



TSÁCHILAS

Una etnia milenaria



TSÁCHILAS

Una etnia milenaria

Jordy Erick Toala Núñez



Esta obra esta bajo una licencia creative commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Título del Libro: Tsáchilas una etnia milenaria

Fotografía: Todas las imágenes presentadas en este libro son obra del Ing. Jordy Toala, cuyo talento y visión han capturado la esencia y los matices de la cultura Tsáchila.

Derechos de Autor: Tsáchilas una etnia milenaria © 2024 by Jordy Toala is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Este libro y su contenido están protegidos por derechos de autor. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este material sin el permiso expreso del autor y del editor.

Agradecimientos: Se agrade a la comunidad Tsáchila por su generosidad al compartir su cosmovisión y tradiciones. Sin su colaboración y apoyo, este proyecto no habría sido posible.

INTRODUCCIÓN

La cosmovisión Tsáchila, rica en simbolismos y tradiciones, se despliega ante nosotros como un vasto tapiz de significados que han evolucionado a lo largo del tiempo. En primera instancia, es fundamental mencionar a los Yumbos, de quienes se desprende la cultura Tsáchila. Este libro fotográfico interactivo no solo busca documentar la esencia de esta cultura ancestral, sino que también invita al lector a sumergirse en un viaje de descubrimiento a través del análisis semiótico.

Desde sus inicios, los Tsáchilas han tejido una narrativa única que refleja su relación con el entorno, la espiritualidad y la comunidad. Cada imagen aquí presentada es un portal hacia un mundo donde los signos y símbolos cobran vida, revelando las creencias y valores que han perdurado a lo largo de los siglos. A través de códigos QR, el lector podrá acceder a contenido multimedia que enriquecerá su comprensión, permitiendo una interacción dinámica con el material.

Este enfoque interactivo no solo ofrece una experiencia visual, sino que también proporciona una plataforma para explorar las múltiples capas de significado que caracterizan la cosmovisión Tsáchila. Al observar las fotografías y participar en las interacciones digitales, se invita a cada lector a convertirse en un co-creador de este relato cultural, reflexionando sobre cómo los símbolos reflejan la identidad y la historia de este pueblo.

Así, este libro se convierte en un puente entre el pasado y el presente, un homenaje a la resiliencia de la cultura Tsáchila y una invitación a todos para que se adentren en el fascinante universo semiótico que lo rodea. Bienvenidos a esta exploración visual y reflexiva, donde cada página puede llevarlos más allá de lo visible hacia lo profundo del significado.

ÍNDICE

SECCIÓN 1: LOS YUMBOS

Vestimenta Yumbo.....	2
Petroglifos Yumbo.....	3
Sacha Runa.....	4
Ritos funerarios.....	5

SECCIÓN 2: LOS TSÁCHILAS

Vestimenta hombre Tsáchila.....	7
Vestimenta mujer Tsáchila.....	8
El achiote: simbolo de vida.....	9
Corona de algodón (Mishili).....	11
Peinado con ahiote.....	12
Baños de vapor.....	13
La Ayahuasca.....	14
El chamán o Poné.....	15

LOS YUMBOS

Análisis semiótico





VESTIMENTA YUMBO

Signo: Vestimenta Yumbo

Significante:

- » Camisa: Usaban el color blanco con mangas anchas y cortas
- » Adornos: Collares elaborados con dientes de animales o semillas vegetales
- » Accesorios: Lanza elaborada en madera de palma de chonta, llevada en la mano derecha. Canasto pequeño, hecho de fibras vegetales, llevado en la espalda (ocasionalmente)
- » Pintura facial: Líneas y signos propios de la comunidad

Significado:

- » Ropa Blanca: Refleja el carácter apacible atribuido a los Yumbos
- » Collares de dientes y semillas: Conexión con el mundo animal y vegetal
- » Lanza de chonta: Herramienta y símbolo de defensa
- » Pintura facial: Identidad comunitaria

PETROGLIFOS YUMBO



Signo: Petroglifos Yumbo.

Significante: Elementos visuales.

- » Círculos
- » Espirales
- » Figuras antropomorfas
- » Círculos concéntricos

Significado: Interpretaciones y simbolismos.

- » Círculo: Representa la idea de lo divino o lo absoluto
- » Espiral: Simboliza la naturaleza cíclica del universo y la vida
- » Figuras antropomorfas: Conexión entre lo humano y lo divino
- » Círculos concéntricos: Jerarquía cósmica y relación entre lo divino y lo humano
- » Simbolismo de los cuatro elementos: Conexión holística del ser humano con la naturaleza





SACHA RUNA

Signo: Sacha Runa.

Significante: Elementos visuales y características

- » Etimología: Sacha: montaña y Runa: hombre
- » Vestimenta: Para fiestas importantes utilizaban algodón de ceibo y para los días cotidianos musgo de la montaña
- » Función histórica: Defensor de los mercaderes yumbos
- » Percepción actual: Ser mitológico, espíritu del bosque

Significado: Interpretaciones y simbolismos.

- » Conexión hombre-naturaleza
- » Protección y defensa
- » Ciclos naturales y celebraciones
- » Espíritu del bosque
- » Respeto por la naturaleza

RITOS FUNERARIOS



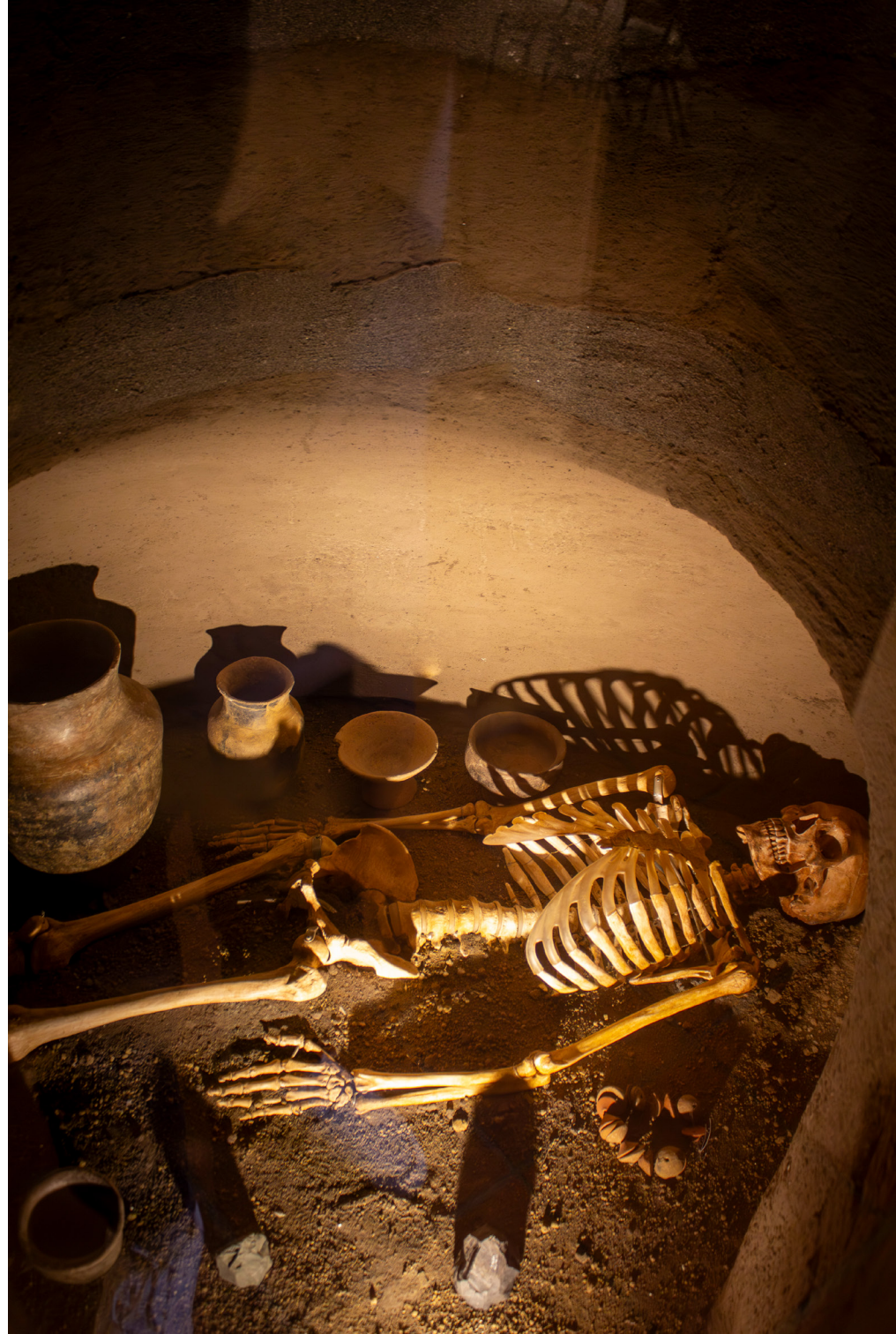
Signo: El ritual funerario Yumbo en su totalidad.

Significante: Los elementos físicos y acciones observables del ritual.

- » Posición del cuerpo: acostado con la cara hacia arriba
- » Orientación de la cabeza: hacia el centro de la ceremonia
- » Procesión: recorrido por todo el pueblo
- » Entierro en tolas con pertenencias

Significado:

- » Creencia en la vida después de la muerte
- » Importancia de la comunidad y la conexión social
- » Respeto por el difunto y su transición al más allá
- » Concepto de un centro espiritual o sagrado
- » Relación con la naturaleza y los materiales locales



LOS TSÁCHILAS

Análisis semiótico

VESTIMENTA HOMBRE TSÁCHILA

Signo: Vestimenta hombre Tsáchila

Significante: Elementos visuales y características

- » Mampé Tsampé (faldilla o taparrabos): Rayas horizontales de color azul y blanco
- » Nanun Panu (pañuelo grande): Colores fuertes como rojo u amarillo
- » Sendori (faja): Color rojo y se amarra en la parte derecha
- » Pintura corporal
- » Collar de semillas de wairuru: Colores rojos y negro
- » Pulseras de plata (katala shili)

Significado:

- » Identidad cultural
- » Conexión con la naturaleza
- » Resistencia cultural
- » Funcionalidad y simbolismo
- » Protección





VESTIMENTA MUJER TSÁCHILA

Signo: Vestimenta mujer Tsáchila

Significante: Elementos físicos de la vestimenta

- » Falda colorida que simboliza el arcoíris (tunán)
- » Tela en la espalda: Ligera, de colores variados, aproximadamente de 90x90 cm
- » Collar (win): Compuesto por semillas, churos pequeños, pepas de San Pedro y espejos pequeños
- » Blusa con diseños variados
- » Diseños corporales: Líneas negras simples y horizontales
- » Diadema: Cintas multicolores

Significado:

- » Identidad cultural
- » Conexión con la naturaleza
- » Resistencia cultural
- » Espiritualidad y cosmovisión
- » Adaptación y evolución

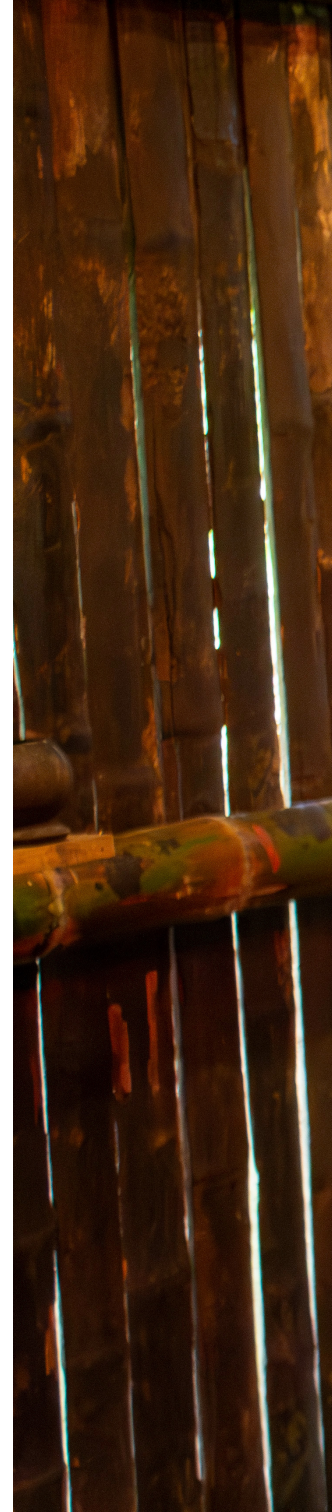
EL ACHIOTE: SÍMBOLO DE VIDA

El achiote, conocido como mu en la lengua tsafiqui, es mucho más que un simple colorante natural; es un símbolo profundo de la identidad cultural de los Tsáchilas. Este fruto, venerado por su belleza y propiedades, se encuentra entrelazado con las creencias, tradiciones y prácticas de esta comunidad ancestral. Su uso se remonta a tiempos inmemoriales y ha sido transmitido de generación en generación, consolidándose como un elemento esencial en la vida cotidiana y espiritual de los Tsáchilas.

Dentro de la cosmovisión Tsáchila, el achiote es considerado sagrado. Tanto el árbol como el fruto son venerados, y su flor es objeto de respeto en la comunidad. Los hombres tiñen su cabello con el mu, mientras que las mujeres llevan un símbolo rojo en la frente llamado mui'shika, fusionando así el color vibrante

del achiote con su identidad cultural. Para los visitantes que llegan a conocer esta rica cultura, el achiote se convierte en una forma de conexión; se les pinta líneas en la cara como un acto simbólico de protección y respeto hacia las tradiciones Tsáchilas.

A través de imágenes vibrantes y elementos interactivos, se busca ofrecer una experiencia inmersiva que resalte la importancia del mu en la vida de los Tsáchilas, celebrando su legado cultural y espiritual. Al sumergirse en estas páginas, cada lector podrá apreciar cómo un simple fruto puede encerrar historias de resistencia, identidad y conexión con lo sagrado.





CORONA DE ALGODÓN (MISHILI)

Signo: Corona de Algodón Tsáchila
(Mishilli)

Significante: Elementos físicos de la corona

- » Material: Algodón
- » Forma: Corona
- » Ubicación: Se coloca en la cabeza, sobre el casco de pelo endurecido
- » Conservación: Se lía cuidadosamente con hilo para evitar que se dañe
- » Color: Blanco (color natural del algodón)

Significado:

- » Identidad y pertenencia
- » Paz y no violencia
- » Liderazgo y autoridad
- » Transición y madurez
- » Jerarquía Social





PEINADO CON ACHIOTE

Signo: Peinado con Achiote Tsáchila

Significante: Elementos físicos del peinado

- » Material: Achiote (Mu)
- » Color: Rojo intenso
- » Textura: Grasa natural del achiote, ligeramente reseca
- » Forma: Peinado característico, modelado manualmente
- » Duración: De 2-3 días a 3 meses con retoques
- » Proceso: Aplicación manual, tradicionalmente arrodillados sobre una hoja de plátano

Significado:

- » Identidad y pertenencia
- » Conexión con la Naturaleza
- » Vida y fortaleza
- » Tradición y continuidad cultural
- » Conocimiento Ancestral

BAÑOS DE VAPOR



Signo: Baños de vapor Tsáchila

Significante:

- » Componentes físicos:
Piedras recolectadas del bosque
Fogata para calentar las piedras
Agujero en la tierra
Agua con plantas medicinales
- » Proceso:
Recolección de piedras del bosque
Calentamiento de las piedras en una fogata
Colocación de las piedras calientes en un agujero en la tierra
Vertido de agua con plantas medicinales sobre las piedras
Exposición del paciente al vapor resultante

Significado:

- » Conexión con la naturaleza
- » Sabiduría ancestral y medicina tradicional.
- » Purificación y renovación





LA AYAHUASCA

Signo: La Ayahuasca (Nepi) Tsáchila

Significante: Elementos físicos de la ayahuasca

- » Nombre: Ayahuasca o nepi en la lengua Tsáchila
- » Forma: Bebida o “brebaje”
- » Variedades: Ayahuasca roja, más fuerte, para los ponés y la ayahuasca amarilla, más suave, para mestizos
- » Preparación: Requiere concentración y conocimiento específico
- » Uso: En ceremonias rituales y como medicina

Significado:

- » Conexión temporal
- » Sabiduría y poder espiritual
- » Purificación y sanación
- » Jerarquía y conocimiento especializado
- » Conexión con la naturales

EL CHAMÁN O PONÉ



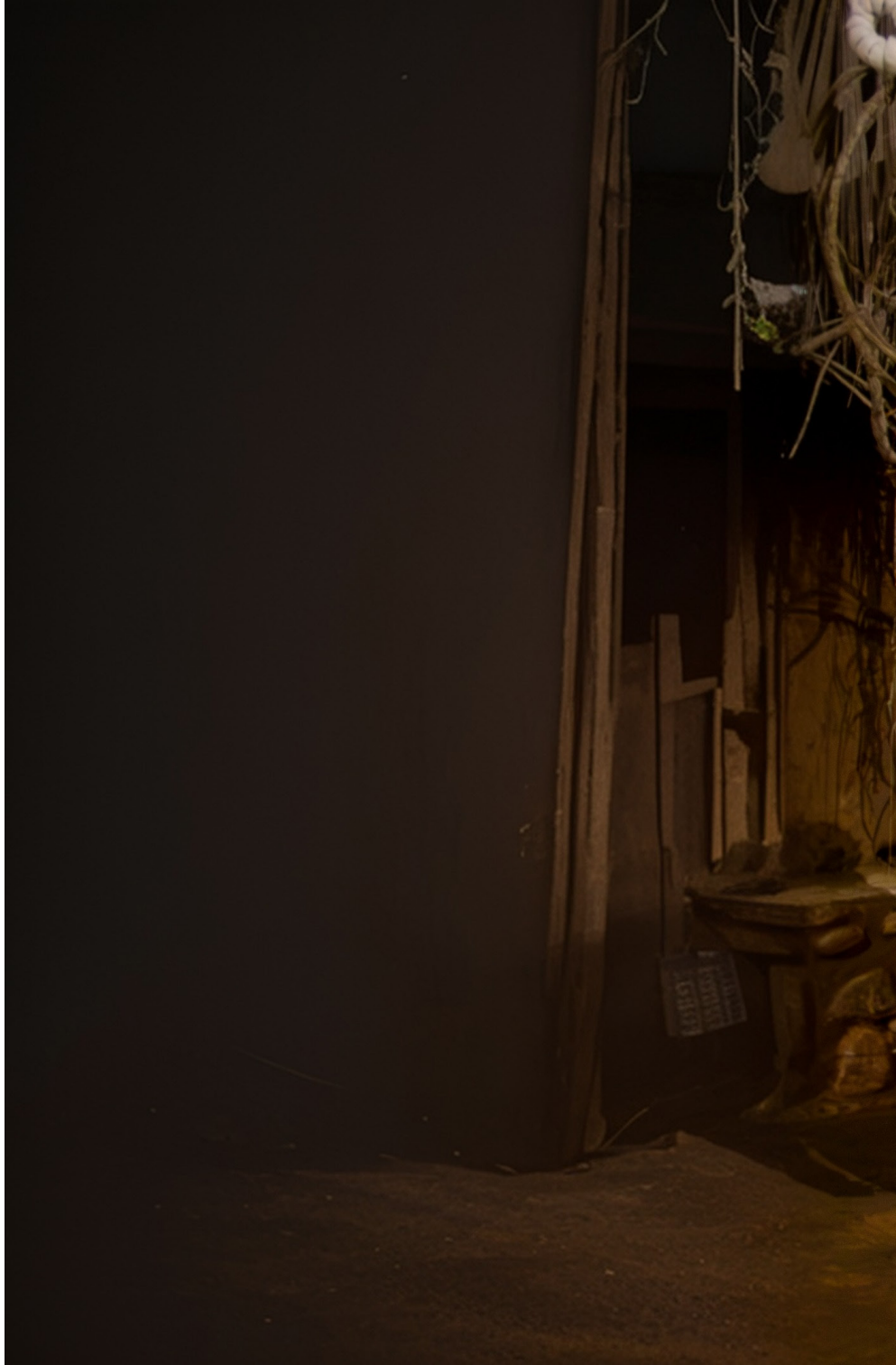
Signo: El Poné (chamán Tsáchila)

Significante:

- » Rituales y símbolos: El uso de piedras, amuletos, símbolos religiosos, cruces, figuras de santos y hierbas del monte en sus rituales
- » Hierbas y brebajes: El uso de plantas medicinales y brebajes como el Nepe (ayahuasca) es fundamental, simbolizando su conexión con la naturaleza y su conocimiento ancestral
- » Proceso de aprendizaje: La formación de un Poné implica un riguroso proceso de aprendizaje que puede durar entre 8 a 16 años, lo que incluye la transmisión de conocimientos de generación en generación

Significado:

- » Intermediarios espirituales
- » Conocimiento ancestral
- » Identidad cultural





Embárcate en un fascinante recorrido a través de la rica cosmovisión Tsáchila, donde cada imagen y símbolo cuenta una historia ancestral. Este libro fotográfico interactivo explora la profunda conexión entre los Tsáchilas y su entorno, revelando cómo sus tradiciones y creencias han evolucionado a lo largo del tiempo.

A través de un enfoque semiótico, descubrirás el significado detrás de los elementos culturales que conforman la identidad Tsáchila, desde el venerado achiote hasta las prácticas espirituales que han perdurado por generaciones. Los códigos QR integrados te permitirán acceder a contenido multimedia exclusivo, enriqueciendo tu experiencia y comprensión.

Con una narrativa que comienza en los Yumbos y se expande hacia la esencia de los Tsáchilas, este libro es más que una simple colección de imágenes; es una invitación a reflexionar sobre la resiliencia y la riqueza cultural de este pueblo.

**Sumérgete en un viaje visual que te llevará más allá de lo visible, hacia lo profundo del significado.
¡Bienvenido a la exploración de un legado vivo!**