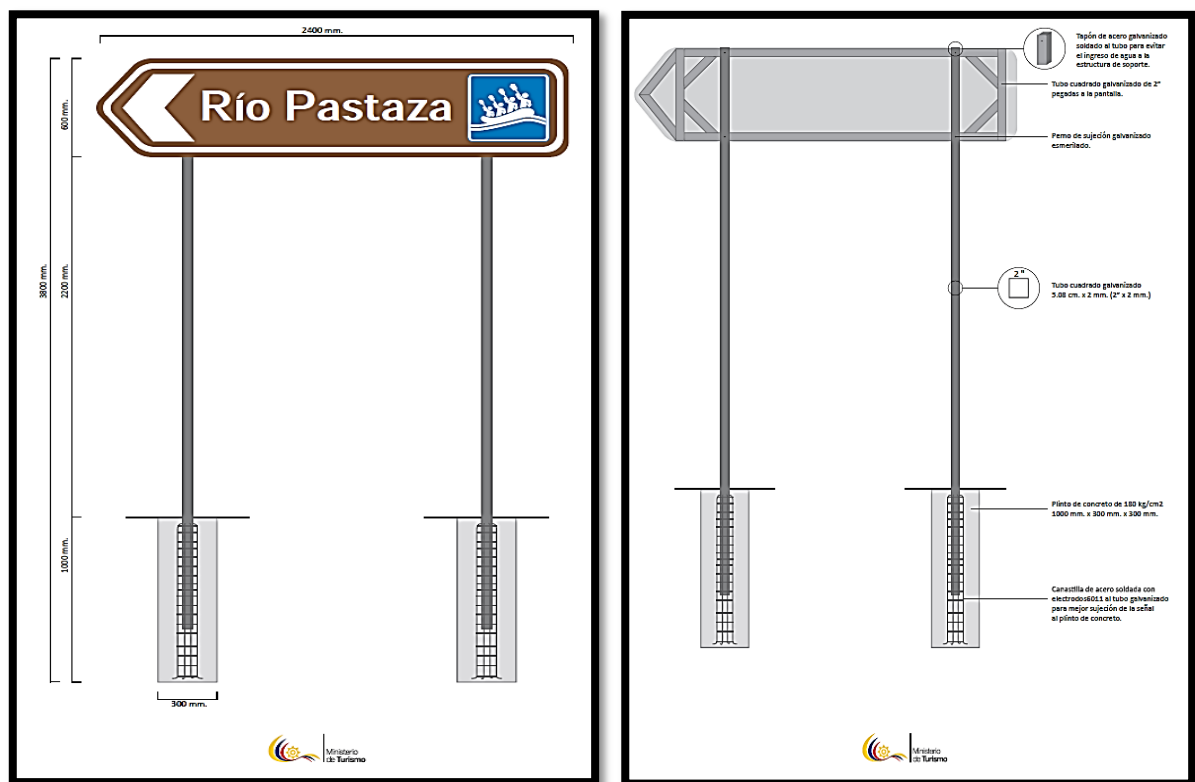


Figura N° 59 Aplicación gráfica: Señal informativa de destino



5.7.3.2 Valla informativa de centros poblados principales

Estas señales se colocan a 1km o en la entrada misma de la parroquia dando la bienvenida al visitante como: Puéllaro

ANTES

Figura N° 60 Valla informativa de Bienvenida; San José de Minas



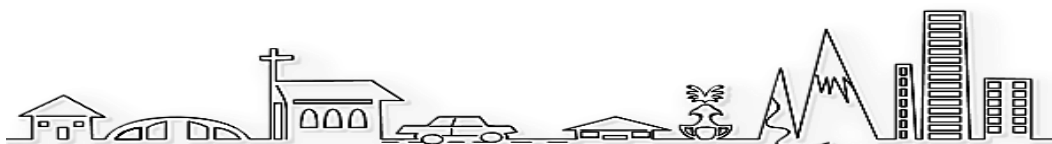
DESPUES



Nota: Foto: Entrada a San José de Minas Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 08/Febrero/2014

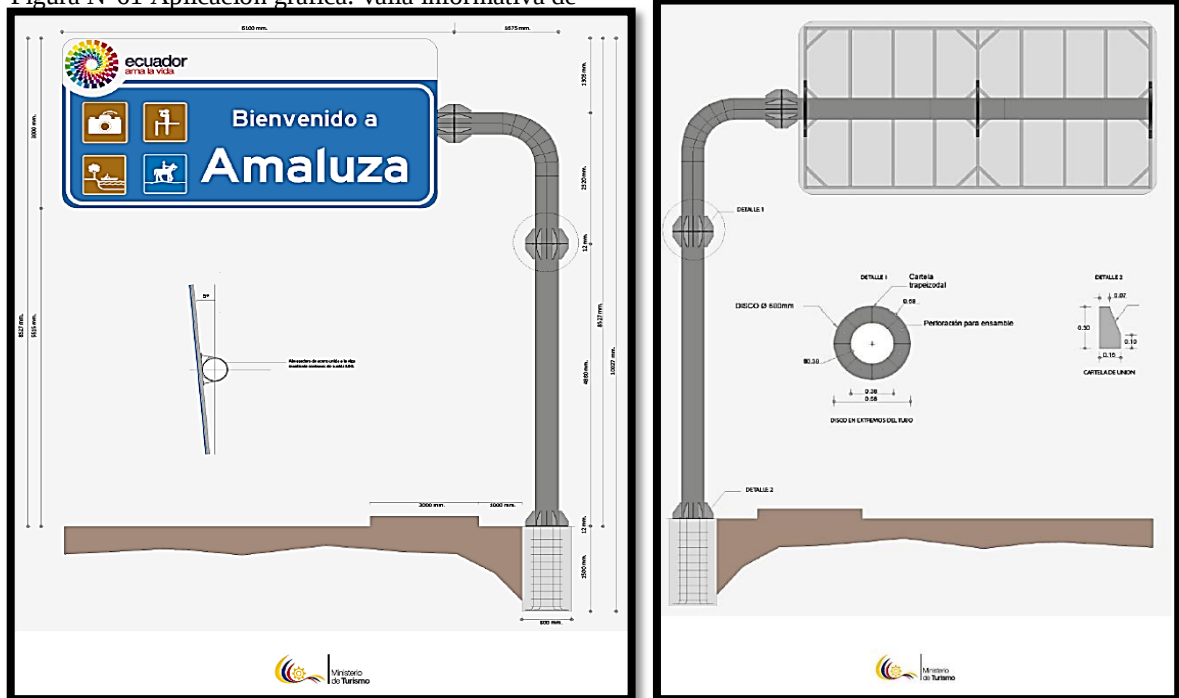
Las medidas y material a considerar son:

- ✓ Estas señales deben tener aproximadamente 6000 x 3000 mm, su color de fondo es azul, se las coloca a la entrada a Centros Poblados Principales, Parroquias o Cantones. En esta señal se pueden colocar pictogramas de los atractivos más relevantes de la parroquia.
- ✓ Es una plancha de aluminio liso de 1.80 m x 1.00 m, con dobleces en los 4 lados y los vinilos se adhieran perfectamente a una superficie lisa.
- ✓ El plinto es una estructura de hormigón de 210 kg/cm², sirve como soporte y nivela la señal.
- ✓ La columna es de una estructura tubular de 380mm de diámetro y 4,88m de longitud, el espesor es de 5mm.



- ✓ Las pantalla tiene la información gráficas con dos elementos, el primero la estructura de la pantalla y la segunda la información y pictograma. El fondo de la señal debe ser retro reflectivo prismático de tipo XI que es para carreteras y ejes viales. El vinil tendrá que ser translucido para los textos, logotipos, logos, símbolos de servicios, etc., y que cumplirán los niveles de reflectancia mencionadas anteriormente. (MINTUR, 2013)

Figura N°61 Aplicación gráfica: valla informativa de



bienvenida

5.7.3.3 Mesa interpretativa de los atractivos

Estas señales se colocan en lugares visibles como parques centrales o miradores de la parroquia donde el visitante se informe de los atractivos existentes, como: Fiestas de San Pedro de Puéllaro, Iglesia Nueva de Puéllaro, Centro Cultural “Iglesia Antigua de San Pedro de Puéllaro”, Fiestas de la Virgen de la Caridad, Iglesia parroquial de San



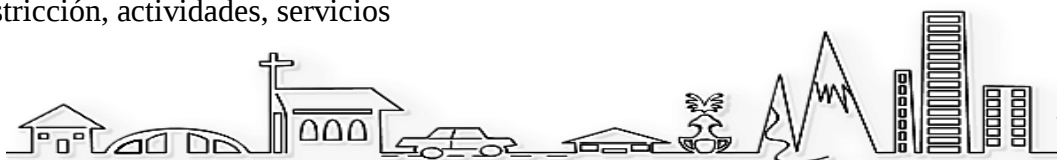
José de Minas, Iglesia parroquial de Perucho, Fiestas de San Miguel de Perucho.



Figura N°62 Mesa interpretativa de atractivos; parque central de Perucho
Nota: Foto: Parque central de Perucho Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 08/Febrero/2014

Las medidas y material a considerar son:

- ✓ Estas señales deben tener aproximadamente 500 x 900 mm, con una altura libre de 800 mm y un ángulo de inclinación de 30°, en los que se debe incluir los siguientes elementos:
- ✕ Fondo de título: color blanco, Marca País y el título de la mesa.
- ✕ Título de la señal: Será calado sin pintar el título ya que contrasta con el fondo blanco.
- ✕ Flechas y orlas: Color blanco con un calado de 5mm.
- ✕ Textos en español: en color blanco con una profundidad de calado de 4mm.
- ✕ Textos en inglés: en color beige con una profundidad de calado de 4mm.
- ✕ Caracteres extras: Tendrán un calado de 4mm.
- ✕ Mapas: Para la conformación de mapas se requerirá graficar líneas de diferentes colores con un calado de 3mm.
- ✕ Pictogramas: Color café o azul dependiendo si incluirá información gráfica de restricción, actividades, servicios



turísticos o atractivos turísticos. Tendrán un calado de 4mm.

- ✓ Los plintos serán de hormigón con una dimensione de 400 mm x 400 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en el sitio una vez que se hayan nivelado los parantes
- ✓ Se trabajará la señal por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Esta madera es fina y dura, siendo una cualidad muy apreciada para la fabricación de varios objetos entre ellos señalización, tiene una durabilidad natural, resiste a hongos, termitas, es insensible a la humedad y a los insectos, es por eso que se aplica con este material. (MINTUR, 2013)

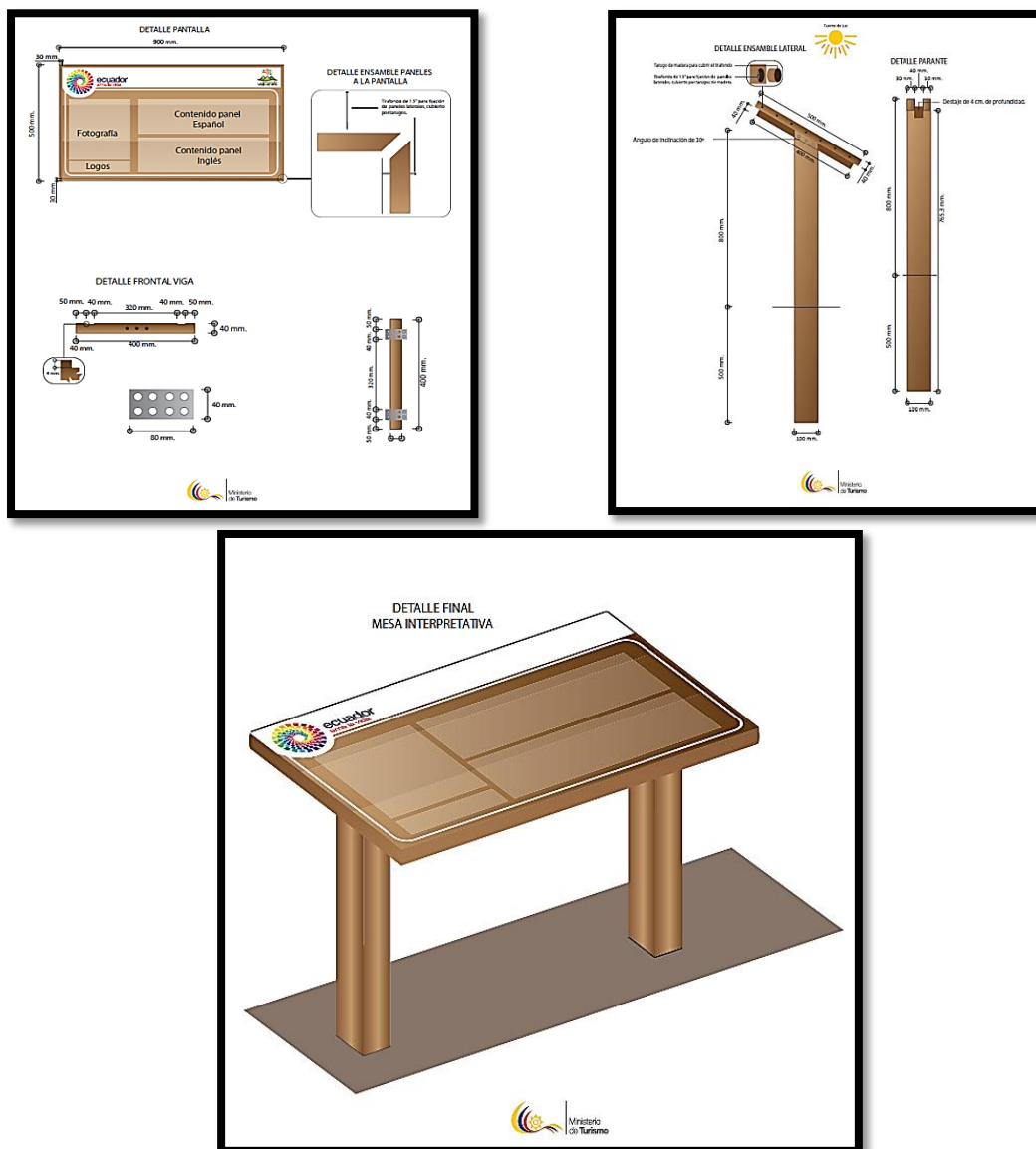


Figura N°63 Aplicaciones graficas: Mesa interpretativa de atractivos



5.7.3.4 Señal turística de aproximación de madera

Estas señales se colocan en lugares cercanos a los atractivos de la parroquia, para que el visitante pueda llegar, como: Laguna de Mojanda, Tolas de Alance, Monte Paramo del Mirador, Cascada en el barrio la Playa, Cascada de Chirisacha, Bosque protector de la micro cuenca del río Cambugan, Allpa quinde parque y reserva ecológica privada, Hacienda vieja de Irubi, Cerro Catequilla, Pucará de Rumicucho.

Por motivos de estética y de impacto visual en estos atractivos se colocan estos tipos de señales.



Figura N°64 Señal turística de aproximación de madera; entrada a la Laguna de Mojanda y entrada al Cerro catequilla

Nota: Foto: Entrada Laguna de Mojanda y Cerro Catequilla Realizado por: Grace Mariela Castro Silva 18/Marzo/2014

Las medidas y material a considerar son:

- ✓ Estas señales deben tener aproximadamente 1000 mm x 300 mm, puede ser rectangular o troquelada. En los que se debe incluir los siguientes elementos:
- ✗ Las flechas y orlas de color blanco con un calado de 5mm.
- ✗ Los textos en español e inglés de color blanco con una profundidad de calado de 4 mm.
- ✗ Los mapas se graficarán líneas de diferentes colores con un calado de 3mm.



- ✖ Los pictogramas serán de color café o azul para los atractivos, actividades o servicios turísticos con un calado de 4 mm
- ✖ Se trabajará la señal por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Esta madera es fina y dura, siendo una cualidad muy apreciada para la fabricación de varios objetos entre ellos señalización, tiene una durabilidad natural, resiste a hongos, termitas, es insensible a la humedad y a los insectos, es por eso que se aplica con este material. (MINTUR, 2013)

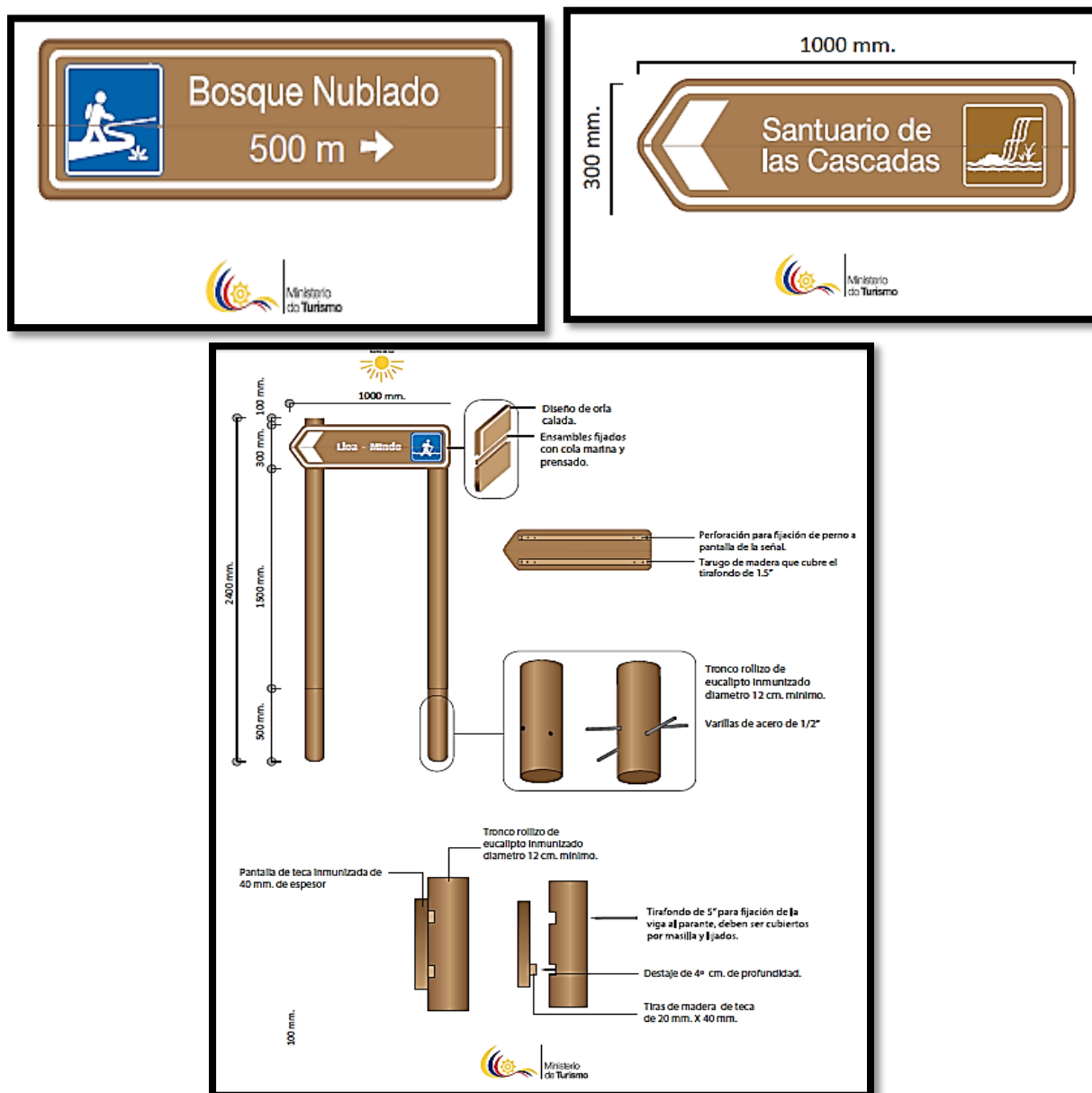


Figura N°65 Aplicaciones graficas: Señal turística de aproximación



5.8 Recursos

5.8.1 Materiales.

Se considera lo siguiente:

- ✓ Mapas digitales y físicos
- ✓ Gps
- ✓ Fotografías
- ✓ Programa de Sistema de Información Geográfica (Geographic Information Systems GIS)
- ✓ Viáticos de salidas

5.8.2 Económicos

Para la propuesta de señalización turística se cotizaron varios valores siendo una estimación aproximada de cada uno de los materiales a considerar.

El presupuesto forma parte de la organización y el control de la viabilidad del trabajo. También se pueden buscar formas de financiamiento para obtener los recursos necesarios a través de la inversión pública o privada, recurriendo a las ONG's para una colaboración económica.

Además se logrará conseguir una idea de la inversión para conocer los costos y gastos precisos para la implementación y ejecución de la propuesta.



Tabla N°60 Presupuesto específico de materiales.

DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Mapas físicos	5	3.80	19.00
Mapas digitales	5	7.20	36.00
Gps	1	1222.90	1222.90
Cámara de fotos	1	560.00	560.00
Programa de Sistema de Información Geográfica (Geographic Information Systems GIS)	1	Descarga gratis	Gratis
Viáticos de salidas	20		
Transporte	Ida y regreso	4.00	80.00
Alimentación	20	2.90	58.00
TOTAL			1975.90

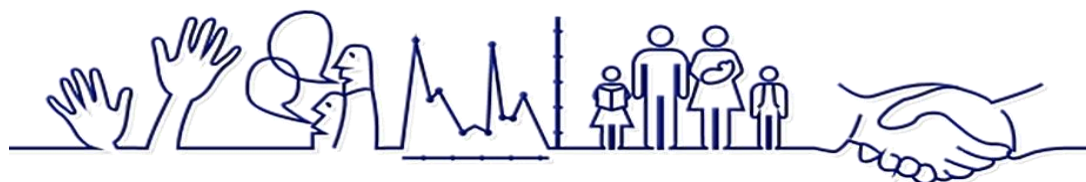
En esta tabla están incluidos los materiales y sus valores detallados, el cual constituye las herramientas técnicas necesarias para el trabajo de campo que se han utilizado para la propuesta.

Tabla N°61 Presupuesto específico de señalización turística para cada atractivo.

DESCRIPCION	CANTIDAD	INDUVALLAS		GIROVISUAL		LETRASIGNA	
		Valor Unitario	Valor Total	Valor Unitario	Valor Total	Valor Unitario	Valor Total
Valla informativas de centros poblados de metal 6000 x 3000mm	1	8980.00	8980.00	9480.00	9480.00	12095.00	12095.00
Señal turística de aproximación de madera 1000 mm x 300 mm	9	590.00	5310.00	480.00	4320.00	637.00	5733.00
Señales informativas de destino de metal 2400mm x 600mm	21	690.00	14490.00	503.00	10563.00	609.00	12789.00
Mesa interpretativa de los atractivos de madera 500 x 900 mm	3	540.00	1620.00	399.00	1197.00	610.00	1830.00
Subtotal			30400.00		25560.00		32447.00
12% IVA			3648.00		3067.20		3893.64
TOTAL	35		34048.00		28627.20		36340.64

Nota: Los valores en este cuadro son de las cotizaciones de las posibles empresas que pueden realizar las señales. Realizado por: Grace Mariela Castro Silva Junio/2014

Con estas tres cotizaciones de señalética siendo exactamente los mismos materiales a utilizar, pongo a disposición los costos de la empresa Girovisual, por ser el más económico y que cumplen con las exigencias y parámetros de calidad para la propuesta.



5.8.3 Talento humano

Equipo técnico: Grace Mariela Castro Silva

Diseñador gráfico: Tcnlgo. Rene Castro.

Cartógrafo: Ing. David Castro del departamento de Planificación del Consejo Provincial de Pichincha.



REFERENCIAS

- Almeida, A. (30 de Marzo de 2014). Guía . (G. CAstro, Entrevistador)
- Apolo, M. E. (2009). *San Jose de Minas; Frontera, Refugio y Abrigo "Memoria Historica y Colectiva"*. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- Cambugan, F. (2000). www.cambugan.org.
- Campos, V. R. (2010). *Quito cerca de todo. La ciudad y sus parroquias rurales*. Quito: Privado.
- MINTUR. (1993). *Metodologia para Inventarios de atractivos Turisticos*. Quito: Privado.
- MINTUR. (2010). *Metodologia de Inventarios para atractivos Turisticos*. Quito: Privada.
- MINTUR. (2013). *Manual de Señaletica Turistica*. Quito: Privado.
- MINTUR. (2013). *Manual de Señaletica Turistica pag 8*. Quito: Privada.
- MINTUR, M. d. (Febreo de 2013). *Ministerio de Turismo*. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/>
- Pérez, A. R. (1960). *Quitús y Caras*. Quito: Gráficos Nacionales.
- Pichincha, C. P. (2012). *Plan de desarrollo de Ordenamiento Territorial de la Parroquia de San Jose de Minas*. Quito: Privado.
- Pichincha, C. P. (2012). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE PUÉLLARO 2012-2025*. Quito: Privado.
- Pichincha, Consejo Provincial de. (2012). *PDOT PARROQUIA DE PERUCHO 2025*. Quito: Privado.
- Pichincha, Consejo Provincial de. (2012). *PDOT Parroquia de San Jose de Minas 2025*. Quito: Privado.
- Pichincha, Consejo Provincial de. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamineto Territorial de la Parroquia de San Antonio de Pichincha 2025*. Quito: Privado.
- Pichincha, Consejo Provincial de. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamineto Territorial de la Parroquia de San Antonio de Pichincha 2025*. Quito: Privado.
- SEMLADES. (Febrero de 2009). http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/Plan_Nacional_para_el_Buen_Vivir.pdf.
- Libros
- Palacios, M. F. Consultora. (2006). Levantamiento de atractivos turísticos y diseño de una estrategia de producto turístico en el proyecto ruta escondida Parte I y II. FONSAL. Quito – Ecuador.
- Folleto
- Quito Turismo (2011). Aquícito, Guía turística de las parroquias rurales del Distrito Metropolitano de Quito [cuadernillo]. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- Consejo Provincial de Pichincha (2010). Mapa turístico y vial de la Provincia de Pichincha [folleto]. Quito: Consejo Provincial de Pichincha
- Administración zonal La Delicia (2011). Guía Turística destino Ecuador [folleto]. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- Consejo Provincial de Pichincha (2010). Eco Ruta Cultural Mojanda Cochasqui [cuadernillo]. Quito: Consejo Provincial de Pichincha, Ministerio de Turismo
- MINTUR
- Electrónicas

Quito Turismo (2013, Noviembre 02). Servicios al turista. [En línea], Español. Disponible:

www.quito.com.ec/tiendaquinde/index.php/component/content/category/8-servicios-al-turista.

Ciudadanía Informadas (2013, Noviembre 03). Pichincha: 18 parroquias rurales realizan turismo comunitario. [En línea], Español. Disponible: www.ciudadaniainformada.com/noticias-ciudadania-ecuador0/noticias-ciudadania-ecuador/browse/93/ir_a/ciudadania/article//18-parroquias-rurales-realizan-turismo-comunitario-1.html

Ecuador por descubrir. (2013, Noviembre 03). Séptimo festival de la Ruta Escondida en la Zona Peruchana. [En línea]. Disponible: www.ecuador.pordescubrir.com/septimo-festival-ruta-escondida-zona-peruchana.html.

APÉNDICES

6.1 Apéndice A.

IDENTIFICACION DEL TEMA

CAUSAS • Falta de recursos tanto económicos como humanos que se interesen en la implementación de señalización. • Poco interés por parte de las autoridades correspondientes y vinculadas en el sector.	PROBLEMAS 3. Falta de planificación de señalética turística para La Ruta de los Pueblos Escondida.	CONSECUENCIAS 1. Molestia por parte de los turistas al no existir información referente a atractivos, rutas, sitios de interés entre otros. 2. Poca demanda de turistas nacionales e internacionales.
INDICADORES 1. Ausencia de señalización en ciertos tramos de la ruta. 2. Plan de señalización turística para La Ruta de los Pueblos Escondidos en el Cantón Quito de la Provincia de Pichincha.		

6.2 Apéndice B.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

ENTREVISTA

AUTORIDADES DE LAS PARROQUIAS DE PUELLARO, PERUCHO, SAN JOSE DE MINAS Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA QUE ESTAN DENTRO DE LA RUTA DE LOS PUEBLOS ESCONDIDOS

Entrevistador:.....

Lugar y fecha:.....

Entrevistado:.....

Lugar:.....

1. ¿El turismo es una de las actividades que puede contribuir al desarrollo de la parroquia y de la comunidad?
2. ¿Cuál es la afluencia de turistas que tiene la parroquia?
3. ¿Conoce usted cuáles son las necesidades de la parroquia en el ámbito turístico?
4. ¿Qué actividades turísticas se han implementado recientemente en la parroquia y de qué manera se fomenta el desarrollo turístico en la parroquia?
5. ¿Se ha tenido la participación de los pobladores de la parroquia en dichas actividades?
6. ¿Cree usted que la implementación de Señalética Turística en el sector, contribuirá al desarrollo turístico y cómo?
7. ¿Cuáles considera usted instituciones competentes que se podrían encargar de la implementación de Señalética Turística, en el sector?
8. Una vez implementada la señalética ¿Cuáles serían las estrategias para su conservación?



6.3 Apéndice C.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

ENCUESTA

Reciba un cordial saludo del Instituto Técnico Superior de Turismo y Hotelería ITHI; la presente es para identificar la necesidad de implementar señalética turística en la parroquia.

EDAD..... SEXO..... INSTRUCCIÓN.....

1. ¿Cuál es la principal dificultad que ha tenido para visitar los atractivos turísticos de la parroquia?

Vías de acceso ☐
Falta de señalización ☐
Falta de información turística (ITUR) ☐

2. ¿Para dirigirse a un lugar específico, utiliza la señalización?

Sí ☐ No ☐

3. ¿La señalización que se encuentra a lo largo de la carretera es de fácil entendimiento?

Sí ☐ No ☐

Por qué

.....
.....
.....

4. ¿En qué lugares considera usted que se debería implementar la señalización?

.....
.....
.....

5. ¿Cree usted que gracias a la información y señalización turística aporta a que los turistas lleguen a su lugar de destino?

Sí ☐

No ☐

6. ¿Cree usted que la implementación de señalización contribuirá al desarrollo turístico de la parroquia?

Sí ☐

No ☐

Por qué

.....
.....
.....

6.4 Apéndice D.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

FICHA DE OBSERVACIÓN

SEÑALETICA

FICHA DE OBSERVACIÓN			
TEMA:		Lugar:	
		Parroq.:	
		Fecha:	
FICHA N° :	Sector:		
	Tipo de señalética:		
1.1 SEÑAL:	Clase de señalética:		
1.2 DIMENSIONES:			
1.3 LOCALIZACION:			
1.4 CARACTERISTICAS:			
1.5 IMAGEN:			
Descripción:			
Notas:			
Realizado por:			Lugar y fecha:

6.5 Apéndice E.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

FICHA DE OBSERVACIÓN

NUCLEO POBLACIONAL

FICHA DE POBLACION		
1.NOMBRE:	IMAGEN	
2.FICHA N°:		
3.FICHAS ASOCIADAS:		
4.CATEGORIA:		
5.TIPO Y SUBTIPO Tipo: Subtipo:	6.UBICACIÓN:	
7. ACCESO 8.Desde: 9.Vía: Tipo: Estado: 10.Medio de acceso: 11. Tiempo:		
12. DESCRIPCIÓN:		
13. ACTIVIDADES TURÍSTICAS/RECREATIVAS ACTUALES:		
14.HORARIOS:	15. PRECIOS:	16. PROPIETARIO : 17. PERSONA DE CONTACTO:
18. TIPO DE PÚBLICO: Semana: Fin de Semana: Feriados Largos: Vacaciones:		
19. EMPRESAS QUE OPERAN:	20. ACTIVIDADES:	21. CÓDIGO:
22. SERVICIOS Estacionamiento: Comida: Alojamiento: Visitas Guiadas: Talleres: Rutas auto guiadas: Señalización para llegar: Señalización interna: Limpieza y recogida de basura: Servicios higiénicos: Seguridad y mantenimiento:		

Alquiler de material para realizar actividades: Venta de suvenir, información sobre el recurso: Folletos: Teléfono público: Pago con tarjetas de crédito: Otros:	
23. POSIBLES EFECTOS NEGATIVOS DEL TURISMO: A TENER EN CUENTA:	
24. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVOS:	
25. OBSERVACIONES:	
26. Realizado por:	Fecha:



6.6 Anexo 1.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TURISMO Y HOTELERÍA

FICHA DE ATRACTIVOS TURISTICOS

		DATOS GENERALES	
		ENCUESTADOR:.....FICHA N°.....	
		SUPERVISOR EVALUADOR:.....FECHA:.....	
		NOMBRE DEL ATRACTIVO:.....	
PROPIETARIO:.....			
CATEGORIA:..... TIPO:..... SUBTIPO:.....			
UBICACIÓN			
LONGITUD:..... LATITUD:.....			
PROVINCIA:.....CANTON:.....LOCALIDAD:.....			
CALLE:.....NUMERO:.....TRANSVERSAL:.....			
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO:.....DISTANCIA (km):.....			
NOMBRE DEL POBLADO:.....DISTANCIA (km):.....			
NOMBRE DEL POBLADO:.....DISTANCIA (km):.....			
NOMBRE DEL POBLADO:.....DISTANCIA (km):.....			
C A L I	V A L O R	CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
		ALTURA (msnm).....TEMPREATURA (C°):.....PRESIPITACION PLUVIOMETRICA (cm2):.....	

D A D	N T R I N S E C O						
		C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	USOS (SIMBOLISMO) ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS:..... TRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: PatrimONIO de la Humanidad ☐ PatrimONIO del Ecuador ☐ ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐ CAUSAS: _____ _____ _____		
INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO							
		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS	TEMPORALIDAD DE ACCESO

A P O Y O			VIAS				DIARIO	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
			Bueno	Regular	Malo							
	Terrestre	Asfaltado				BUS					DIAS DEL AÑO	
						AUTOMOVIL						
						4X4					DIAS DEL MES	
						TREN						
						BARCO					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						BOTE					NATURALES	
						CANOA					HORAS AL DIA	
						AVION					CULTURALES	DÍA INICIO: DÍA FINAL:
						AVIONETA					NATURALES	
						HELICOMPERO						
						OTROS						
RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: DESDE: HASTA: FRECUENCIA: DISTANCIA: TIEMPO: COSTO: INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS ALCANTARILLADO RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS PRECIO SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS Observación: n : ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS												

	NOMBRES		DISTANCIAS	
	DIFUCION DEL ATRACTIVO			
	LOCAL : ☐ PROVINCIAL: ☐ OTROS:		NACIONAL: ☐ INTERNACIONA: ☐ Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

6.7 Anexo 2.

FOLLETO DE LA PROPUESTA