



**Diseño de una guía turística de la fauna y flora endémica en la Ruta de la
Tortuga Craig MacFarland de la isla Santa Cruz, Galápagos**

Montesdeoca Solís Marcelo Salomón

Director

MSc. Luis Ludeña

Trabajo de grado para optar por el título de Guía Nacional de Turismo con
equivalente a Técnico Superior

Instituto Superior Tecnológico Internacional ITI

Carrera de Guía Nacional de Turismo con equivalente a Técnico Superior

D.M Quito, 1º de abril de 2026

Dedicatoria

A mis queridos padres y hermana, las personas que día tras día me apoyaron constantemente y me motivaron para culminar esta importante etapa y seguir esforzándome por cada uno de mis sueños.

Agradecimiento

Mi gratitud total al Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI, el lugar que me brindó las herramientas necesarias para mi formación profesional y mi crecimiento académico. De igual modo, agradezco a mi tutor, Luis Ludeña, por cada uno de sus consejos, sugerencias y paciencia en cada una de las etapas del trabajo.

Autoría

Yo, Marcelo Salomón Montesdeoca Solís, autor del presente informe, me responsabilizo por los conceptos, opiniones y propuestas contenidos en el mismo.

Atentamente,



(Marcelo Salomón Montesdeoca Solís)

Quito, 1º de abril de 2026

MSc. Luis Ludeña

Director de trabajo de titulación

Certifica

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI, por tanto, se autoriza su presentación final para los fines legales pertinentes.

MSc. Luis Ludeña

Quito, 1º de abril de 2026

Declaración de cesión de Derechos de trabajo fin de carrera

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, al 1º de abril de 2026, firmo conforme: Conste por el presente documento la cesión de los derechos del trabajo de fin de carrera, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA: Yo, Marcelo Salomón Montesdeoca Solís, bajo la dirección del MSc. Luis Humberto Ludeña Villacis, declaro ser el autor del trabajo de fin de carrera con el tema **“Diseño de una guía turística de la fauna y flora endémica en la Ruta de la Tortuga Craig MacFarland de la isla Santa Cruz, Galápagos”**, como requisito fundamental para optar por el título de Técnico Superior en Guía Nacional de Turismo, a su vez autorizo a la biblioteca del Tecnológico Superior Universitario Internacional ITI, para que pueda registrar en el repositorio digital y difunda esta investigación con fines netamente académicos, pues como política del Tecnológico Superior Universitario Internacional ITI, los trabajos de fin de carrera se aplican, materializan y difunden en beneficio de la comunidad.

SEGUNDA: Los comparecientes MSc. Luis Humberto Ludeña Villacis, en calidad de director del trabajo fin de carrera y el Sr. Marcelo Salomón Montesdeoca Solís, como autor/a del mismo, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos del trabajo fin de carrera y conceden la autorización para que el ITI pueda utilizar este trabajo en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna. El Tecnológico Superior Universitario Internacional

ITI no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

TERCERA: Las partes declaradas aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

A handwritten signature in blue ink, consisting of two distinct, stylized cursive marks.

MSc. Luis Ludeña Villacis

Marcelo Montesdeoca Solís

Quito, 1º de abril de 2026

Índice

Portada.....	1
Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Autoría.....	4
Certifica.....	5
Declaración de cesión de Derechos de trabajo fin de carrera	6
Índice.....	8
Índice de Tablas	10
Índice de Figuras	11
Resumen.....	12
Introducción	13
Nombre del proyecto.....	13
Antecedentes	13
Marco contextual.....	15
Problema de investigación	17
Definición del problema.....	18
Idea a defender	18
Objeto de estudio y campo de acción.....	18
Objeto de estudio.....	18
Campo de acción	19
Justificación.....	19
Objetivos	20
General	20
Específicos	20
Síntesis de la introducción	20
Capítulo I: Fundamentación Teórica.....	22
Antecedentes históricos.....	22
Análisis de la zona de estudio	36
Fundamentación Conceptual.....	41
Fundamentación Legal	47
Fundamentación Técnica y/o Tecnológica.....	51
Síntesis del capítulo.....	52
Capítulo II: Diagnóstico.....	53
Tipos de investigación.....	53
Métodos de investigación.....	54

Técnicas e instrumentos de investigación	55
Universo y muestra	56
Universo	56
Muestra.....	57
Presentación gráfica, análisis e interpretación de resultados obtenidos.....	58
Análisis e interpretación de resultados.....	71
Síntesis del capítulo.....	81
Capítulo III: Propuesta	82
Descripción de la propuesta	82
Viabilidad (económica, social, ambiental, etc.)	82
Impacto.....	83
Desarrollo de la propuesta.....	84
Síntesis del capítulo.....	90
Conclusiones	91
Recomendaciones.....	93
Referencias.....	95
Apéndice A. Elementos de apoyo para el trabajo	109
Tabla 1 <i>Esquema del problema</i>	109
Apéndice B. Encuesta sobre el diseño de una guía turística	110
Informe de sistema anti plagio	117
Validación de instrumentos.....	¡Error! Marcador no definido.

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Esquema del Problema</i>	17
Tabla 2 <i>Leyes importantes del documento</i>	48
Tabla 3 <i>Esquema de la primera pregunta de ubicación de la encuesta</i>	58
Tabla 4 <i>Esquema de la segunda pregunta de ubicación de la encuesta</i>	59
Tabla 5 <i>Esquema de la tercera pregunta de ubicación de la encuesta</i>	60
Tabla 6 <i>Esquema de la primera pregunta de la encuesta</i>	61
Tabla 7 <i>Esquema de la segunda pregunta de la encuesta</i>	62
Tabla 8 <i>Esquema de la tercera pregunta de la encuesta</i>	63
Tabla 9 <i>Esquema de la cuarta pregunta de la encuesta</i>	64
Tabla 10 <i>Esquema de la quinta pregunta de la encuesta</i>	65
Tabla 11 <i>Esquema de la sexta pregunta de la encuesta</i>	66
Tabla 12 <i>Esquema de la séptima pregunta de la encuesta</i>	67
Tabla 13 <i>Esquema de la octava pregunta de la encuesta</i>	68
Tabla 14 <i>Esquema de la novena pregunta de la encuesta</i>	69
Tabla 15 <i>Esquema de la décima pregunta de la encuesta</i>	70
Tabla 16 <i>Esquema general de la segunda pregunta de la encuesta</i>	71
Tabla 17 <i>Esquema geneal de la tercera pregunta de la encuesta</i>	72
Tabla 18 <i>Esquema general de la primera pregunta de la encuesta</i>	73
Tabla 19 <i>Esquema general de segunda pregunta de la encuesta</i>	74
Tabla 20 <i>Esquema general de la tercera pregunta de la encuesta</i>	75
Tabla 21 <i>Esquema general de la cuarta pregunta de la encuesta</i>	76
Tabla 22 <i>Esquema general de la quinta pregunta de la encuesta</i>	76
Tabla 23 <i>Esquema general de la sexta pregunta de la encuesta</i>	77
Tabla 24 <i>Esquema general de la séptima pregunta de la encuesta</i>	78
Tabla 25 <i>Esquema general de la octava pregunta de la encuesta</i>	79
Tabla 26 <i>Esquema general de la novena pregunta de la encuesta</i>	79
Tabla 27 <i>Esquema general de la décima pregunta de la encuesta</i>	80

Índice de Figuras

Ilustración 1 <i>Gráfico de la primera pregunta de ubicación de la encuesta</i>	58
Ilustración 2 <i>Gráfico de la segunda pregunta de ubicación de la encuesta</i>	59
Ilustración 3 <i>Gráfico de la tercera pregunta de ubicación de la encuesta</i>	60
Ilustración 4 <i>Gráfico de la primera pregunta de la encuesta</i>	61
Ilustración 5 <i>Gráfico de la segunda pregunta de la encuesta</i>	62
Ilustración 6 <i>Gráfico de la tercera pregunta de la encuesta</i>	63
Ilustración 7 <i>Gráfico de la cuarta pregunta de la encuesta</i>	64
Ilustración 8 <i>Gráfico de la quinta pregunta de la encuesta</i>	65
Ilustración 9 <i>Gráfico de la sexta pregunta de la encuesta</i>	66
Ilustración 10 <i>Gráfico de la séptima pregunta de la encuesta</i>	67
Ilustración 11 <i>Gráfico la octava pregunta de la encuesta</i>	68
Ilustración 12 <i>Gráfico de la novena pregunta de la encuesta</i>	69
Ilustración 13 <i>Gráfico de la décima pregunta de la encuesta</i>	70
Ilustración 14 <i>Gráfico de los apsos para el desarrollo de la guía turística</i>	84

Resumen

Es evidente la falta de guías de viaje para la Ruta de la Tortuga de la isla Santa Cruz y en especial, que posean una revisión y actualización constante del contenido. Es así que, se desea diseñar una guía turística sobre la fauna y flora endémica de este destino turístico, con el objetivo de mejorar la experiencia tanto de los turistas como de los guías especializados de Galápagos. Es por esto, que se empleó un enfoque cuantitativo en conjunto de una encuesta como técnica de investigación para la realización adecuada del trabajo, mismos elementos con lo que se obtuvieron resultados y conclusiones claves para el desarrollo de la propuesta, describiendo una herramienta de interpretación ambiental adaptada a las necesidades y objetivos de cada uno de los grupos involucrados con beneficios no solo para la ruta, sino que también para la provincia e incluso el mundo.

Palabras claves: Turismo, Biodiversidad, Guía turística, Ruta, Galápagos.

Introducción

Nombre del proyecto

“Diseño de una guía turística de la fauna y flora endémica en la Ruta de la Tortuga de la isla Santa Cruz”.

Antecedentes

Los primeros conceptos e ideas de las guías turísticas se remontan a varios siglos pasados, puesto que, se originan en el siglo XIX a cargo de Karl Baedeker en Alemania y John Murray en Inglaterra en los años 1835 y 1836 respectivamente, consiguiendo que su creación se transforme en la base fundamental del viaje moderno y la representación del sentimiento y la información, no obstante, alrededor del año 1140 un monje francés escribió el libro “La Guía del Peregrino” que pertenece al célebre “Códice Calixtino”, que se considera la primera guía de viajes de la historia, ya que contenía diferentes recomendaciones y consejos para que los peregrinos completaran El Camino de Santiago (Fernández, 2019) (Imedio, 2020).

En ese sentido, las guías turísticas consisten en medios digitales o físicos que ofrecen información detallada acerca de zonas turísticas, sus elementos y características, existiendo diferentes tipos que presentan distintos aspectos del viaje, como el conocimiento histórico y cultural, datos ambientales o naturales, tradiciones, costumbres, direcciones, precios de hoteles, actividades, zonas geográficas, monumentos, museos, teatros, parques, atractivos, recorridos, entre otros. En definitiva, dan a conocer toda la información útil con ayuda de imágenes e ilustraciones para que los grupos de turistas o pasajeros puedan disfrutar de la experiencia turística (Villanueva, 2019).

Todas estas razones evidencian claramente la importancia y relevancia de las guías turísticas, logrando que los pasajeros gocen de una aventura en la cual puedan orientarse mejor y aprovechar el tiempo en zonas y actividades turísticas de alta calidad. De manera que, se establece una estrecha relación con puntos de interés vacacionales alrededor del mundo por sus beneficios directos e indirectos, como las islas Galápagos, un archipiélago de origen volcánico formado hace millones de años, gracias a estar localizado en un punto caliente, en otras palabras, una ubicación donde el magma puede emerger y generar erupciones volcánicas (CEUPE, 2022) (Vélez, 2020).

Este destino cuenta con un total de 13 islas mayores, 6 menores y 107 islotes, encontrándose en el oeste las más jóvenes y en el este las más antiguas. El archipiélago debido a una serie de factores como el aislamiento geográfico y corrientes marinas, destacando la fría de Humboldt, proveniente de Perú y la cálida del Niño que viene desde Panamá, es mundialmente reconocido por su flora y fauna endémica, siendo algunos de esos ejemplares representativos la scalesia, el algodón de Darwin, la tuna gigante, orquídeas, las tortugas gigantes, los pinzones y el cormorán no volador. Por tal motivo, con la intención de proteger a las islas encantadas se las declarada como Parque Nacional, bajo decreto ejecutivo el 04 de julio de 1959 en conmemoración al primer centenario de la publicación del libro “El Origen de las Especies” de Charles Darwin, donde explicó su teoría de la evolución por selección natural, posteriormente, el 18 de marzo de 1998 se establece la Reserva Marina de Galápagos (Vélez, 2020) (Green, 2023).

Por otro lado, de las 13 islas mayores solo Floreana, Isabela, San Cristóbal y Santa Cruz tienen una población establecida, esta última a lo largo de los años fue conocida también con el nombre de Indefatigable, siendo la segunda isla más grande del archipiélago con una superficie de 986 km² y una altura máxima de 864 msnm (metros sobre el nivel del mar) gracias a la presencia del Cerro Crocker, de hecho, por su ubicación central y otros factores contiene el núcleo urbano más importante y poblado de las islas, al mismo tiempo se encuentran lugares muy hermosos de visita, sobresaliendo sitios como La Estación, Tortuga Bay, El Garrapatero y Las Grietas, donde además se pueden visualizar muchas especies endémicas de flora y fauna, por ello prevalece un mayor número de visitantes y oferta de servicios turísticos en relación a las otras islas (Vélez, 2020).

Marco contextual

Ecuador es un país ubicado en América del Sur que posee características peculiares, debido a que, existen varias circunstancias y factores, como la presencia de la cordillera de los Andes, las corrientes marinas y su ubicación en la línea ecuatorial que permiten la presencia de un elevado número de biodiversidad en cada una de sus 4 regiones, es decir, de la Insular, Litoral, Andina y Amazónica. Por esta razón, el país es un sitio idóneo para el crecimiento y desarrollo de muchas especies endémicas, por ejemplo, la rana túngara, el colibrí de esmeraldas, el arnejo, el ratón marsupial del cóndor y la culebra tierrera. De manera que, se reconoce a Ecuador como uno de los países a nivel mundial con mayor diversidad de especies, prevaleciendo un mayor interés de pasajeros por visitar y conocer el territorio, por ende, es necesario una implementación adecuada de guías turísticas que facilite el

desarrollo sencillo de diferentes experiencias y aventuras (Bordino, 2022) (Nación Plus, 2020).

El archipiélago de Galápagos es una de las 24 provincias del Ecuador, siendo uno de los destinos turísticos y científicos más aclamados del mundo, atribuyéndole desde el siglo pasado el nombre de Parque Nacional y Reserva Marina, además de otros reconocimientos como Patrimonio Natural de la Humanidad, santuario de ballenas y reserva de la biosfera. Debido a que, mucha de la biodiversidad que se encuentra en el territorio es endémica, tal es el caso de flora con un 43%, los reptiles con un 100%, los mamíferos con 79%, los insectos con 56% y las aves con 49%, existiendo especies icónicas como la margarita de Darwin, el cactus candelabro, el cactus de lava, el cormorán no volador, tortugas gigantes, lagartijas de lava, iguanas terrestres rosadas, gaviñanes, pingüinos, lobos marinos y pinzones. En ese sentido, es crucial generar mayor orden y consciencia con los más de 200.000 visitantes anuales que reciben las islas, por ejemplo, mediante un uso correcto y eficaz de guías turísticas sobre la fauna y flora endémica (Green, 2023) (Paez, 2020).

La isla Santa Cruz es la segunda más grande en tamaño del archipiélago, solo siendo superada por Isabela, no obstante, es la primera en cuanto a nivel poblacional y flujo de turistas, quienes tienen muchas opciones para visitar y además, la posibilidad de visualizar especies de fauna endémicas muy icónicas y emblemáticas con solo caminar y conocer zonas del puerto de la isla, observando por ejemplo diferentes ejemplares de scalesia, tortugas gigantes, fragatas, iguanas marinas, pinzones, lagartijas de lava y piqueros patas azules. Estas características y condiciones que se presentan en el territorio, representan una oportunidad idónea para

una aplicación de guías turísticas especializadas en fauna y flora endémica, puesto que, ofrecerían una mayor visión a los turistas de su ubicación, orientándose mejor para disfrutar y adquirir conocimiento sobre especies que deben ser protegidas y conservadas bajo cualquier circunstancia (Green, 2023) (CEUPE, 2022).

Problema de investigación

Tabla 1

Esquema del Problema

CAUSAS →	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	CONSECUENCIAS ←
Constantes estudios con nuevos resultados y cambios que proveen mucha información renovada. Ausencia de un medio y organización oficial y reconocida que sintetice y publique esa información. Insuficiente nivel de revisión y actualización del contenido en guías turísticas existentes.	DEFICIENTES GUÍAS TURÍSTICAS ACTUALIZADAS DE FAUNA Y FLORA ENDÉMICA EN LA RUTA DE LA TORTUGA DE LA ISLA SANTA CRUZ.	Diferencias y contradicciones en los datos de la información impartida por diferentes guías. Crear desinformación y confusión en los visitantes de la ruta. Insatisfacción en la experiencia de los pasajeros al realizar la ruta.
INDICADORES ↑		
Puntos desaprovechados y olvidados del recorrido, como los corrales de las tortugas gigantes. Uso de información desactualizada a lo largo de la visita. Contradicciones en la información utilizada a lo largo de la ruta.		

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca

Definición del problema

Se presentan deficientes guías turísticas actualizadas de fauna y flora endémica en la Ruta de la Tortuga de la isla Santa Cruz, debido a que, existen constantes estudios de este campo que ofrecen nuevos resultados y cambios que proveen información renovada, sumado a que, no hay un medio y organización oficial y reconocida que sintetice y publique esa información y aunque, haya algunas guías turísticas, tienen un insuficiente nivel de revisión y actualización del contenido. Por tal motivo, se desarrollan algunos problemas, como lo son diferencias y contradicciones en los datos de la información impartida, lo que a su vez crea desinformación y confusión, además de insatisfacción en los pasajeros al realizar la ruta, que ciertos puntos queden desaprovechados y olvidados a lo largo del recorrido, el uso de información desactualizada y varias contradicciones generadas a lo largo del recorrido.

Idea a defender

El diseño de una guía turística sobre la fauna y flora endémica en la Ruta de la Tortuga de la isla Santa Cruz permitiría a los turistas o visitantes conocer a detalle las diferentes especies únicas de la zona, obteniendo de forma precisa conocimiento sobre sus características y entorno, disfrutando así de la experiencia obtenida.

Objeto de estudio y campo de acción***Objeto de estudio***

Diseño de la guía turística sobre la fauna y flora endémica.

Campo de acción

En la Ruta de la Tortuga de la isla Santa Cruz, provincia de Galápagos.

Justificación

La aplicación de guías turísticas ofrece a los visitantes la posibilidad de adquirir de manera sencilla información útil con ayuda de imágenes e ilustraciones, en donde tanto los de tipo digital como físico poseen una estrecha relación con puntos de interés vacacionales alrededor del mundo, como lo son las islas Galápagos. En ese sentido, según (Mendoza et al., 2024) la utilización adecuada de guías turísticas actualizadas permite enriquecer la experiencia de los visitantes, por el otro lado, la desinformación o datos incorrectos en este tipo de medios son capaces de generar una mala imagen del destino turístico y, por ende, desanimar a los turistas de conocer y explorar ese lugar.

Bajo estas circunstancias, la aplicación de guías turísticas de fauna y flora endémica en la Ruta de la Tortuga en la isla Santa Cruz representaría un gran beneficio, ofreciendo una mejor visión del entorno al tener la posibilidad de adquirir conocimientos de especies únicas y especiales del territorio, logrando de este modo, generar una mayor consciencia en los visitantes y a la vez incrementar la protección y conservación de la naturaleza, por el contrario, la ausencia de guías turísticas con este tipo de características idóneas desperdiciaría y no destacaría las potencialidades turísticas del lugar (Mendoza et al., 2024).

Por tal motivo, (Mendoza et al., 2024) propone que “Las guías turísticas en su formato impreso o virtual, desempeñan el papel de facilitadores de viaje,

brindando orientación para el traslado del turista, así mismo el respaldo de información actualizada y relevante”.

Objetivos

General

Diseñar una guía turística sobre la fauna y flora endémica en la Ruta de la Tortuga de la isla Santa Cruz, usando y recolectando las investigaciones y estudios más recientes para mejorar de esta manera la experiencia de visita al ofrecer información actualizada y verídica.

Específicos

Identificar información de importancia y relevancia que servirá posteriormente de ayuda como un medio para la guía turística.

Diagnosticar la situación y contexto real de la zona de estudio y el mercado turístico sobre el cual tendrá impacto la propuesta de la guía turística.

Elaborar la propuesta de diseño de la guía turística de fauna y flora endémica en la Ruta de la Tortuga de la isla Santa Cruz considerando el mercado actual y las características del lugar.

Síntesis de la introducción

Por medio de este capítulo introductorio y gracias al planteamiento y desarrollo de diferentes investigaciones con el objetivo del diseño de una guía turística de fauna y flora endémica en la Ruta de la Tortuga en la isla Santa Cruz se ha logrado identificar una perspectiva y contexto del lugar.

Por tal manera, queda en evidencia como el nombre y todo lo relacionado con Galápagos posee un gran potencial y genera un inmenso atractivo a nivel mundial,

siendo algunos de los motivos sus reconocimientos como Parque Nacional, Reserva Marina, Patrimonio Natural de la Humanidad y obviamente, el poder contar con un alto número de fauna y flora endémica. No obstante, al considerar el sitio donde se desea plantear la propuesta se hacen visibles ciertos inconvenientes como lo son contradicciones en los datos de la información impartida y varias zonas olvidadas y desaprovechadas a lo largo del recorrido, siendo problemas que en conjunto generan insatisfacción en la experiencia de los pasajeros, sin embargo, todo esto a la vez refuerza el argumento del porqué es imprescindible este diseño y muestra lo necesario que es el desarrollo del mismo, siendo aspectos que se abordarán con más detalle en la siguiente sección.

Capítulo I: Fundamentación Teórica

Después de haber establecido las bases de la presente investigación en el apartado anterior, en este capítulo se abordarán otras perspectivas y campos de acción referentes al eje principal del trabajo. Dicho estudio será posible gracias al desarrollo y análisis de un determinado grupo de temas, por medio de una estructura que inicia planteando los acontecimientos más relevantes de Galápagos, para continuar con las características y generalidades del entorno, seguidamente, los términos más importantes serán detallados para posteriormente, citar y explicar las principales leyes y normas tanto del archipiélago como los reglamentos afines al tema y de ese modo, finalizar destacando el rol y valor de las guías de viaje.

Antecedentes históricos

- **1535:** El obispo de Panamá, Fray Tomás de Berlanga, el 10 de marzo, descubre accidentalmente las islas Galápagos, luego de que las corrientes marinas desviaran el rumbo de su viaje que partía desde Panamá hasta Perú (Wright, 2025).
- **1561:** Primera ocasión que Galápagos aparece en un mapa, aunque se desconoce con certeza la publicación original, pues bien, esta puede ser el Portulano conservado en la Biblioteca del Congreso de los EE. UU donde las islas tienen el nombre de *ys de galápagos*, así como, en el *Mapa de las nuevas islas de América* del cartógrafo alemán Sebastián Münster donde el archipiélago es nombrado *Ins. Infortunate* (Galapagueana, 2023).
- **1569:** Después de mucho trabajo y con la ayuda de algunos mapas antiguos, el geógrafo y cartógrafo Gerardus Mercator publica el mapa *Nueva y más*

completa representación del globo terrestre, donde se incluye a las islas Galápagos con el nombre de *ye de los galopegos* (Galapagueana, 2023).

- **1684:** Comienza la época de los piratas y entre ellos, el barco Bachelor's Delight (Encanto de Solteros) al mando de John Cook llega a las islas Galápagos, destacando en su tripulación William Dampier, un naturalista que estudió y describió muchos detalles de la flora y fauna del archipiélago, William Ambrose Cowley, quien en su búsqueda para elaborar un mapa, calculó las posiciones geográficas de las islas, colocándoles nombres de poderosos ingleses de la época y por último, Edward Davis, quien después de la muerte del capitán, tomaría el mando del Bachelor's Delight, por lo que William Cowley abandonaría apresuradamente esa embarcación, dejando su diario con sus notas y las posibles primeras ilustraciones de un mapa de las islas Galápagos, meses después junto de John Eaton en el Nicholas regresarían al archipiélago, recolectando más información que servirá en años futuros para la publicación del primer mapa de Galápagos (Galapagueana, 2023).

- **1687:** Con la ayuda de William Cowley, el famoso cartógrafo inglés, William Hacke, elabora el primer mapa detallado de las islas alrededor de 1687 bajo el nombre de *The Islands Gallapagos: discover'd by Capt; Cowley A. 1684* (Galapagueana, 2023).

- **1697:** Después de su viaje por las Galápagos el naturalista británico William Dampier publica *Un nuevo viaje alrededor del mundo*, donde explica con mucho detalle aspectos de la geografía, clima y especies del archipiélago, siendo todo

esto recuerdos y notas de su viaje en 1684 a bordo del Bachelor's Delight por las islas encantadas (Galapagueana, 2023).

- **1699:** El cartógrafo William Hacke publica dentro de su *Collection of Original Voyages (Colección de Viajes Originales)* el relato *Cowley's Voyage Round the Globe*, una nueva versión editada del texto original de Cowley, donde aparece un mapa con el título *The Gallapagos Islands Discovered by Capt; John Eaton*, realizado por el cartógrafo neerlandés Herman Moll, convirtiéndose junto de la versión de Hacke en el plano más reconocido y oficial de las islas Galápagos por muchas décadas, cabe destacar que, el título tenía una atribución erróneamente dada al capitán Eaton que luego sería arreglada, reconociendo a William Cowley (Galapagueana, 2023).

- **1807:** El marino irlandés Patrick Watkins es abandonado en Floreana, por lo que se convierte en el primer habitante de Galápagos, estableciendo una choza en el lado oriental de la misma, sobreviviendo aproximadamente 2 años gracias a la caza, cultivo y venta con las personas que llegaban al archipiélago, incluso hay relatos de como estafaba a otros marineros para que los abandonaran y posteriormente le juraran a él lealtad. No obstante, en 1809 consiguió robar un bote y escapar hasta Guayaquil (Cruise to Galapagos, 2020).

- **1832:** El Gobierno ecuatoriano al mando del presidente Juan José Flores envía y autoriza al prefecto del Guayas, José Joaquín de Olmedo, tomar posesión de las islas Galápagos, es así que desde la isla Floreana el 12 de febrero el archipiélago pasa a ser parte de Ecuador. Por esta razón, comienza la construcción de un

asentamiento en la parte alta de la isla conocido como Asilo de la Paz, José de Villamil es designado como Gobernador General del Archipiélago y empieza la primera colonización de la isla, aunque falla en el intento (Galápagos Conservancy, 2025).

- **1835:** Al HMS Beagle se le encarga una misión de expedición e investigación a lo largo del mundo, luego de diferentes eventos e imprevistos el rol de naturalista principal en la embarcación es encargado a un joven británico, Charles Darwin, es así que llega a las islas Galápagos el 15 de septiembre y se va el 20 de octubre, un aproximado de cinco semanas que serán fundamentales en el futuro (Ayerve, 2025).

- **1864:** El gran proceso de colonización de la isla San Cristóbal empieza con la llegada de Manuel J. Cobos y José Monroy al establecer su empresa de extracción de orquilla, un líquen que se utilizaba para obtener tinta púrpura, en las tierras más fértiles de la isla. Por consiguiente, en busca de expandir su dominio, Cobos se establece completamente en el territorio y desarrolla El Progreso, centrando sus esfuerzos en la producción de caña de azúcar a base del dolor y sufrimiento de sus trabajadores. Por ello, en 1904, Elías Puertas, un hombre de mucha confianza para Cobos, juntos de otro grupo de trabajadores lo asesinan (Robert y Elvis, Historia Humana Isla San Cristóbal, 2019).

- **1869:** Empieza el segundo intento de colonización en Floreana al mando del español José Valdizán, quien desarrolla una próspera hacienda en un principio

gracias a la extracción de la orchilla y luego por medio de la agricultura y ganadería (Robert y Elvis, Historia Humana Isla San Cristóbal, 2019).

- **1878:** Con el objetivo de incrementar su hacienda en Floreana, José Valdizán contrata un grupo de peones con antecedentes que pensaba podría reformar, lamentablemente en ese año, Lucas Alvarado y esas mismas personas lo asesinan. Posterior a su muerte, Thomas Levick, un trabajador de Valdizán, queda encargado de la hacienda, no obstante, fracasa y mucha gente se traslada a San Cristóbal, en consecuencia, la isla con el paso de los años queda prácticamente inhabitada y con ello, fracasa el segundo intento de colonización de Floreana (Robert y Elvis, Historia Humana Isla San Cristóbal, 2019).

- **1897:** Años atrás, en 1893, Antonio Gil intenta colonizar Floreana, fallando y abandonando la isla para moverse a Isabela, en ese lugar funda Puerto Villamil y la Hacienda Santo Tomás, bajo un régimen honrado, humanitario y liberal, gracias al trabajo en aspectos como la ganadería y cultivo, además de usar tortugas gigantes para conseguir carne y aceite, poco tiempo después, después de la muerte del señor Gil, su descendencia continuó con el proceso de colonización en la isla (Roberto y Elvis, 2019).

- **1926:** Santa Cruz fue el último lugar del archipiélago en ser habitado, para ese momento muy pocas personas habitaban la isla, viviendo en casas de caña y salando bacalao y langosta espinosa cerca del pozo de Pelican Bay.

Sin embargo, el verdadero proceso de colonización ocurre con la llegada de los noruegos y otros migrantes europeos, este primer grupo se establece en Bahía de

la Academia y forman una enlatadora de pescado que fracasa al poco más de un año, mientras que, otro grupo establece sus hogares en la zona alta de la isla.

Para el año 1933 arriban alemanes y un año después ocurre el primer nacimiento registrado en la isla Santa Cruz.

Al poco tiempo, llegan las familias noruegas Kastdalen y Angermeyer en 1935 y 1937 respectivamente, ambos grupos trabajan en granjas, pero esta última decide cambiar su enfoque a la pesca.

Años después, en 1940 llegan varios suizos, destacando Roberto Schiess y Adolfo Hanny, quienes en 1952 construyen el molino de viento de Pelican Bay. De esta manera, muchas familias empiezan a llegar y establecerse, formando lo que en la actualidad es la isla con el mayor número poblacional y flujo turístico del archipiélago (Rovert y Elvis, 2019).

- **1929:** El doctor Friedrich Ritter y su amante Dore Sttauch-Korwin asombrados y maravillados por lo comentado de Galápagos en diferentes revistas dejan sus vidas en Berlín, Alemania, para crear una nueva historia en Floreana, lo cual genera mucha expectativa alrededor del mundo y con ello, la atracción de muchas personas por viajar y establecerse a la isla.

De este modo, para agosto de 1932 llega Heiz Wittmer, su esposa Margret y su hijo Harry, meses después, en octubre, aparecen Eloísa Wagner de Bousquet, más conocida como la Baronesa, junto de sus tres amantes, Rudolph Lorenz, Robert Philippson y Felipe Valdiviezo, donde este último permanece solo un mes en la isla. En poco tiempo todo se vuelve un infierno por la ambición de la Baronesa, quien desea apoderarse de la isla para convertirla en un destino turístico y junto de otros

sucesos misteriosos, muchas desgracias empiezan a ocurrir, el 30 de marzo de 1934 desaparece la Baronesa y Philippon en circunstancias muy extrañas, más tarde, el otro amante, decide abandonar la isla en una embarcación junto del capitán Nuggerud, ambos desaparecen y meses después se los encuentra muertos en la isla Marchena, al norte del archipiélago.

Posteriormente, Ritter muere envenenado y su esposa abandona la isla, siendo todo un gran misterio que genera la creación de muchas leyendas. Finalmente, solo los Wittmer logran establecerse y para inicios de 1933, nace su segundo hijo, quien se convierte en el primer aborigen de la isla y es así, que desde 1937 empiezan a llegar más personas, consolidándose la población de Floreana (Robert y Elvis, Historia Humana Isla San Cristóbal, 2019).

- **1952:** Los inicios para la conservación en Galápagos comienza con un llamado a la acción cuando dos jóvenes científicos, Robert Bowman e Irenäus Eibl-Eibesfeldt envían un mensaje de alerta a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), en 1952 y 1954 respectivamente, donde informan que mucha fauna endémica del archipiélago se encuentra en grave peligro y riesgo de extinción por la acción humana y las especies invasoras (Fundación Charles Darwin, 2024).

- **1959:** Al quedar en evidencia la situación crítica de Galápagos se crea el Parque Nacional Galápagos y la Fundación Charles Darwin, el 04 de julio y el 23 de julio respectivamente, la primera institución con el objetivo de hacer cumplir leyes y normas de conservación para proteger la vida silvestre y los ecosistemas, mientras

que, la segunda como un ente internacional encargado de la ciencia para ser asesora científica del Parque Nacional (Fundación Charles Darwin, 2024).

- **1963:** Inicia la publicación de la revista científica *Galapagos Research* (anteriormente *Noticias de Galápagos*), compartiendo la historia natural, biológica, ecológica y muchos más aspectos del archipiélago, convirtiéndose en un recurso fundamental para la comprensión y gestión de las islas (Fundación Charles Darwin, 2024).

- **1964:** Se establece la Estación Científica Charles Darwin (ECCD) para el desarrollo de investigaciones científicas con el objetivo preservar y conservar el archipiélago, funcionando además como asesora científica de la Dirección del Parque Nacional (Fundación Charles Darwin, 2024).

- **1965:** El Dr. Roger Perry, el entonces director ejecutivo de la ECCD, propone empezar con un programa de crianza en cautiverio de tortugas gigantes, al considerar el estado tan crítico de las poblaciones sobrevivientes de estas especies. Por este motivo, nace el centro de crianza con la especie de la isla Pinzón y posteriormente, comienza la reproducción en cautiverio con la de Española, siendo en todo momento el objetivo principal repoblar las especies de tortugas gigantes en las islas, pero que con el paso de los años y al observar los grandes éxitos del programa se permitiría y regularía el acceso de turistas al centro (Fundación Charles Darwin, 2024).

- **1968:** Nace la primera guía turística del país, *This is Ecuador*. Todo comienza con un joven de 18 años, Gustavo Vallejo, quien a su temprana edad y al

estar trabajando en una agencia de viajes, comprendió lo importante y necesario que es impulsar el turismo en Ecuador, ante la ausencia de un medio que cumpla este objetivo, es decir, brindar información accesible y actualizada del país de los cuatro mundos, y después de inspirarse de una guía turística americana, decide que Ecuador necesitaba una guía similar y de este modo, emprende un viaje para materializar esta gran idea. Sin embargo, es importante destacar que la complejidad y alta dificultad para ingresar a ciertos lugares del país, condicionó a Gustavo a solo considerar para su guía, sitios turísticos con acceso, por tal motivo, las islas Galápagos en un principio no aparecerían, pues muy pocas personas viajaban al archipiélago y el turismo aún no se desarrollaba (This is Ecuador, 2024).

- **1969:** Años atrás, aproximadamente en 1961, en la isla Santa Cruz, Forrest Nelson funda el Hotel Galápagos, el primero de todo el archipiélago, pocos años pasaron y Forrest contaba con alrededor de cuatro habitaciones y ocasionalmente recibía pasajeros, que eran principalmente científicos. En noviembre del 1968, Forrest llega a Quito mediante un vuelo de la (Fuerza Armada del Ecuador) FAE y negocia con la aerolínea TAME para realizar un viaje turístico, es así que, para abril de 1969 y después de ampliar el Hotel Galápagos, el primer grupo de 24 turistas arriba en el archipiélago en el establecimiento de Forrest (Hotel Galápagos, s.f.).

Sin embargo, Metropolitan Touring es la empresa que inicia el verdadero proceso turístico en Galápagos, logrando que viajen grupos muy pequeños de personas gracias a vuelos logísticos ocasionales de la FAE, de este modo, gracias a un yate y el alojamiento en el Hotel Galápagos empieza lo que hoy se conoce como tour diario, y como en muchos puntos el proceso de desembarque era muy complicado y

peligroso, se construyen diferentes muelles (Robert y Elvis, La Colonización de Galápagos Historias Humanas, 2018).

El 07 diciembre de ese año llega el barco *Lina A*, procedente de Grecia, dicha embarcación fue arrendada por tres años y estaba capacitado para un aproximado de 60 personas, siendo este número el adecuado para los aviones de la FAE, bajo estas circunstancias, se estableció un ciclo regular de cruceros, marcando el comienzo de la actividad turística empresarial en las islas encantadas, pues con los años incrementaría el número de visitantes, pasando de 4.600 en 1971 a 18.000 en 1980 (Rovert y Elvis, 2019).

- **1971:** En el mes de noviembre, József Vágvölgyi y su esposa María se encontraban en la isla Pinta estudiando y buscando caracoles, cuando avistaron un ejemplar de la especie gigante de la isla, *Chelonoidis abingdonii*, sin conocer la importancia y relevancia de dicho encuentro (Fundación Charles Darwin, 2024).

- **1972:** Conociendo la información del Dr. Vágvölgyi, se organiza una expedición a la isla Pinta para encontrar al Solitario George, pocos días después lo hallan y es llevado al centro de crianza en la isla Santa Cruz, y con el objetivo de evitar su extinción se inicia una búsqueda titánica alrededor del mundo para encontrarle una pareja de la misma especie o genéticamente similar (Fundación Charles Darwin, 2024).

De este modo, el director de la Estación Científica Charles Darwin, Craig George MacFarland, con ayuda del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF),

emiten un comunicado mundial de “SE BUSCA”, pidiendo apoyo para encontrar una posible pareja para el Solitario George. (Tanty-Lamothe, 2025)

- **1978:** El 08 de septiembre las islas Galápagos se convierten en el primer sitio declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO (Rousseaud, 2024).
- **1982:** Se publica el libro *A Field Guide to the Birds of Galapagos*, siendo el objetivo satisfacer la falta de una guía de campo útil y sencilla de las especies representativas de aves en el archipiélago, dentro de un contexto donde el turismo empezaba a ser viable para muchas más personas. Cabe destacar que, el libro originalmente se publicó en 1974, con una reedición y reimpresión en 1982 y 1983 respectivamente (Michael, 1982).
- **1984:** El archipiélago de Galápagos se declara como Reserva de la Biosfera por su elevado valor natural en el mundo (Rousseaud, 2024).
- **1998:** El 18 de marzo se crea La Ley Orgánica de Régimen Especial para la Conservación y Desarrollo Sustentable de Galápagos (LOREG). De esta manera, se establece la Reserva Marina de Galápagos (Rousseaud, 2024).
- **1996:** Se publica el libro *A Guide to The Birds of the Galapagos Islands*, donde el objetivo era recopilar la historia natural y características de las especies de aves presentes en el archipiélago, para lograr una mayor consciencia y aprecio a la fauna de las islas (Isabel y Antonia, 1996).
- **1999:** El centro de crianza ubicado en Santa Cruz actualiza su nombre y pasa a conocerse como Centro de Crianza de Tortugas Terrestres Fausto Llerena, con

el fin de conmemorar el gran trabajo de uno de sus guardaparques más reconocidos, quien por tantos años ha cuidado del Solitario George y colaborado con la conservación del archipiélago (Viceministerio de Turismo Galápagos, 2019).

Así mismo, en ese año se publica el libro *Flowering Plants of the Galapagos*, siendo la primera guía accesible, exhaustiva y compacta de la flora y ecosistemas del archipiélago, presentando información detallada de estos aspectos (Conley, 1999).

- **2001:** Dentro de la declaración de Patrimonio Natural de la Humidad se añade a La Reserva Marina de Galápagos (Rousseaud, 2024).
- **2002:** El 17 de septiembre los Humedales en el sur de Isabela en Galápagos se les declara como Sitio RAMSAR de Importancia Mundial (Rousseaud, 2024).
- **2004:** Se publica la *Guía de especies de interés pesquero en la Reserva Marina de Galápagos*, siendo el objetivo incrementar el conocimiento de estas especies en la población local de las islas (Luis et al., 2004).

Del mismo modo, sale el libro *Ambientes Marinos y Costeros de Galápagos*, donde las especies, características y condiciones de estos ecosistemas en las islas se explican de forma sencilla para fomentar la conservación del archipiélago (Sandra, 2004).

- **2009:** Se publica la *Guía Siémbreme en tu Jardín - Jardines Nativos para la Conservación de Galápagos*, como una medida para contrarrestar el alto número de plantas que hace años fueron introducidas principalmente con objetivos ornamentales y ahora son un problema para la conservación, es así que por medio de esta publicación su busca reemplazar esas opciones por especies nativas que incluso

son muy atractivas, pero lamentablemente desconocidas, cabe destacar que, aunque oficialmente este guía fue publicada en 2009, en el año 2017 fue reimpressa (Atkinson et al., 2009).

- **2010:** Se publica la *Guía para los Guías Naturalistas Parque Nacional Galápagos – 2010*, siendo su función actuar como un medio de información sobre los atractivos, lugares y bellezas naturales del archipiélago (Naula et al., 2010).

- **2012:** El 24 de junio el Solitario George es encontrado muerto en su corral por su cuidador, el guardaparque Fausto Llerena, donde una autopsia concluye que su muerte es por causas naturales, extinguiéndose la especie de tortuga gigante de Pinta. Luego de esto, los restos del Solitario atravesaron un proceso extenso de preparación y taxidermia, regresando a Galápagos cinco años después (Fundación Charles Darwin, 2024).

- **2017:** El 16 de febrero en la isla Santa Cruz se inaugura el nuevo sendero autoguiado *La Ruta de la Tortuga* que ofrece un camino para conectar con la naturaleza y la comunidad local por medio de cuatro salas interpretativas, Todo Cambia, El Viajero Curioso, Nuevas Viajeras y Tortugas Gigantes, conectando a su vez con el centro de crianza y la sala Símbolo de Esperanza, abierta al público pocos días después (Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, 2017).

Por otro lado, luego de un proceso cuidadoso de taxidermia y de que el *Solitario George* haya sido puesto en exhibición en el Museo Americano de Historia Natural de Nueva York desde el 18 de septiembre de 2014 hasta el 04 de enero de 2015, comienza en Santa Cruz un proceso de construcción y adecuamiento de un

espacio que cumpla con ciertas condiciones para su correcto cuidado y mantenimiento.

De manera que, el 17 de febrero de 2017 el Solitario George llega a Galápagos y desde el 23 de febrero del mismo año, se inaugura la sala Símbolo de la Esperanza donde será exhibido, complementando de este modo el sendero interpretativo de la Ruta de la Tortuga junto del Centro de Reproducción y Crianza en Cautiverio Fausto Llerena (Fundación Charles Darwin, 2024).

- **2018:** Se publica el *Atlas de Galápagos: Especies Nativas e Invasoras*, siendo un recurso fundamental para la conservación de la biodiversidad, destacando sus principales características y posibles amenazas en el archipiélago (David et al., 2018).

- **2019:** Se publica la *Guía de Campo - Aves terrestres residentes de Galápagos*, que cuenta con una breve descripción diseñada para facilitar la identificación de estas especies, cabe destacar que, este libro ha tenido una actualización en el año 2021 y la última en 2022 (Kleindorfer et al., 2019).

Por otro lado, el 19 de junio la Reserva de la Biosfera se extiende e incluye la Reserva Marina de Galápagos (Rousseaud, 2024).

- **2022:** El 14 de marzo se crea la Reserva Marina Hermandad, siendo un espacio designado para la protección oceánica que conecta las islas con Colombia, Costa Rica y Panamá (Rousseaud, 2024).

- **2024:** Se publica el libro *Orquídeas de Galápagos*, que busca resaltar y reconocer las orquídeas existentes en las islas para generar mayor conciencia y compromiso con la protección del archipiélago (Jarrín, 2024).
- **2025:** Se publica la *Guía de Escarabajos Endémicos en el Bosque de Scalesia pedunculata, Galápagos*, para fomentar el conocimiento de estas especies tan importantes dentro del bosque de scalesia, un ecosistema único en Galápagos que con el paso del tiempo ha disminuido considerablemente por diferentes razones (María et al., 2025).

Por otra parte, el 04 de julio del mismo año, durante el evento en honor a la creación del Parque Nacional Galápagos y después de que en abril ocurra la lamentable muerte del científico Craig MacFarland, quien fue uno de los pilares fundamentales en los inicios de la conservación de Galápagos al supervisar los primeros estudios de tortugas gigantes, expandir los programas de reproducción en cautiverio, así como liderar un suceso muy emblemático como lo es la búsqueda de una posible pareja para el Solitario George, se decide bautizar con su nombre al sitio de visita La Ruta de la Tortuga (Parque Nacional Galápagos, 2025) (Tanty-Lamothe, 2025).

Análisis de la zona de estudio

Las islas Galápagos son uno de los principales y más aclamados destinos turísticos alrededor del mundo, así como, una de las regiones más sensibles y delicadas, por este motivo, es necesario un equilibrio entre la naturaleza y los seres humanos para el correcto y adecuado desarrollo de la actividad turística. En la

actualidad, este ámbito ha variado mucho, pues hace algunos años los tours de crucero navegable eran la principal opción para los pasajeros, mientras que, hoy en día, el turismo terrestre ha aumentado drásticamente. Sin embargo, aunque sufra cambios, es importante considerar como “el turismo ha sido, durante muchos años, un importante contribuyente a la economía ecuatoriana y una de las principales fuentes de empleo para los isleños de Galápagos” (Klassen, 2025).

Dicho de otra forma, las prácticas turísticas son vitales y esenciales para el archipiélago y el país, por esa razón, en Galápagos, se trabaja desde la visión y los ideales del turismo y el desarrollo sostenible. Este tipo de prácticas consisten en acciones que minimicen cualquier impacto negativo tanto en los ecosistemas como en la comunidad y en cambio, maximicen los beneficios sociales y naturales. De este modo, gracias al trabajo en conjunto de entes e instituciones reguladoras, organizaciones no gubernamentales y el apoyo directo de los pobladores, se crea un contexto idóneo para el archipiélago, donde en muchos casos se aplican normas que en otros sitios pueden ser extrañas o sin sentido, como la regulación de zonas de visita, la restricción de ciertas actividades turísticas, el no poder tocar animales o las prohibiciones con respecto al uso del plástico, pero que en definitiva permiten que se disfrute en la actualidad de lo que ofrece Galápagos y que con el paso de los años siga siendo ese lugar hermoso y único para futuras generaciones (Galapagos Paradeisos, 2025).

La isla Santa Cruz está ubicada en el centro del archipiélago, siendo una ubicación privilegiada, ya que facilita una sencilla movilización a las demás islas e islotes, esta característica junto de otros factores como las maravillas naturales,

hermosos paisajes y abundante vida silvestre, ha permitido que con el paso del tiempo la isla se convierta en la principal en cuanto al número poblacional y flujo turístico de la región Insular.

El corazón de Galápagos brinda muchas aventuras y experiencias, estas suceden incluso desde el arribo a este paraíso, debido al Aeropuerto Ecológico Galápagos, mismo que se construyó en una isla muy cerca de Santa Cruz hacia el norte, conocida como Baltra, esto genera un recorrido que poco después de desabordar el avión y gracias a las condiciones ideales de estas islas encantadas, se pueden observar iguanas terrestres y pinzones, para posteriormente ver los restos de una antigua base militar estadounidense y finalmente, cruzar el Canal de Itabaca para llegar a Santa Cruz.

La capital de la isla es Puerto Ayora, pero para llegar hasta allá se debe hacer otro viaje, una travesía en la que se visualiza dos cráteres hermanos, conocidos como Los Gemelos, siendo una parada obligatoria para contemplar la majestuosidad de la capacidad volcánica de las islas, junto de especies de pinzones y scalesia, posterior a esto, se encuentran distintos ranchos donde el atractivo principal son las tortugas gigantes en estado natural, así como, los túneles de lava, fascinantes formaciones geológicas elaborados hace muchos años.

Después de todo ese recorrido, se llega finalmente a Puerto Ayora, continuando la aventura con varias opciones y posibilidades, por ejemplo, caminar y conocer el malecón de la ciudad que cuenta con el Muelle Gus Angermeyer, el Parque San Francisco, distintos bares, restaurantes, sitios de recuerdos y locales de alta calidad, lugares en los que se puede ver iguanas marinas, tiburones, cucuves,

fragatas, piqueros patas azules, tortugas marinas, lobos marinos y con un poco de suerte, bebés de esta última especie. Es importante señalar como, todos los viernes de cada semana se cierra una de las calles principales del mirador para que los locales cercanos salgan, ofrezcan sus servicios y realicen diferentes actividades recreativas para toda la familia, convirtiéndose en la excusa perfecta para salir a caminar, conocer otros aspectos de la comunidad y en general disfrutar de una forma distinta la estadía en Galápagos. Así mismo, otras opciones muy viables es ir recorrer las playas cristalinas como Tortuga Bay, La Estación y Los Alemanes, al igual que, hermosos lugares como Las Grietas y la Laguna de las Ninfas. Por último, una opción más tranquila para terminar la visita es el Centro de Reproducción y Crianza en Cautiverio Fausto Llerena y la Ruta de la Tortuga Craig George MacFarland con información muy importante de Galápagos y el trabajo realizado para su conservación y protección (Beach Life Ecuador, 2022).

Uno de los principales y más interesantes puntos turísticos de Santa Cruz, que cuentan con una gran historia e impacto para la conservación y protección del archipiélago, son la Ruta de la Tortuga Craig George MacFarland y el Centro de Reproducción y Crianza en Cautiverio Fausto Llerena.

Las bases y primeros cimientos de estos dos lugares se remontan al año 1965, cuando el Dr. Roger Perry, quien era el director de la Estación Científica Charles Darwin, al observar la grave y triste realidad de las diferentes especies de tortugas gigantes que casi son exterminadas por completo del archipiélago de Galápagos, propone un programa de crianza en cautiverio para estas especies, iniciando con la de Pinzón, *Chelonoidis duncanensis*, para luego continuar con la reproducción en

cautiverio de la especie de Española, *Chelonoidis hoodensis*, de esta forma, nace el centro de crianza con el objetivo de recuperar y aumentar las poblaciones de estas icónicas especies en las islas, que posteriormente gracias al prolongado éxito del programa, podrían ingresar turistas de forma controlada y ordenada para que observen y comprendan el trabajo que se realiza para el cuidado de las tortugas y los ecosistemas (Fundación Charles Darwin, 2024).

Transcurren los años y en 1972, encuentran al Solitario George, la última especie conocida de la isla Pinta, *Chelonoidis abingdonii*, se lo traslada al centro de crianza en Santa Cruz para intentar encontrarle una pareja y conseguir que la especie no se extinga, en este momento el guardaparque Fausto Llerena empieza a cuidarlo. Mucho tiempo después, en 1999, con el objetivo de honrar el gran esfuerzo y dedicación de Fausto Llerena por su colaboración a la conservación de Galápagos, el centro de crianza de la isla pasa a conocerse como Centro de Crianza de Tortugas Terrestres Fausto Llerena (Fundación Charles Darwin, 2024) (Viceministerio de Turismo Galápagos, 2019).

Lamentablemente, en el año 2012, muere el Solitario George por causas naturales y con ello, la especie de la isla Pinta oficialmente se extingue. Por este motivo, los restos del Solitario son enviados fuera del país para que se les realice un proceso de taxidermia y sea exhibido en un museo de Nueva York, esperando el momento en que Santa Cruz tenga listo un espacio para recibirlo. Pasan los años y el 16 de febrero de 2017, se inaugura el nuevo sendero autoguiado La Ruta de la Tortuga que cuenta con cuatro salas interpretativas, Todo Cambia, El Viajero Curioso, Nuevas Viajeras y Tortugas Gigantes, un día después, regresa el Solitario

George a Galápagos y el 23 del mismo mes, es inaugurada la sala Símbolo de Esperanza, el nuevo hogar de esta icónica tortuga gigante, completando el recorrido que días atrás se presentó al público, ofreciendo una experiencia completa para conectar con las islas Galápagos (Fundación Charles Darwin, 2024).

Finalmente, el 04 de julio de 2025 y bajo la dirección del Parque Nacional Galápagos, conmemorando el legado de uno de los pioneros de la protección de las islas, La Ruta de la Tortuga pasa a llevar el nombre de Craig George MacFarland (Parque Nacional Galápagos, 2025).

Fundamentación Conceptual

- **Turismo.**

El turismo constituye una de las principales industrias del mundo y su objetivo principal es provocar vivencias únicas en los viajeros, puesto que, las personas al buscar experiencias relajantes y divertidas, se desplazan temporalmente a un nuevo destino o en su defecto, a un lugar diferente a lo cotidiano y normal de su vida, de acuerdo con la perspectiva de Cortes (2023).

En ese sentido, es también un fenómeno social, cultural y económico que contempla el desarrollo de diferentes actividades y, por ende, un gasto turístico, el mismo, que los viajeros, sin importar cuál sea el motivo de su aventura, debe considerar para una correcta estancia hasta el retorno a su hogar, como lo señala la ONU Turismo (2025).

En sintonía con estas ideas, las Naciones Unidas (2025) sostienen que el turismo puede ser incluso un agente de cambio positivo, siempre y cuando el enorme potencial transformador que ofrece se trabaja en acorde a los ideales del desarrollo

sostenible, pues solo de ese modo, se lograrán metas como el crecimiento económico, el desarrollo inclusivo y la sostenibilidad ambiental.

En definitiva, gracias a estas investigaciones se concluye que el turismo no solo es una de las principales industrias del mundo, capaz de generar en los viajeros vivencias únicas gracias a experiencias diferentes en lugares fuera de lo cotidiano, sino que también un poderoso ente de cambio, que bajo la visión del desarrollo sostenible puede llegar a un ser gran aliado para la humanidad y el planeta tierra.

- **Actividades Turísticas.**

En la actualizada Ley de Turismo, este grupo de actividades son realizadas por personas naturales o jurídicas y gracias a ellas reciben una remuneración, destacando el desarrollo de ciertas acciones, como lo son el alojamiento, transporte y guianza turística, tal como lo expresa el Ministerio de Turismo (2024).

De acuerdo a la ONU Turismo (2025), este concepto se le atribuye a “las actividades que producen típicamente productos característicos del turismo”.

Por otro lado, conforme a la indicado por la Universidad ORT Uruguay (2022), este conjunto de actividades son todos esos eventos o acontecimientos que se desarrollan fuera del hogar por diversión, tranquilidad y satisfacción.

En conclusión, coincidiendo con lo expuesto por este grupo de autores, las actividades turísticas son todas las acciones que se realizan fuera del hogar, ya sea por personas naturales o jurídicas, y que, durante su realización, pueden o no conseguir una remuneración, siendo el objetivo primordial la felicidad, calma y distracción, fuera de lo que representa la vida cotidiana.

- **Rutas Turísticas.**

Como lo señala Ojeda (2024), las rutas turísticas se forman por grupos de atractivos y elementos, que están ordenados y organizados en un lugar específico y que mediante el apoyo de señalizaciones generan interés turístico a las personas.

Otras ideas sostienen, que son caminos previamente organizados y planificados para que los turistas conozcan y aprecien de forma efectiva las virtudes y aspectos más destacables de un nuevo lugar, permitiendo una mejor orientación en los trayectos gracias a señalizaciones y avisos, tal como lo afirma la CEUPE - European Business School (2022).

En relación con este tema, Pesantez et al., (2020) plantean que este tipo de rutas, son la unión de distintos atractivos turísticos naturales y culturales dentro de un espacio o área específica y que por mediante de ciertas facilidades, es posible el desarrollo de actividades turísticas que los visitantes pueden disfrutar.

De esta manera, acorde con lo mencionado por estas fuentes, las rutas turísticas contemplan todos esos elementos, atractivos y aspectos tanto naturales como culturales que, dentro de un camino o zona delimitada, se los ordena y organiza con el apoyo de señalizaciones y otras facilidades para lograr que los turistas visiten y aprecien de manera efectiva y sencilla lo más relevante de nuevos espacios.

- **Sendero.**

Un sendero marca el rumbo para ir de un lugar a otro, siendo el inicio de una nueva aventura, ya que permite descubrir y explorar nuevos aspectos del alrededor, por lo que es uno de los elementos más importantes para las actividades al aire libre.

Además, una de sus características primordiales es que son caminos delimitados y organizados, pues se busca minimizar el impacto a la naturaleza, así como, salvaguardar a los visitantes, conforme la perspectiva de Cabrera (2021).

Respecto a este tema, Vail Valley Mountain Trails Alliance (2023), añade que los senderos son espacios seguros y divertidos para los visitantes, diseñados para disfrutar del aire libre, conectar con la naturaleza y mejorar la salud tanto física como mental, en donde el impacto ambiental debe ser el menor, por este motivo, es fundamental ideales de desarrollo sostenible para asegurar las necesidades actuales sin comprometer las de generaciones futuras.

En ese sentido, los senderos son capaces incluso de generar un sentimiento de conciencia y protección por el ambiente, gracias a lo fácil del recorrido y todo lo que se observa y llegar a apreciar en el camino y aunque, este tipo de recorridos han evolucionado, siguen siendo un viaje de conocimiento y encuentro con la naturaleza, tal como lo expresa Larrea (2020).

Para finalizar, como han señalado estos autores, los senderos comprenden un viaje que marca el inicio de una nueva aventura, llena de diferentes experiencias para descubrir nuevas cosas, disfrutar y conectar con la naturaleza y mejorar la salud. De modo que, se desarrollan caminos sostenibles que buscan minimizar el impacto natural, asegurar las necesidades de la actualidad sin poner en riesgo el futuro y velar por la integridad de los visitantes, quienes después de terminar el recorrido, poseen más consciencia sobre la protección de su entorno, de ahí que, los senderos se han transformado en una parte fundamental de las actividades al aire libre.

- **Guía Turística o de Viaje.**

La guía de viaje es un documento impreso o digital que brinda información y datos muy específicos sobre diferentes aspectos naturales y culturales de un destino o zona turística, convirtiéndose en un medio muy importante para turistas o viajeros, ya que les permite una mayor organización en su siguiente aventura, tal como lo menciona Les Roches (2023).

En cambio, la CEUPE - European Business School (2022) expone que la guía turística consiste en un documento impreso que ofrece detalles muy relevantes y provechosos sobre un sitio, educando y orientando a los turistas sobre los elementos de ese destino turístico, haciendo énfasis no solo a recomendaciones de sus mejores zonas y servicios, sino que también abarcando datos como el transporte, moneda y precios de ese lugar.

En ese contexto, Marcos (2022) añade que las guías son publicaciones, ya sea impresas o digitales y que por medio de información precisa y fotografías de alta calidad facilitan el viaje al permitir que el turista conozca el lugar con antelación, además de explicar datos como el alojamiento, direcciones importantes, gastronomía, entre otros aspectos.

En ese sentido, de acuerdo a lo planteado por este conjunto de autores, la guía turística o de viaje son todas esas publicaciones o documentos, impresos o digitales, capaces de ofrecer un primer acercamiento hacia un destino turístico, gracias a que se brinda información detallada sobre diferentes aspectos naturales y culturales, que se acompaña con imágenes, recomendaciones y datos de todo tipo que permiten a los viajeros una mayor orientación de su próxima aventura.

- **Tipos de Guías Turísticas o de Viaje.**

Tal como lo indica De Viaje por la Cultura (2025), las guías turísticas han cambiado y se han plasmado en nuevas aplicaciones que enriquecen más las experiencias en los destinos turístico, con categorías que se centran en la planificación y organización, por medio de itinerarios automáticos y mapas interactivos, otras enfocados en las visitas auto guiadas, siendo muchas gratis y de acceso para todos, y finalmente, programas donde su eje principal son los patrimonios y eventos, permitiendo descubrir y registrar tanto sitios con categorización de patrimonio mundial como otras actividades.

En relación con este tema, FlipBuilder (2024), apoya la idea al sostener que las guías turísticas impresas quedaron atrás en comparación con las digitales, pues este nuevo medio es más accesible sin importar el momento ni lugar. Ese inevitable avance y cambio ha posibilitado contar en la actualidad con varios programas capaces de cambiar todo lo que antes se conocía como una guía de viaje, consiguiendo mantener su objetivo, pero con la adición de nuevas herramientas o facilidades.

De todos modos, no se debe subestimar las guías de viaje impresas, pues siguen siendo una interesante opción al considerar que muchos datos no cambian y que en las guías digitales pueden presentarse algunas adversidades, como una mala conexión o poca batería, además, con los grandes avances en la inteligencia artificial y los muchos comentarios en internet, cada vez es más complicado distinguir la verdad y encontrar información correcta y verificada, por este motivo, siempre es una buena alternativa una pequeña guía de viaje a la mano con información concisa y relevante, según lo expresa Ramos (2024).

En sintonía con los hallazgos de este grupo de autores, debido a los grandes avances en el mundo, hoy en día, los turistas pueden elegir entre diferentes tipos de guías turísticas para disfrutar de su próxima aventura y complementar su viaje, tal es el caso, de las guías de viaje digitales que son más accesibles y poseen nuevas herramientas o facilidades, destacando aplicaciones o programas enfocados en la planificación y organización, visitas auto guiadas y patrimonios o eventos, así como, guías de viaje impresas, que siguen siendo una buena opción para llevar y apoyarse con el otro tipo de guías, permitiendo en conjunto acceder en todo momento y sin importar la circunstancia a información importante y necesaria.

Fundamentación Legal.

El archipiélago de Galápagos debido a diferentes condiciones presenta en su territorio un alto número de flora y fauna endémica. Por este motivo, es que surge la necesidad de cuidar las islas y seguir conservándolas como un lugar único alrededor del mundo. En ese sentido, una de las maneras de apoyar esta causa fue a través de los diferentes niveles jerárquicos de las normas del Ecuador, creándose y adaptándose con el paso de los años diferentes leyes y reglamentos, que en la actualidad van desde la constitución, además de leyes orgánicas como ordinarias, al igual que, ordenanzas e incluso resoluciones, que desde diferentes ámbitos y perspectivas apoyan y colaboran con la protección y conservación de la provincia (Freire, 2024).

Bajo estas condiciones, la siguiente matriz describe todos los reglamentos y sus respectivos artículos que serán destacados y tomados en cuenta para el desarrollo de la presente investigación.

Tabla 2*Leyes importantes del documento*

Normas y Reglamentos	Artículos y Reglas
Constitución de la República del Ecuador	Art. 258.- El más importante para Galápagos, la provincia tendrá un gobierno de régimen especial (Constitución de la República del Ecuador 2021).
	Art. 71; 72 y 73.- Son los derechos de la naturaleza y explican que se la debe respetar y asegurar su restauración, siendo el Estado quien supervisará su seguridad y bienestar (Constitución de la República del Ecuador 2021).
Ley de Turismo del Ecuador	Art. 2; 3 y 4.- Se define el turismo como una actividad de distracción y óseo, al igual que, se describen sus principios y objetivos bajo la visión del desarrollo sostenible (Ministerio de Turismo de Ecuador 2022).
La Ley Orgánica de Régimen Especial de la Provincia de Galápagos (LOREG)	Art. 61.- Las islas tendrán un sistema de turismo sostenible, destacando el trabajo local, conservación y el desarrollo exclusivo de modalidades turísticas acorde a esta visión (Asamblea Nacional 2023).
	Art. 90.- Las infracciones ambientales se clasificarán en leves, graves y muy graves, cada una con su respectiva multa (Asamblea Nacional 2023).
Reglamento Especial de Turismo en Áreas Naturales Protegidas (RETANP)	Art. 37 y 38.- Se regulará los sitios de visita y sus senderos por medio de itinerarios en base a la carga aceptable (Ministerio de Turismo de Ecuador 2016).
Reglas de visita del Parque Nacional y Reserva Marina de Galápagos	Normas para convivencia entre humanos y naturaleza: 2 metros de distancia de la fauna, no tocar ni alimentar animales o caminar dentro del sendero (Consejo de Gobierno de Régimen Especial de Galápagos 2021).
Ordenanza reformativa de la Ordenanza No. 005-CGREG-11-II-2015	Se prohíbe el ingreso, comercialización y distribución de plástico del tipo: sorbete, funda tipo camiseta, envases de polietileno y botellas plásticas no retornables (Consejo de Gobierno de Régimen Especial de Galápagos, 2018).

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca

En primer lugar, por medio de estos artículos en la Constitución de la República del Ecuador, se logra una gran hazaña al conseguir que la naturaleza tenga derechos y que Galápagos asegure un buen futuro y dirección acorde a las necesidades y estándares que representa el archipiélago, teniendo el poder de ejecutar todo tipo de acciones y medidas para la protección de las islas (Constitución de la República del Ecuador 2021).

En segundo lugar, la actualización y reestructuración de La Ley Orgánica de Régimen Especial de la Provincia de Galápagos en el año 2015, se convirtió en una de las principales y más importantes herramientas para garantizar un mejor futuro para el archipiélago y sus ciudadanos. Es así que, mediante estos artículos, se prioriza la conservación de las especies de flora y fauna endémica, acceso preferente de ciertos beneficios a residentes permanentes, el desarrollo sostenible de la provincia, un mejor nivel y estilo de vida para los habitantes de las islas y un mayor equilibrio entre el crecimiento poblacional y los espacios naturales de Galápagos (Asamblea Nacional, 2023).

Para continuar, es preciso abordar el Reglamento Especial de Turismo en Áreas Naturales Protegidas, que regula y gestiona los aspectos, condiciones y características de las actividades turísticas en zonas protegidas como Galápagos, de este modo, a través de estos artículos, las islas tienen más seguridad y protección para sus valiosos ecosistemas al regular el número de visitantes en los sitios de visita y cada uno de sus senderos, evitando una sobrecarga de los recursos y elementos del entorno (Ministerio de Turismo de Ecuador, 2016).

Posteriormente, no hay que olvidar que cada ciudadano y turista tiene la obligación de cumplir con las reglas de visita del Parque Nacional y Reserva Marina de Galápagos, siendo un conjunto de normas y recomendaciones que, sumado a la conciencia de ciudadanos y turistas responsables, cada vez es más evidente el arduo trabajo que se realiza para la preservación de Galápagos, convirtiéndose incluso en un ejemplo a seguir en todo el mundo (Consejo de Gobierno de Régimen Especial de Galápagos, 2021).

Finalmente, ante la amenaza y problemática constante de toneladas de basura plástica que se recolectaban anualmente, para el 2018 se rescató una resolución de años atrás, la Nro. 005-CGREG-11-II-2015, que fue aprobada e implementada de forma completa en el transcurso de los meses de ese año, prohibiendo en todo el archipiélago algunos tipos de plásticos, siendo un cambio radical y una demostración del alto compromiso que existe para la conservación de las islas Galápagos.

En conclusión, todo este grupo de leyes y normas reflejan el gran trabajo que se lleva a cabo en favor de la protección de Galápagos, consiguiendo importantes avances para asegurar una mejor realidad para el archipiélago y sus habitantes, logrando incluso que las mismas guías turísticas se adapten a una nueva realidad con algunas restricciones, por lo que aparecen innovadores métodos para no perder el propósito original de dichos objetos, como guías de viaje digitales y otras propuestas en favor a la conservación de la naturaleza y el entorno.

Fundamentación Técnica y/o Tecnológica

Según el razonamiento de Watts (2023) es evidente que las guías de viaje son de gran valor e importancia para las actividades turísticas, gracias a su gran aporte al facilitar y mejorar la orientación y organización de los turistas, aspectos que son posibles debido a toda la información detallada y accesible presente en este tipo de medios, permitiendo de este modo que se aproveche y maximice el tiempo disponible, disfrutando de las principales atracciones y por ende, garantizando una gran aventura con muchas experiencias.

Bajo este contexto, las guías turísticas al permitir que la planificación de un viaje sea más fácil, en consecuencia, los visitantes tienen una visión más amplia e incluso más desarrollada de las actividades en ese determinado destino turístico, aprovechando el tiempo para vivir nuevas experiencias y enfocar la energía a conocer lugares específicos, tanto populares como secretos, sin la complicación de ciertos detalles como la barrera en los idiomas u otras problemáticas que se pueden presentar a lo largo de una aventura (Sky Airline, 2021).

En ese sentido, gracias a que este tipo de guías ofrecen datos útiles a los turistas, ellos son capaces de tomar decisiones informadas con respecto a las actividades turísticas en todo tipo de destinos, evitando con ello contratiempos habituales o sorpresas desagradables que de una u otra manera pueden impedir la posibilidad de disfrutar diferentes experiencias o en su defecto, arruinar por completo el viaje (Traveler Theme, 2023).

Síntesis del capítulo

A manera de conclusión, la realización del presente capítulo ha sido muy productivo y beneficioso, presentando una historia maravillosa y pura con varios siglos llenos de sucesos y hechos inimaginables que demuestran que Galápagos no solo tiene flora y fauna única, sino que también personas que desde un principio mostraron gran valor y coraje, adaptándose a un lugar nuevo y desolado con la esperanza de algún momento poder llamarlo hogar. Afortunadamente todos esos ideales se inculcaron generación tras generación, es así que la comunidad galapagueña constantemente tiene grandes metas, siendo uno de sus mayores objetivos lograr que el mundo reconozca el verdadero valor de las islas por medio de un turismo consciente, el desarrollo sostenible y el equilibrio entre la naturaleza y la humanidad. Con esa urgencia por protección y conservación vino la creación de ciertas leyes, normas y regulaciones que, aunque en otras partes del planeta pueden ser muy extremas o sin sentido, en Galápagos son necesarias, siendo un ejemplo a nivel mundial, capaz de ofrecer aventuras con recuerdos inolvidables, con la ayuda de por ejemplo guías de viaje, que fuera de ser un medio de información precisa, facilitan y enriquecen la experiencia turística.

Capítulo II: Diagnóstico

El presente capítulo tratará otros temas que permitirán que la realización de la investigación siga por un buen camino. Es así que, se ejecutará un análisis especializado sobre algunos elementos relevantes, desarrollando los tipos de enfoques y métodos que se aplicarán en el estudio, mismos aspectos que delimitarán y encaminarán el proceso investigativo hacia una determinada visión de trabajo. De esta manera, el instrumento de investigación será elaborado y aplicado acorde la propuesta e ideales del proyecto y, por ende, se obtendrán los resultados finales y sus conclusiones respectivas.

Tipos de investigación

El desarrollo y estudio del presente trabajo necesita de un específico y detallado plan de investigación, por esa razón, se aplicará un enfoque combinado, iniciando el análisis con una visión exploratoria para luego apoyarse de un planteamiento descriptivo y de esa manera, complementar y concluir adecuadamente la propuesta abordada.

En primer lugar, se utilizará la visión exploratoria, puesto que, es fundamental realizar un primer acercamiento que facilitará la orientación de la investigación, esta aproximación será posible gracias a recorridos por la Ruta de la Tortuga, una acción que será muy beneficiosa, ya que permitirá en cierta medida la identificación de los aspectos más relevantes e interesantes para turistas y personas, como lo pueden ser ciertas zonas o puntos a lo largo de esta caminata, así como, la biodiversidad y sus características. Dicho de otro modo, toda esa información se convertirá en parte esencial para organizar y estructurar la correcta realización de las siguientes partes

del trabajo y mejorar con ello la experiencia de quienes visitarán en un futuro este sendero por medio de la propuesta de la guía turística.

Seguidamente de la etapa exploratoria se continuará con un enfoque descriptivo, mediante la aplicación de una encuesta sobre la Ruta de la Tortuga a visitantes, guías naturalistas y personas de la comunidad relacionadas con este sendero. Es así que, el uso de esta técnica de investigación junto con el apoyo de la información anteriormente recolectada, ayudará con el planteamiento del diseño de la guía de viaje y al mismo tiempo permitirá visualizar las preferencias, opiniones y necesidades del público objetivo. En otras palabras, gracias a una correcta y apropiada encuesta se conseguirá una imagen clara del contexto en relación a la propuesta del trabajo y, en consecuencia, debido a esa recopilación eficaz y precisa de datos, la cuantificación de los mismos será apropiada y conveniente de acuerdo a lo que se desea.

Métodos de investigación

A partir de lo expuesto anteriormente, el presente proyecto por las condiciones y características del mismo, empleará un enfoque cuantitativo, que permitirá una medición de datos bajo una perspectiva objetiva y un adecuado desarrollo de la investigación.

En ese sentido, al considerar que se realizará una encuesta y que todas las preguntas serán del tipo cerradas, el enfoque cuantitativo encajará a la perfección al permitir una medición de las variables y análisis estadístico de cada una de las respectivas respuestas, obteniendo conclusiones específicas sobre determinados elementos de interés.

De manera que, a través de la comprensión e interpretación de todos los resultados, se busca que las ideas con respecto al diseño de la guía no solo sean eficaces acorde a lo propuesto, sino que también tengan alma, sentimientos y un propósito verdadero capaz de generar un auténtico cambio.

Técnicas e instrumentos de investigación

Encuesta

La siguiente encuesta se realizó con el objetivo de obtener datos cuantitativos con respecto a la propuesta del presente trabajo, en otras palabras, con relación al diseño de una guía turística especializada sobre flora y fauna endémica de la Ruta de la Tortuga Craig MacFarland. Dicha técnica de investigación fue estructurada bajo la escala de Likert, iniciando con unas pocas preguntas de ubicación y clasificación para el público objetivo, para luego finalizar con diez interrogantes cerradas y obtener una imagen más clara y precisa de los aspectos y opiniones con respecto a la investigación.

Cabe destacar que, la encuesta se aplicará a la comunidad a través del muestreo no probabilístico por cuotas, seleccionando cuatro grupos específicos que consisten en turistas locales, turistas nacionales, turistas internacionales y guías naturalistas. El desarrollo de esta metodología se llevará a cabo principalmente dentro de un entorno virtual en específico, aprovechando las ventajas y beneficios de la actualidad y en especial de la plataforma Google Forms, herramienta que ayudará con el diseño de la encuesta, así como, con la posterior recolección, organización y tabulación automática de la información, siendo además una estrategia beneficiosa

para el ambiente, puesto que, se evita a su totalidad el uso de papel y algún tipo de impacto para la naturaleza.

La difusión de la encuesta se hará por medio del link de acceso (10 días), será una distribución estratégica con ayuda especialmente de redes sociales, priorizando el orden de los grupos para evitar confusiones. En el caso de los guías naturalistas, se contactará a los más experimentados y con la última promoción de este grupo, con respecto a turistas nacionales e internacionales se precisará el apoyo de agencias de viaje y amigos para compartir la encuesta y, por último, el número necesario de turistas locales se completará gracias a la comunidad ([Ver Anexo A](#)).

Universo y muestra

Universo

Para el adecuado desarrollo de la investigación es imprescindible saber el número de turistas que arribaron a Galápagos en un periodo de tiempo reciente, por esa razón y previo a una investigación, tal como lo expresa Caisaguano et al., (2025), se conoce que “En el primer semestre de 2025, se registró el ingreso de 145.655 visitantes a las Galápagos. De estos, el 65% corresponden a extranjeros (+94 mil visitantes), frente a un 35% de nacionales (+51 mil visitantes)”.

En el primer semestre de 2025 se registraron, en los centros poblados de Santa Cruz alrededor de 219 mil visitas. El destino turístico con mayor afluencia fue La Ruta de la Tortuga Craig MacFarland-Centro de Crianza Fausto Llerena con un total de 76.215 visitantes, donde 49.035 fueron extranjeros, 22.583 nacionales y 4.597 locales. Es importante señalar y considerar este dato, ya que son los posibles turistas que pueden colaborar con el presente estudio (Caisaguano et al., 2025).

Muestra

N= universo o población

p= 0.50

q= 0.50

E= 0.05

K= 2

$$n = \frac{N * p * q}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + p * q}$$

$$n = \frac{76215 * 0.50 * 0.50}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + p * q} = \frac{19053,75}{47,88375} = 398$$

La presente investigación y el adecuado desarrollo y aplicación de la encuesta va a emplear un sistema de muestreo no probabilístico por cuotas, ejecutando un plan de elección selectivo de los participantes de la encuesta hasta cumplir con cada una las cuotas preestablecidas. Esto quiere decir, un total de 400 encuestados, divididos de forma exacta entre turistas locales, nacionales e internacionales y los guías especializados de Galápagos. Por medio de esta visión se logra considerar cada una de las perspectivas y puntos de vista de los diferentes grupos involucrados y en especial, se evita la aleatoriedad, manteniendo efectividad y rapidez, así como, calidad en todo momento del trabajo. Igualmente, es importante resaltar como los tipos de muestreo de conveniencia y bola de nieve se usarán para complementar la realización de la propuesta, ayudando en la recolección de información y la difusión de la propia encuesta.

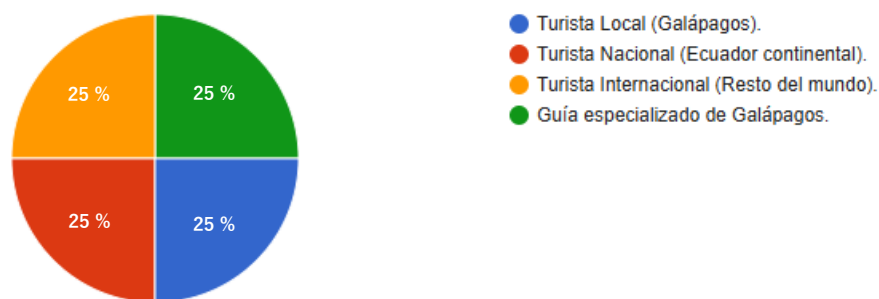
Presentación gráfica, análisis e interpretación de resultados obtenidos

Datos Generales

- **Perfil del encuestado:**

Ilustración 1

Gráfico de la primera pregunta de ubicación de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 3

Esquema de la primera pregunta de ubicación de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
Turista Local (Galápagos).	100	25 %
Turista nacional (Ecuador continental).	100	25 %
Turista internacional (Resto del mundo).	100	25 %
Guía especializado de Galápagos.	100	25 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

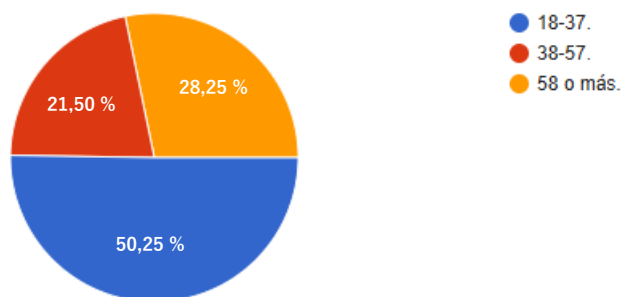
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Se demuestra que la presente encuesta se realizó de forma satisfactoria por medio del sistema no probabilístico por cuotas, logrando cumplir con el número total de encuestados establecidos para cada grupo, por lo que, se logra una visión más detallada y precisa para la investigación.

- **Rango de edad:**

Ilustración 2

Gráfico de la segunda pregunta de ubicación de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 4

Esquema de la segunda pregunta de ubicación de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
18-37.	201	50,25 %
38-57.	86	21,50 %
58 o más.	113	28,25 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

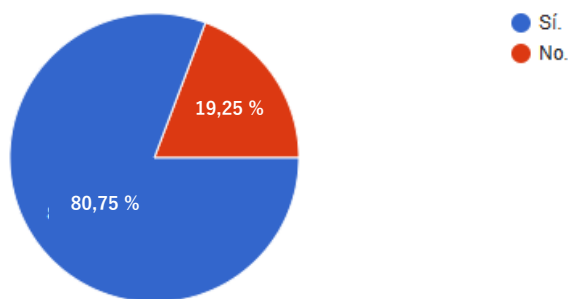
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Al analizar los resultados, se observa que la mayoría de los encuestados se encuentran en una edad de entre 18-37 años con un 50,25 %, representando casi la mitad del total de las personas a quienes se les aplicó la encuesta.

- ¿Ha visitado la Ruta de la Tortuga?

Ilustración 3

Gráfico de la tercera pregunta de ubicación de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 5

Esquema de la tercera pregunta de ubicación de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí.	323	80,75 %
No.	77	19,25 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

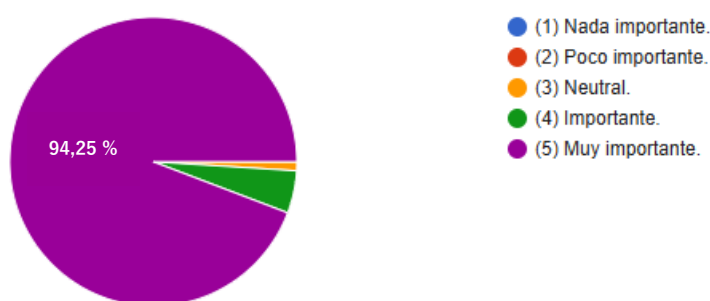
En esta sección, sobresale una respuesta, siendo incluso algo esperado y evidente que la mayoría de los encuestados sí hayan visitado la Ruta de la Tortuga con un 80,75 %.

Preguntas con respecto al diseño de la guía especializada

1. ¿Qué tan importante es para usted contar con una guía especializada para visitar y orientarse mejor en la Ruta de la Tortuga?

Ilustración 4

Gráfico de la primera pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 6

Esquema de la primera pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	4	1 %
(4) Importante.	19	4,75 %
(5) Muy importante.	377	94,25 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

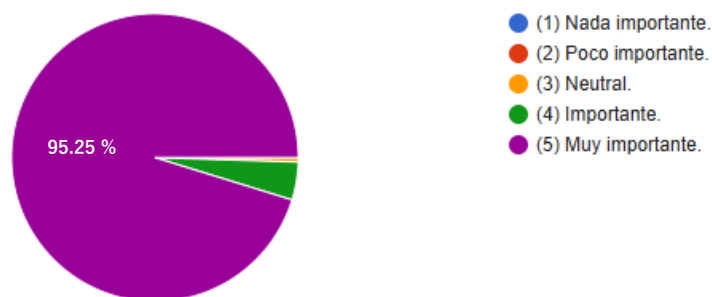
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Se concluye que es muy importante la presente propuesta, siendo una necesidad real el diseño de una guía especializada para la ruta, puesto que, el 94,25 % de los participantes de la encuesta han validado este dato, en otras palabras, casi la totalidad del público objetivo.

2. ¿Qué tan importante es que la guía incluya un mapa explicativo con los puntos de interés de la Ruta de la Tortuga?

Ilustración 5

Gráfico de la segunda pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 7

Esquema de la segunda pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	2	0,50 %
(4) Importante.	17	4,25 %
(5) Muy importante.	381	95,25 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

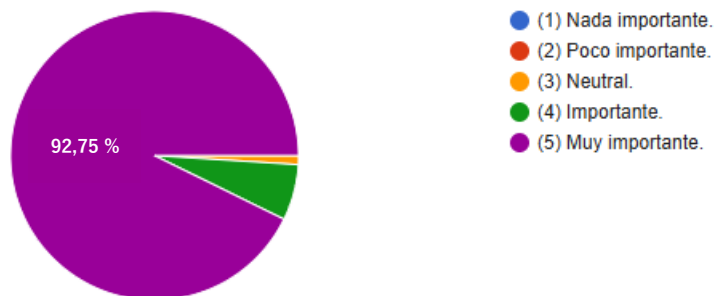
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Esto permite inferir que la mayoría de los participantes consideran muy importante el mapa explicativo dentro de la guía especializada, de hecho, su valor de 95,25 % es el más alto de toda la encuesta, por tal motivo, es evidente que el diseño de la propuesta debe priorizar y trabajar principalmente en este campo.

3. ¿Qué tan importante es que la guía cuente con información práctica, normas y recomendaciones respecto a la Ruta de la Tortuga?

Ilustración 6

Esquema de la tercera pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 8

Esquema de la tercera pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	4	1 %
(4) Importante.	25	6,25 %
(5) Muy importante.	371	92,75 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

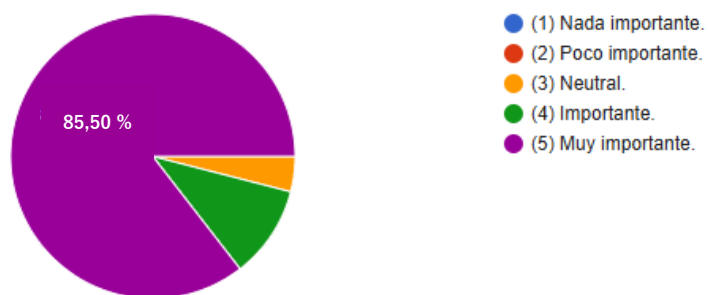
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Los datos expuestos demuestran que dentro del público encuestado existe una alta importancia por la presencia de información práctica, normas y recomendaciones dentro de la guía especializada, tanto así, que el 92,75 % de los encuestados apoyan esta idea.

4. ¿Qué tan importante es para usted que la guía cuente con el nombre común y científico, estado de conservación y otros datos claves de la biodiversidad de la Ruta de la Tortuga?

Ilustración 7

Esquema de la cuarta pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 9

Esquema de la cuarta pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	16	4,00 %
(4) Importante.	42	10,50 %
(5) Muy importante.	342	85,50 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

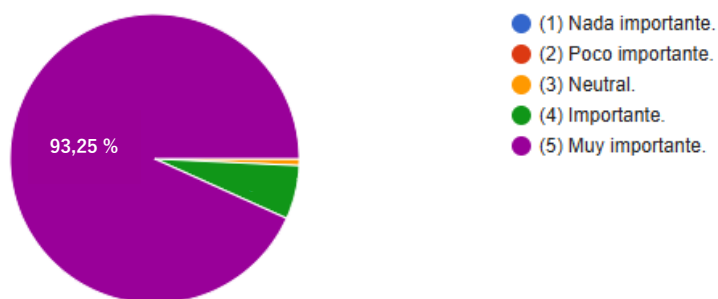
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Se puede concluir que las personas encuestadas no consideran muy importante y necesario todo este tipo de información dentro de la guía especializada ya que, al analizar las respuestas solo un 85,50 % apoyan esta idea.

5. ¿Qué tan importante es que la guía incluya imágenes de alta calidad para identificación de flora y fauna de la Ruta de la Tortuga?

Ilustración 8

Esquema de la quinta pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 10

Esquema de la quinta pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	3	0,75 %
(4) Importante.	24	6,00 %
(5) Muy importante.	373	93,25 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

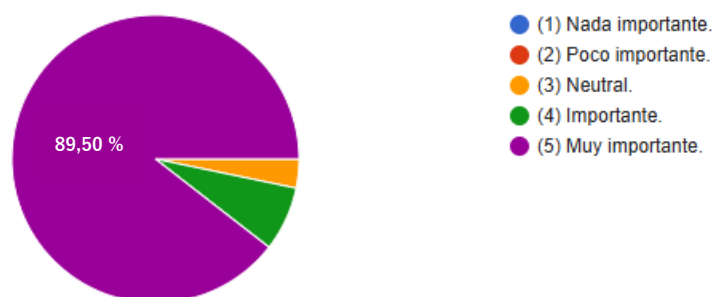
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Se hace evidente que un número considerable del público objetivo piensa que la inclusión de imágenes de alta calidad dentro de la guía especializada es muy importante, debido a que, 93,25 % se encuentran a favor de esta idea.

6. ¿Qué tan importante es que la información de la guía se encuentre tanto en español como en inglés?

Ilustración 9

Gráfico de la sexta pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 11

Esquema de la sexta pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	13	3,25 %
(4) Importante.	29	7,25 %
(5) Muy importante.	358	89,50 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

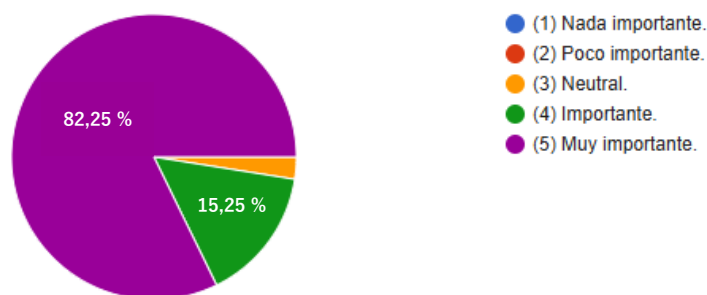
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

A diferencia de lo esperado, que la información de la guía se encuentra tanto en español como en inglés, no es una gran prioridad para los encuestados en comparación con otras ideas, puesto que, solo un 89,50 % piensan que es algo muy importante y necesario.

7. ¿Qué tan importante es que la guía cuente con apartados diferentes para visitantes y guías naturalistas con datos, sugerencias e indicaciones?

Ilustración 10

Gráfico de la séptima pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 12

Esquema de la séptima pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	10	2,50 %
(4) Importante.	61	15,25 %
(5) Muy importante.	329	82,25 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

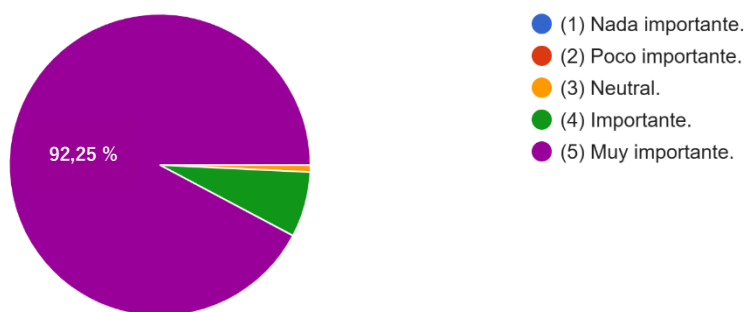
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Los datos al ser analizados expresan claramente que esta idea con menor apoyo de toda la encuesta, dicho de otro modo, solo el 82,85 % de las personas opinan que es muy importante que la guía cuente con apartados diferentes para visitantes y guías naturalistas.

8. ¿Qué tan importante es para usted que la guía posea una revisión y actualización constante de los datos e información?

Ilustración 11

Gráfico de la octava pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 13

Esquema de la octava pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	3	0,75 %
(4) Importante.	28	7,00 %
(5) Muy importante.	369	92,25 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

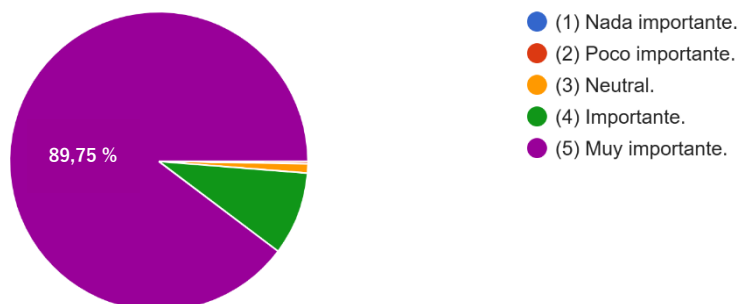
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Los datos recolectados indican que gran parte de los individuos a quienes se les aplicó la encuesta, expresan que es muy importante contar con una revisión y actualización constante para la guía especializada, alcanzando un apoyo del 92,25 %.

9. ¿Qué tan importante es que la guía se pueda acceder y descargar mediante un código QR?

Ilustración 12

Gráfico de la novena pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 14

Esquema de la novena pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	1	0,25 %
(3) Neutral.	4	1,00 %
(4) Importante.	36	9,00 %
(5) Muy importante.	359	89,75 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

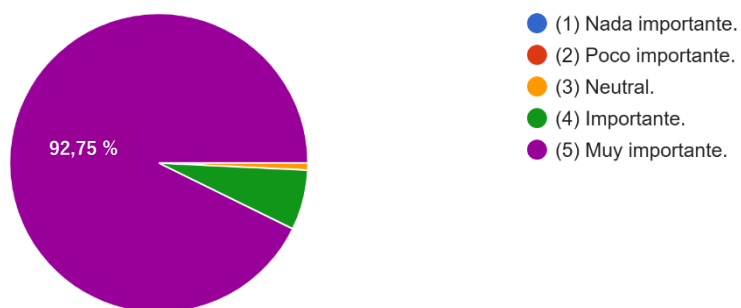
Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Lo expuesto sugiere que el uso del código QR como medio para acceder y descargar la guía especializada es una idea no muy prioritaria y necesaria para las personas encuestadas, puesto que, solo un 89,75 % la apoyan en su totalidad.

10. ¿Qué tan importante es que usted pueda descargar la guía para luego poder usarla sin internet?

Ilustración 13

Gráfico de la décima pregunta de la encuesta



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Tabla 15

Esquema de la décima pregunta de la encuesta

Respuesta	Número	Porcentaje
(1) Nada importante.	0	0 %
(2) Poco importante.	0	0 %
(3) Neutral.	3	0,75 %
(4) Importante.	26	6,50 %
(5) Muy importante.	371	92,75 %
<i>Total</i>	<i>400</i>	<i>100 %</i>

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Por medio de estos resultados, es evidente que dentro de las prioridades de los encuestados se encuentra esta idea, siendo un 92,75 % de personas que apoyan la propuesta de que se pueda descargar la guía especializada.

Análisis e interpretación de resultados

Al estudiar los datos recolectados, se obtienen varias conclusiones y resultados, entre ellas la más evidente es que la realización de la encuesta fue todo un éxito, completando de forma satisfactoria cada una de las cuotas para los respectivos grupos, esto quiere decir, 400 encuestados divididos exactamente entre turistas locales, nacionales, internacionales y los guías especializados de Galápagos.

Continuando con el análisis de la información, como antes se pudo apreciar, el 50,25 % de los encuestados son de entre 18-37 años, siendo los turistas locales con un 84 % y los guías especializados con un 51 % los que más eligieron esta respuesta, lo que es comprensible al considerar que las personas de estos grupos a las que se enviaron la encuesta eran principalmente jóvenes. Al contrario, los turistas internacionales con un 61 % escogieron la opción de 58 o más, a diferencia de los turistas nacionales que se observa una elección de respuestas más igualada, conclusiones entendibles por las características de estos grupos.

Tabla 16

Esquema general de la segunda pregunta de ubicación de la encuesta

Perfil del encuestado	18-37	38-57	58 o más	Número
Turista local	84	12	4	100
Turista nacional	45	21	34	100
Turista internacional	21	18	61	100
Guía especializado	51	35	14	100
<i>Total</i>	<i>201</i>	<i>86</i>	<i>113</i>	<i>400</i>

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Con relación a la última pregunta de los datos generales, el 80,75 % de los encuestados visitaron la Ruta de la Tortuga, donde el 100 % de los guías especializados respondieron positivamente esta interrogante, siendo un resultado esperable por las condiciones de su trabajo, en cambio, para los grupos restantes se puede ver una tendencia de entre 70-80 % de asistencia a la ruta.

Tabla 17

Esquema general de la tercera pregunta de ubicación de la encuesta

Perfil del encuestado	Sí	No	Número
Turista local	75	25	100
Turista nacional	70	30	100
Turista internacional	78	22	100
Guía especializado	100	0	100
<i>Total</i>	<i>323</i>	<i>77</i>	<i>400</i>

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

La primera de las preguntas con respecto al diseño de la guía muestra que el 94,25 % de los encuestados piensan que es muy importante esta propuesta, siguiendo con esta tendencia, todos los grupos entre un 93-96 % apoyan completamente esta idea, indicando la clara necesidad de una guía especializada para esta ruta.

Tabla 18

Esquema general de la primera pregunta de la encuesta

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	1	5	94	100
Turista nacional	0	0	1	3	96	100
Turista internacional	0	0	2	5	93	100
Guía especializado	0	0	0	6	94	100
<i>Total</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>19</i>	<i>377</i>	<i>400</i>

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Siendo el mapa explicativo el aspecto más prioritario y con mayor solicitud de toda la encuesta con un 95,25 % es preciso aclarar que los guías especializados fueron los que más apoyaron la idea con un 97 %, actuando de manera coherente por los conocimientos y necesidades que se desarrollan día a día en su trabajo, presentando una diferencia menor con los turistas internacionales y los otros grupos, a quienes igualmente les parece interesante este tipo de información.

Tabla 19*Esquema general de la segunda pregunta de la encuesta*

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	0	6	94	100
Turista nacional	0	0	0	6	94	100
Turista internacional	0	0	2	2	96	100
Guía especializado	0	0	0	3	97	100
<i>Total</i>	0	0	2	17	381	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Aunque la idea que la guía incluya información práctica, normas y recomendaciones sobre la ruta tuvo un resultado alto de 92,75 %, cabe destacar que, el grupo que estuvo más de acuerdo fueron los turistas locales con un 96 %, seguido de los guías especializados con un 93 %, una muestra del amor y consideración de estos grupos por las islas, así mismo, este último porcentaje también lo tienen los turistas internaciones, reflejando su respeto e interés que tienen hacia un lugar único como Galápagos, pensamientos e ideales que posiblemente no son tan fuertes en los turistas nacionales, considerando que son los que expresan menor importancia por esta información.

Tabla 20

Esquema general de la tercera pregunta de la encuesta

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	0	4	96	100
Turista nacional	0	0	3	8	89	100
Turista internacional	0	0	1	6	93	100
Guía especializado	0	0	0	7	93	100
<i>Total</i>	0	0	4	25	371	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Para la cuarta pregunta, los resultados reflejaron que el público objetivo no considera muy importante la inclusión del nombre común y científico, estado de conservación y otros datos claves de la biodiversidad de la Ruta de la Tortuga, ya que solo hay un 85,50 % de apoyo. Sin embargo, es importante señalar como prácticamente todos los guías especializados con un 99 % apoyaron completamente esta idea, siendo algo muy diferente de los otros grupos con un apoyo total de entre el 80-82 % para esta propuesta, en ese sentido, se puede inferir que existen diferentes necesidades y prioridades, algo que es lógico y entendible por el contexto y condiciones de cada grupo encuestado.

Tabla 21

Esquema general de la cuarta pregunta de la encuesta

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	3	15	82	100
Turista nacional	0	0	8	12	80	100
Turista internacional	0	0	5	14	81	100
Guía especializado	0	0	0	1	99	100
<i>Total</i>	0	0	16	42	342	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

La propuesta de contar con imágenes de alta calidad en la guía la verdad fue muy bien recibida con un apoyo del 93,25 %. Así pues, bajo un análisis más detallado, se puede identificar un patrón en los turistas nacionales, internacionales y en los guías con un 94 %, siendo mínima la diferencia con el del turista local, en otras palabras, todos los grupos encuestados valoran y apoyan esta idea al considerar lo importante de las imágenes para identificar especies.

Tabla 22

Esquema general de la quinta pregunta de la encuesta

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	0	9	91	100
Turista nacional	0	0	1	5	94	100
Turista internacional	0	0	2	4	94	100
Guía especializado	0	0	0	6	94	100
<i>Total</i>	0	0	3	24	373	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Para la sexta interrogante, solo el 89,50 % apoya en su totalidad la idea de que la guía se encuentre tanto en español como en inglés, para entender los resultados es importante considerar como el 98 % de los turistas internacionales opinaron que esto es muy importante, un dato esperado al tener en cuenta que el idioma principal de este grupo es el inglés y a su vez entienden lo fundamental de conocer más idiomas, seguidamente con un 95 % están los guías especializados, mostrando lo importante que es el inglés como idioma universal tanto en su trabajo como en la vida cotidiana, en contraposición, los turistas nacionales y locales tienen los resultados más bajos con un 85 % y 80 % respectivamente, lo que refleja lamentablemente un menor interés de este grupo por este tipo de conocimientos.

Tabla 23

Esquema general de la sexta pregunta de la encuesta

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	7	13	80	100
Turista nacional	0	0	5	10	85	100
Turista internacional	0	0	1	1	98	100
Guía especializado	0	0	0	5	95	100
<i>Total</i>	0	0	13	29	358	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

La idea con menor apoyo en la encuesta fue la inclusión de apartados diferentes en la guía para visitantes y guías naturalistas con un 82,25 %, sin embargo, el análisis más detallado de los resultados mostró que el 85 % de los guías apoyaron esta propuesta, probablemente por las condiciones y necesidades que tienen en su

campo laboral y en especial, frente a contextos de medios informativos. Con una mínima diferencia aparecen los turistas nacionales y locales, por otro lado, los turistas internacionales solo reflejan un 77 % de apoyo total, demostrando que estos últimos grupos no consideran prioritaria esta idea y solo desean una fuente de información acorde de sus necesidades y objetivos.

Tabla 24

Esquema general de la séptima pregunta de la encuesta

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	4	14	82	100
Turista nacional	0	0	1	14	85	100
Turista internacional	0	0	5	18	77	100
Guía especializado	0	0	0	15	85	100
<i>Total</i>	0	0	10	61	329	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

En esta pregunta se obtuvo una respuesta muy positiva con respecto a la idea propuesta ya que, un 92,25 % indicó que es muy importante que la guía posea una revisión y actualización constante de los datos e información, siendo los guías especializando con un 99 % quienes se mostraron más de acuerdo, seguramente porque conocen lo crucial que es este aspecto para el adecuado desarrollo de su trabajo, por otro lado, los grupos restantes tienen resultados de entre el 88-92 % de apoyo total, es así que, se puede inferir que para casi la mayoría de los encuestados es necesario contar con este tipo de características.

Tabla 25*Esquema general de la octava pregunta de la encuesta*

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	1	11	88	100
Turista nacional	0	0	2	8	90	100
Turista internacional	0	0	0	8	92	100
Guía especializado	0	0	0	1	99	100
<i>Total</i>	0	0	3	28	369	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

La propuesta que la guía turística se pueda acceder y descargar mediante un código QR no fue considerado como muy prioritario, llegando solo a 89,75 %, hecho que se explica porque el 95 % de los turistas internacionales lo vieron como algo muy importante, seguido de los turistas nacionales con un 92 %, mientras que, con más diferencia se encuentran los últimos dos grupos, bajo un rango de apoyo de entre 84-88 %, de este modo, se puede concluir que las condiciones de la vida y el entorno de cada grupo repercute en el nivel de importancia y necesidad que asignan a esta idea.

Tabla 26*Esquema general de la novena pregunta de la encuesta*

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	2	10	88	100
Turista nacional	0	0	2	6	92	100
Turista internacional	0	1	0	4	95	100
Guía especializado	0	0	0	16	84	100
<i>Total</i>	0	1	4	36	359	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Para finalizar, esta interrogante reflejó que la idea de que la guía se pueda descargar fue algo muy aceptado, logrando un 92,75 % de apoyo, cabe señalar que, tanto turistas locales, nacionales como internaciones fueron los que más consideraron como muy importante esta propuesta, bajo un rango del 93-96 %, al contrario, los guías fueron los que menos apoyaron con un 88 %, debido a que, cada sector involucrado en el desarrollo de la ruta cuenta con objetivos y circunstancias diferentes para el diseño de esta propuesta, por un lado, los guías especializados lo verán más como un herramienta para estudiar y actualizar información, en cambio, los turistas como un medio informativo para usarse en todo momento.

Tabla 27

Esquema general de la décima pregunta de la encuesta

Perfil del encuestado	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Número
Turista local	0	0	1	6	93	100
Turista nacional	0	0	2	4	94	100
Turista internacional	0	0	0	4	96	100
Guía especializado	0	0	0	12	88	100
<i>Total</i>	0	0	3	26	371	400

Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Síntesis del capítulo

A manera de cierre del presente capítulo, con el desarrollo de esta sección se consiguió en primer lugar establecer el plan de investigación más acorde con los objetivos y necesidades de este trabajo. Es así que, fue posible la correcta elaboración de una encuesta como instrumento de investigación, permitiendo visualizar las opiniones y necesidades del público objetivo al que se aplicará la encuesta, respuestas que, debido al enfoque cuantitativo de este instrumento, serán más sencillas de tabular, organizar y comprender, siendo la conclusión de todo este capítulo que existe una verdadera necesidad en cuanto al diseño de una guía especializada con ciertos elementos y características prioritarias, estableciendo con ello más aspectos y elementos que serán tratados con más detalle en la parte final.

Capítulo III: Propuesta

Descripción de la propuesta

En base a los resultados y conclusiones previamente obtenidas, se desea ahora establecer la propuesta de la presente investigación, siendo el momento adecuado y preciso por la información que se posee, en ese sentido, el planteamiento de dicho trabajo tiene como finalidad evidenciar algunos aspectos y elementos claves.

Así pues, la realización de la guía turística de la flora y fauna endémica en la Ruta de la Tortuga busca generar un beneficio tanto para las personas que la utilicen como para quienes visiten el sendero, puesto que, por medio de esta propuesta no solo se facilitará la identificación de la biodiversidad, sino que también se transformará la percepción del visitante, siendo el factor clave toda la información y conocimiento de la guía de viaje que permitirá que la caminata por este sendero se convierta en una experiencia más enriquecedora, haciendo que el visitante deje de ser solo eso y comprenda el verdadero valor de los ecosistemas, para así ser un agente de cambio por el bienestar de Galápagos.

En definitiva, la guía será una herramienta de interpretación ambiental adaptada a las necesidades y objetivos de cada grupo, capaz de aumentar el prestigio de la ruta y también el de la provincia, dicho de otra manera, será ese elemento que permita crear un escenario mucho mejor tanto en Galápagos como en el mundo.

Viabilidad (económica, social, ambiental, etc.)

La viabilidad de la propuesta desde el aspecto económico es muy rentable, debido a que, se usará herramientas digitales gratuitas, por lo que la inversión inicial es baja al permitir que el diseño y estructuración de la primera versión de la guía

turística sea elaborada con la ayuda de la aplicación Notion, misma que es de libre acceso, aunque cuenta con una versión de paga que incluye ciertas ventajas que pueden resultar interesantes para el presente trabajo. De la misma manera, con respecto al ámbito social es muy factible ya que, tanto turistas como guías especializados se beneficiarán al tener una herramienta de interpretación ambiental sobre el patrimonio de Galápagos. Por último, no hay duda de que es una propuesta ambientalmente sostenible, puesto que, se desea que la guía sea virtual, por lo que no existiría mayor impacto para la naturaleza y al mismo tiempo, se generaría mayor consciencia en elementos claves de los ecosistemas. En conclusión, la propuesta es técnicamente viable desde cada uno de los ejes por la accesibilidad de herramientas digitales como Notion y la ayuda de otras herramientas similares.

Impacto

El diseño de la guía es un plan muy ambicioso en cuanto a sus posibles beneficios, no obstante, si la primera versión de la propuesta se realiza de manera correcta y al considerar que una de sus características será la revisión y actualización constante de su información, el impacto positivo será muy grande al ayudar a las personas de la comunidad, turistas y guías naturalistas de Galápagos.

En el caso de los turistas, tendrán un medio actualizado capaz de brindarles un avance de lo que les espera en la Ruta de la Tortuga y al mismo tiempo, cuando tengan la oportunidad de disfrutar de este destino turístico, serán partícipes de una experiencia enriquecedora al observar de otra manera el verdadero valor e importancia de la naturaleza. De igual manera, los guías naturalistas se verán beneficiados, puesto que, tendrán una fuente de información verídica y actualizada de uno de los destinos

turísticos más importantes de las islas, mejorando con ello sus interpretaciones, a tal punto de que con cada historia que cuenten generen un recuerdo hermoso de Galápagos.

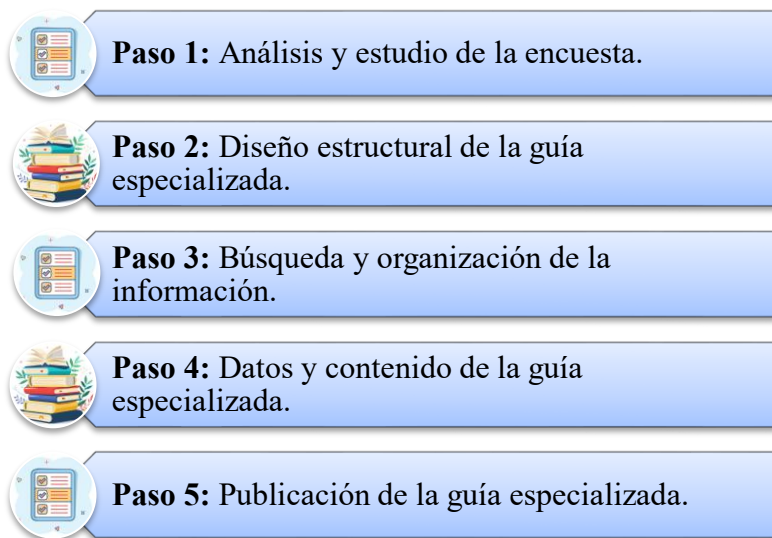
En otras palabras, la guía especializada será esa herramienta que ayude a educar sobre la fragilidad de la provincia y en especial, de su flora y fauna endémica, dicho sea de paso, refleja un porcentaje de positivismo del 97 % de acuerdo a la encuesta anteriormente aplicada, lo que valida y confirma aún más lo necesario que es esta idea.

Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta se fundamente directamente de los resultados de la encuesta desarrollado a lo largo del Capítulo II, donde no solo validó la necesidad de diseñar una guía turística de fauna y flora endémica de la Ruta de la Tortuga Craig MacFarland, sino que también reflejó las necesidades y requerimientos de los encuestados, por este motivo, es preciso trabajar con la siguiente metodología

Ilustración 14

Gráfico de los pasos para el desarrollo de la guía turística



Nota. Elaborado por Marcelo Montesdeoca.

Paso 1: Análisis y estudio de la encuesta.

En el primer paso, se analizó a detalle los resultados de la encuesta del anterior capítulo, de esta manera, se obtuvo como conclusiones que lo más importante para los encuestados es la inclusión de un mapa explicativo con los puntos de interés de la ruta, es por esto, que dicha idea tendrá mayor prioridad en el desarrollo de la guía, así mismo, otras sugerencias presentadas en la técnica de investigación como la información práctica, normas y recomendaciones, las imágenes de alta calidad para la identificación de la biodiversidad, una revisión y actualización constante de los datos e información y la posibilidad de descargar la guía para luego usarla sin internet recibieron igualmente mucho apoyo.

Por otro lado, las demás ideas que se expusieron tuvieron menor prioridad en la encuesta, como la propuesta de que la guía se encuentre tanto en español como en inglés, la posibilidad de acceder y descargar el contenido mediante un código QR, datos como el nombre común y científico o el estado de conservación de la biodiversidad, pero sobre todo, lo que menos respaldo obtuvo fue la iniciativa de que existan apartados diferentes tanto para visitantes como para guías naturalistas.

Bajo estas circunstancias, se priorizó los primeros elementos mencionados, trabajando y cubriendo cada detalle de estas características, por otro lado, las demás ideas, aunque tuvieron menor apoyo en la técnica de investigación, igualmente se incluyeron por su relevancia técnica y turística.

Paso 2: Diseño estructural de la guía especializada.

En ese sentido, al tener en claro las diferentes preferencias de los encuestados, se elaboró el primer boceto de la estructura de la guía turística especializada, es así que, lo primero que se planteó fue la portada, mismo elemento que desde un principio tenía la intención de que fuera acorde a la flora y fauna que se encuentra en la ruta de la tortuga.

Lo próximo que se dejó en claro fue la sección de los mapas explicativos, el elemento más solicitado por parte de los encuestados en la técnica de investigación. Siguiendo esos ideales y acorde a las necesidades anteriormente planteadas, se continuó con el apartado de información general, dejando el espacio suficiente para en el siguiente paso poder incluir una descripción y al mismo tiempo imágenes de la ruta, así como, de cada una de sus salas interpretativas y demás puntos de interés que se pueden encontrar a lo largo de esta zona. De ahí en adelante, se estableció los segmentos para incluir detalles e información a considerar ante una visita a Galápagos y, sobre todo, a la ruta, evitando con ello cualquier contratiempo o problema. Seguidamente se colocó los bloques informativos de las especies de fauna y flora del sendero y finalmente, la guía concluyó con el apartado del código QR y link de acceso de la presente ruta.

Dicho de otra forma, se reubicó y organizó varias veces los espacios para cada uno de los elementos e información que se utilizará, de este modo, se consiguió establecer la interfaz de la guía y crear un recorrido con el que cualquier usuario sea capaz de fluir, aprovechar y disfrutar de todo el conocimiento que se compartirá y difundirá por medio de la guía turística.

Paso 3: Búsqueda y organización de la información.

El siguiente paso fue buscar y organizar toda la información que se usará en cada uno de los segmentos de la guía turística, por lo que se empleó algunos métodos para alcanzar esta meta.

La principal técnica de apoyo consistió en una visita de campo hacia la ruta de la tortuga con el objetivo de conseguir datos e imágenes del estado actual del sendero. Así pues, una de las cosas que se consideró para realizar la caminata fue usar Google Maps para ubicar exactamente por medio de las coordenadas los diferentes puntos de interés y así, en el siguiente paso poder ilustrar y diagramar los mapas explicativos de manera precisa. De esta manera, se recorrió cada lugar del sendero de forma minuciosa y detallada, recolectando a su vez todos los demás datos, normas y recomendaciones importantes que se deben saber para visitar la ruta, al mismo tiempo que, se medía el tiempo y la distancia del sendero usando otras aplicaciones y se anotaba las especies de fauna y flora que se mostrarán en la guía. Posteriormente, usando fuentes oficiales como la base de datos de las especies de Galápagos de la Fundación Charles Darwin, se buscó todo lo necesario en cuanto a la biodiversidad de la ruta que anteriormente se visualizó.

Para concluir, después de juntar cada uno de los datos, conocimientos e imágenes sobre la ruta y sus puntos turísticos, normas y recomendaciones y biodiversidad, finalmente, se organizó y sintetizó todo lo recolectado con el objetivo de que las personas que utilicen la guía puedan acceder a información precisa y verídica que cumpla con todas sus necesidades.

Paso 4: Datos y contenido de la guía especializada.

En ese contexto, llegó la hora de subir, integrar y finalizar cada uno de los detalles con respecto a la información, imágenes e ilustraciones que compondrán la guía turística y serán presentadas hacia el público que utilice y aproveche esta herramienta de interpretación.

Siguiendo la estructura anteriormente planteada, se subió la imagen correspondiente para la portada de la guía, mismo archivo que muestra algunas de las tortugas gigantes que pueden encontrar en los corrales a lo largo de la ruta. De ahí se diseñó y colocó las dos propuestas de los mapas explicativos, usando como referencia las coordenadas que previamente se consiguieron, donde una versión se elaboró con Canva y la otra mediante Google My Maps. Después de esto, se subió toda la demás información e imágenes que completaban los espacios designados de la guía turística, rellenando las secciones de información general de la ruta, cada una de sus salas interpretativas y otros puntos de suma relevancia como los corrales de tortugas gigantes, edificios y playas cercanas a la zona, así como, las secciones de detalles a considerar antes de viajar y visitar la ruta, como la duración y distancia del recorrido, costo de ingreso, horario de atención, clima, ubicación, normas y recomendaciones.

Acto seguido, se hizo lo mismo con todo lo relacionado a la fauna y flora del sendero, en ese sentido, a través de la información recolectada y organizada con antelación, se completó algunos apartados por medio de un conjunto específico de datos y archivos, tal es el caso del nombre común y científico, origen de la especie, imágenes, distribución, nota, alimentación y categoría en la lista roja de la UICN.

Paso 5: Publicación de la guía especializada.

Como último paso, al tener todo listo en relación con la información, ilustraciones e imágenes, se hizo diferentes pruebas y verificaciones sobre los datos del trabajo para asegurar que cualquier persona ingrese, observe, comente y descargue de la mejor manera la guía turística.

Dicho de forma más específica, se ajustó y modificó los textos, imágenes e ilustraciones de cada uno de los elementos de la guía turística para que la visualización y experiencia por parte del usuario sea la mejor, revisando las condiciones de la portada, mapas explicativos, títulos, subtítulos, cuadros de texto de cada segmento, imágenes de cada apartado, sugerencias, normas, recomendaciones y, por último, de los módulos de la fauna y flora.

Para finalizar, se agregó el último apartado donde está el link de acceso y el código QR de la propuesta desarrollada, además de que se configuró ciertas condiciones en la aplicación con el objetivo de que cualquier persona pueda acceder al documento de forma gratuita y sin complicaciones, eso sí, si un usuario descarga y accede a Notion tendrá muchos más beneficios y facilidades sobre la guía.

En ese sentido, es importante dejar en claro los diferentes apartados incluidos dentro de la guía turística, siendo los siguientes:

- **Portada:** El nombre del guía acompañado de una imagen de las tortugas gigantes que se encuentran a lo largo del sendero.
- **Mapas Explicativos:** Dos mapas hechos en Canva y Google My Maps, además de sus puntos de interés y un espacio para guías especializados de las islas.

- **Descripción General:** Información y fotografías de la ruta, de cada una de sus salas interpretativas y de las otras zonas de interés, así como, aspectos importantes a considerar como el costo de ingreso, clima, distancia del recorrido, etc.

- **Normas y Recomendaciones:** Reglas de visita del Parque Nacional y Reserva Marina de Galápagos.

- **Fauna y Flora:** Algunos ejemplos de especies con su nombre, origen, distribución, descripción, datos curiosos, alimentación y estado UICN.

- **Link y QR de acceso:** Formas para ingresar y compartir el trabajo.

Dicha guía se encuentra en el siguiente link: <https://url-shortener.me/JKW5>

Síntesis del capítulo

En este último capítulo del presente documento, con apoyo de toda la información y datos del anterior apartado, se elaboró la descripción de la propuesta de la guía turística de la flora y fauna endémica en la Ruta de la Tortuga en base a ciertos aspectos y elementos claves, buscando resaltar el beneficio de dicho trabajo, por lo que incluso se procedió a medir y explicar su viabilidad y rentabilidad desde distintos ejes, así como, el impacto para la comunidad. Bajo estas circunstancias, se determinó que su planeación y elaboración permitiría que cada miembro de la comunidad pueda gozar y disfrutar de una herramienta interpretativa con muchas ventajas acorde a cada una de sus necesidades, por tal motivo, después de seguir una serie de pasos, establecidos para priorizar el orden y el éxito del mismo trabajo, finalmente se desarrolló, completó y publicó la guía turística.

Conclusiones

Capítulo 1

A partir del diagnóstico realizado, se evidenció que existe una limitada disponibilidad de herramientas interpretativas y otros documentos con información actualizada y una revisión constante, afectando y generando confusión en distintos ámbitos de la experiencia turística.

Del mismo modo, con el análisis de los datos se identificó elementos únicos de Galápagos, mismos que premian una visión de turismo y desarrollo sostenible que buscan un equilibrio y la aplicación de ciertas leyes y normas a favor de esta misión, reforzando con ello la importancia y la implementación de guías turísticas.

Capítulo 2

Por medio del desarrollo de una encuesta se determinó una gran realidad sobre la Ruta de la Tortuga, encontrándose una situación y contexto que evidencia la necesidad de una guía turística especializada que sea capaz de cumplir con las necesidades de los diferentes grupos relacionados.

En ese sentido, se estableció una propuesta y plan de trabajo que responde directamente al problema y las necesidades identificadas, ofreciendo con ello una alternativa organizada, accesible y alineada con los principios de sostenibilidad que tanto se trabajan en la provincia y el mercado turístico de la ruta.

Capítulo 3

Finalmente, con el desarrollo del presente trabajo se cumplió la misión principal de diseñar una guía turística de flora y fauna endémica en la Ruta de la

Tortuga, logrando estructurar acorde ciertas necesidades una herramienta interpretativa que sea capaz de mejorar la experiencia en el destino turístico.

Bajo esta premisa, es importante considerar que se cumplió el planteamiento de la propuesta a través de un grupo de pasos específicos que provienen de un análisis previo de viabilidad e impacto, para así generar un aporte al ámbito turístico al contribuir con la biodiversidad y el cuidado de la naturaleza.

Recomendaciones

Capítulo 1

Incentivar la actualización y revisión constante del contenido científico en relación a las islas, lo que es muy beneficioso y adecuado en un sitio como Galápagos, que destaca por constantes cambios, evoluciones y adaptaciones. De esta manera, se evita que en muchos casos se comparta información y datos erróneos, bien por guías naturalistas u otros medios.

Promover la difusión directa de la información actualizada hacia los pobladores de Galápagos, priorizando que desde una edad muy temprana los galapagueños sean conscientes del lugar donde viven y se conviertan en agentes de cambios para beneficio directo del archipiélago, gracias a convenios y un trabajo coordinado entre los establecimientos educativos y otras instituciones.

Capítulo 2

Aprovechar al máximo el potencial que ofrece este destino turístico, debido a que, es un lugar con información muy curiosa, tortugas gigantes tanto bebés como adultas, el famoso Solitario George, edificios interpretativos y hermosas playas, es así que, es primordial que las instituciones pertinentes actualicen y revisen constantemente la información y mejoren los lugares del sendero.

Mantener relaciones directas de charla entre las instituciones que manejan la Ruta de la Tortuga, así como, los otros puntos de interés cercanos con los participantes directo del sendero, es decir, turistas y guías especializados de Galápagos, pero especialmente con este último grupo, quienes al ser lo que diariamente recorren esta zona, podrán sugerir y opinar más cosas para beneficio directo del destino turístico.

Capítulo 3

Compartir la guía turística por medio de alianzas y un apoyo coordinado de las instituciones que manejan la ruta e incluso, con el sector hotelero y agencias de viaje. Bajo estas circunstancias, la presente propuesta sería en puntos estratégicos a través de códigos QR, facilitando el acceso y descarga del documento, así como, una de las primeras ideas para la herramienta interpretativa.

Promover las ideas locales, pues muchos galapagueños son los que más conocen y aprecian la provincia al haber nacido y crecido en este lugar, siendo ellos mismos quienes cuentan con planes y proyectos capaces de generar un gran cambio, solo faltando el pequeño apoyo de organizaciones, empresas e incluso de la misma comunidad para poder construir un mejor futuro para las islas.

Referencias

- Asamblea Nacional. (11 de Enero de 2023). Ley Orgánica de Régimen Especial de la Provincia de Galápagos. *Arts. 61 & 90*. Ecuador. Retrieved 12 de Diciembre de 2025 , from https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1RsofQHsNV3xgLCN_anS3bBbIXdr6RvZZ
- Atkinson, R., Guezou, A., y Jaramillo, P. (2009). *Siémbreme en tu Jardín Jardines nativos para la conservación de Galápagos*. Fundación Charles Darwin . <https://doi.org/https://www.darwinfoundation.org/es/documents/432/siembra-me-en-tu-jardin-galapagos.pdf>
- Ayerve, J. (19 de Mayo de 2025). *Metropolitan Touring* . Retrieved 19 de Octubre de 2025 , from Un edén lejano: Un breve relato de la historia humana de las Galápagos: <https://www.metropolitan-touring.com/es/blog/cultura/historia-humana-de-las-islas-galapagos/>
- Beach Life Ecuador. (05 de Septiembre de 2022). *Beach Life Ecuador*. Retrieved 29 de Octubre de 2025, from Isla Santa Cruz, Galápagos: <https://beachlifeecuador.com/isla-santa-cruz-galapagos/>
- Bordino, J. (12 de Enero de 2022). *Ecología Verde*. Retrieved 27 de Enero de 2024, from Flora y fauna del Ecuador: <https://www.ecologiaverde.com/flora-y-fauna-del-ecuador-3707.html>
- Cabrera, V. (30 de Agosto de 2021). *Terra Peninsular*. Retrieved 09 de Diciembre de 2025 , from ¿Por qué son importantes los senderos?: <https://terrapeninsular.org/por-que-son-importantes-los-senderos/>

CEUPE - European Business School. (02 de Mayo de 2022). *CEUPE - European Business School*. Retrieved 06 de Noviembre de 2025 , from ¿Qué es una Guía turística? Estructura, características e importancia:
<https://www.ceupe.com/blog/guia-turistica.html>

CEUPE - European Business School. (14 de Junio de 2022). *CEUPE European Business School*. Retrieved 05 de Noviembre de 2025 , from ¿Qué es una Ruta turística? Elementos, beneficios y ejemplos:
<https://www.ceupe.com/blog/ruta-turistica.html>

CEUPE. (11 de Mayo de 2022). *CEUPE Magazine*. Retrieved 25 de Enero de 2024, from ¿Qué es una Guía turística? Estructura, características e importancia:
<https://www.ceupe.com/blog/guia-turistica.html>

Cobo García, R. (2011). *Diseño, implementación y evaluación de un juego educativo basado en puzles con Scaffolding orientado al aprendizaje de arquitectura de computadores*. e-Repository: <http://hdl.handle.net/2072/171831>

Conley, M. (1999). *Flowering Plants of the Galapagos*. Cornell University Press.
https://doi.org/https://books.google.com.ec/books/about/Flowering_Plants_of_the_Gal%C3%A1pagos.html?id=ucvFdpS2tBMC

Consejería de educación, universidades, cultura y deporte. (14 de septiembre de 2023). *Gobierno de Canarias*.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2015/12/Captura-de-pantalla-2015-12-03-a-las-22-12-56.png>

Consejo de Gobierno de Régimen Especial de Galápagos. (24 de Abril de 2018).

Consejo de Gobierno de Régimen Especial de Galápagos. Retrieved 16 de

Diciembre de 2025, from Galápagos sin plásticos de un solo uso:

<https://www.gobiernogalapagos.gob.ec/galapagos-sin-plasticos-de-un-solo-uso/>

Consejo de Gobierno de Régimen Especial de Galápagos. (29 de Enero de 2021).

Parque Nacional Galápagos Ecuador. Retrieved 15 de Diciembre de 2025,

from Reglas de visita en las áreas protegidas de Galápagos:

<https://www.gobiernogalapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/01/REGLAS-DE-VISITA-A-LAS-AREAS-PROTEGIDAS-DE-GALAPAGOS-2021-ACTUALIZADO.pdf>

Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos . (31 de Enero de 2019).

ORDENANZA No. 003-CGREG-XXXI-X-2018. *Arts. 4 & 5*. Galápagos ,

Ecuador . Retrieved 16 de Diciembre de 2025, from

https://www.gobiernogalapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/ORDENANZA_No_003-CGREG-XXXI-X-2018.pdf

Cortes, D. (24 de Febrero de 2023). *Universidad CESUMA*. Retrieved 05 de

Noviembre de 2025 , from ¿Qué es el turismo?:

<https://www.cesuma.mx/blog/que-es-el-turismo.html>

Cruise to Galapagos . (05 de Julio de 2020). *Cruise to Galapagos* . Retrieved 21 de

Octubre de 2025, from El Primer Habitante de Galápagos:

<https://cruisetogalapagos.com/galapagos-islands/first-galapagos-inhabitant>

- David, A., Pedro, A., Hugo, A., Rafaela, C., Byron, D., Pablo, D., . . . Schuiteman, M. (2018). *Atlas de Galápagos Especies Nativas e Invasoras*. Fundación Charles Darwin y WWF Ecuador. Retrieved 24 de Octubre de 2025, from https://www.darwinfoundation.org/es/documents/8/atlas_baja_Agosto2018.pdf
- De Viaje por la Cultura . (19 de Junio de 2025). *De Viaje por la Cultura* . Retrieved 04 de Diciembre de 2025 , from Guías y Apps: <https://deviajeporlacultura.com/guias-apps-y-rutas/>
- Ecuador, M. d. (25 de Enero de 2021). Constitución de la República del Ecuador . *Constitución de la República del Ecuador 2008*. Ecuador . Retrieved 11 de Diciembre de 2025 , from https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Fernández, I. (10 de Noviembre de 2019). *El Español*. Retrieved 24 de Enero de 2024, from La primera guía turística de la historia: El Códice Calixtino: [https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/la-primera-guia-turistica-de-la-historia-el-codice-calixtino#:~:text=Las%20gu%C3%ADas%20tur%C3%ADsticas%20o%20de,Murray%20en%20Inglaterra%20\(1836\).](https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/la-primera-guia-turistica-de-la-historia-el-codice-calixtino#:~:text=Las%20gu%C3%ADas%20tur%C3%ADsticas%20o%20de,Murray%20en%20Inglaterra%20(1836).)
- FlipBuilder . (22 de Abril de 2024). *FlipBuilder* . Retrieved 05 de Diciembre de 2025 , from 7 impresionantes ejemplos de guías de viajes digitales para tu diseño creativo: <https://blog.flipbuilder.com/es/7-stunning-digital-travel-guide->

examples/7560/#:~:text=What%20is%20a%20Travel%20Guide,mejorar%20su%20experiencia%20de%20viaje.

Freire, A. (2024). Curso para Guías Especeializados de Galápagos 2024 . *Legislación Turística* . Puerto Ayora , Galápagos , Ecuador . Retrieved 10 de Diciembre de 2025 , from <https://drive.google.com/file/d/1YzTXNRqs1zA6u5WNNXiv42dYToIEtXXh/view>

Fundación Charles Darwin. (16 de Octubre de 2024). *Fundación Charles Darwin*. Retrieved 21 de Octubre de 2025, from Nuestra Historia: <https://www.darwinfoundation.org/es/conocenos/nuestra-historia/>

Galápagos Conservancy. (12 de Febrero de 2025). *Galápagos Conservancy*. Retrieved 19 de Octubre de 2025, from Conmemorando 193 Años de la Anexión de Galápagos al Territorio Ecuatoriano: <https://www.galapagos.org/noticias/193-anos-anexion-galapagos-al-territorio-ecuatoriano/?lang=es>

Galapagos Paradeisos. (20 de Julio de 2025). *Paradeisos Travel Services*. Retrieved 28 de Octubre de 2025 , from Turismo Responsable y Sostenible: <https://galapagosparadeisos.com/turismo-responsable-y-sostenible/>

Galapagueana. (01 de Octubre de 2023). *Edgardo Civallo*. Retrieved 19 de Octubre de 2025, from Galapagos historical bibliography: <https://galapagueana.darwinfoundation.org/en/main/bibliography.html#1546>

Green, S. (2023). *Guía de Estudio para examen de Admisión - Curso de Guías 2024*. Universidad San Francisco de Quito, Puerto Ayora. Retrieved 26 de Enero de

2024, from

file:///C:/Users/MARCELO/Desktop/Nueva%20carpeta/Metodolog%C3%ADa%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Cient%C3%ADfica/Semana%206/Guía%20de%20Estudio%20para%20examen%20de%20Admisio%C3%A9n_SofíaMGreen.pdf

Hotel Galápagos. (s.f.). *Hotel Galápagos*. Retrieved 27 de Octubre de 2025, from Historia del Hotel Galápagos:

<https://www.hotelgalapagos.com/pages/history.htm>

Imedio, V. (08 de Mayo de 2020). *LaSexta*. Retrieved 24 de Enero de 2024, from

Descubre la historia que envuelve a las guías de viaje:

[https://www.lasexta.com/viajestic/curioso/descubre-historia-que-envuelve-guias-](https://www.lasexta.com/viajestic/curioso/descubre-historia-que-envuelve-guias-viaje_202005085eb50bedeccaa60001ac504b.html#:~:text=Sin%20ir%20m%C3%A1s%20lejos%2C%20el,de%20viajes%20de%20la%20historia.)

[viaje_202005085eb50bedeccaa60001ac504b.html#:~:text=Sin%20ir%20m%C3%A1s%20lejos%2C%20el,de%20viajes%20de%20la%20historia.](https://www.lasexta.com/viajestic/curioso/descubre-historia-que-envuelve-guias-viaje_202005085eb50bedeccaa60001ac504b.html#:~:text=Sin%20ir%20m%C3%A1s%20lejos%2C%20el,de%20viajes%20de%20la%20historia.)

Isabel, C., y Antonia, P. (1996). *Una guía para las aves de las Islas Galápagos*.

Princeton University Press. Retrieved 25 de Octubre de 2025 , from

[https://books.google.com.ec/books/about/A_Guide_to_the_Birds_of_the_Gal%C3%A1pagos_I.html?id=JRVhAAAAMAAJ&utm_source=gb-gplus-](https://books.google.com.ec/books/about/A_Guide_to_the_Birds_of_the_Gal%C3%A1pagos_I.html?id=JRVhAAAAMAAJ&utm_source=gb-gplus-shareA)

Jahaira Mendoza, A. N. (2024). Factores determinantes para el diseño e

implementación de una Guía Virtual en destinos turísticos. *Investigación, Sociedad y Desarrollo*, XIII(12), 2-3.

<https://doi.org/https://doi.org/10.33448/rsd-v13i12.47705>

- Jarrín, G. (28 de Abril de 2024). *Google Books*. Retrieved 24 de Octubre de 2025, from Orquídeas de Galápagos:
https://books.google.com.ec/books/about/Orqu%C3%ADdeas_de_Gal%C3%A1pagos.html?id=c0AFEQAAQBAJ&redir_esc=y
- Klassen, C. (19 de Mayo de 2025). *Metropolitan Touring*. Retrieved 28 de Octubre de 2025 , from Turismo y conservación en las Islas Galápagos:
<https://www.metropolitan-touring.com/es/blog/cultura/turismo-y-conservacion-en-islas-galapagos/>
- Kleindorfer, S., Fessi, B., Peters, K., y Anchundia, D. (2019). *Guía de Campo Aves terrestres residentes de Galápagos Versión actualizada en 2022*. Fundación Charles Darwin .
https://doi.org/https://www.darwinfoundation.org/es/documents/410/fcd_guia_de_campo_aves_terrestres_2021.pdf
- Larrea, E. (10 de Agosto de 2020). *Entorno Turístico*. Retrieved 09 de Diciembre de 2025 , from ¿Qué son los senderos turísticos?:
<https://www.entornoturistico.com/que-son-los-senderos-turisticos/>
- Les Roches. (30 de Marzo de 2023). *Les Roches*. Retrieved 05 de Noviembre de 2025 , from Definición hotelera de Guía Turística:
<https://lesroches.edu/es/diccionario-de-hoteleria-turismo/guia-turistica/#:~:text=Una%20gu%C3%ADa%20tur%C3%ADstica%20es%20una%20publicaci%C3%B3n%20impresa%2C%20o%20a%20veces%20digital,de%20un%20destino%20en%20particular.>

- Luis, M., Eva, D., Marco, O., y José, G. (2004). *Guía de especies de interés pesquero en la Reserva Marina de Galápagos*. Fundación Charles Darwin; Agencia Española de Cooperación Internacional; Dirección del Parque Nacional Galápagos. Retrieved 25 de Octubre de 2025, from https://www.darwinfoundation.org/es/documents/40/fcd_png_ea_2005_guiasespecies.pdf
- Marcos, N. (21 de Diciembre de 2022). *Campus Training*. Retrieved 06 de Noviembre de 2025 , from ¿Cuáles son las características de una guía turística?: <https://www.campustraining.es/noticias/caracteristicas-guias-turisticas/>
- María, H., Jacqueline, R., y Keinke, J. (2025). *Guía de Escarabajos Endémicos en el Bosque de Scalesia pedunculata, Galápagos*. Fundación Charles Darwin. Retrieved 25 de Octubre de 2025, from https://www.darwinfoundation.org/es/documents/745/guia_de_escalabajos-digital-v.pdf
- Mendoza, J., Napa, A., y Párraga, Y. (2024). Factores determinantes para el diseño e implementación de una Guía Virtual en destinos turísticos. *Investigación, Sociedad y Desarrollo, XIII*(12), 2-3. <https://doi.org/https://doi.org/10.33448/rsd-v13i12.47705>
- Michael, H. (1982). *A Field Guide to the Birds of Galapagos*. Radavian Press. Retrieved 25 de Octubre de 2025, from https://books.google.com.ec/books/about/A_Field_Guide_to_the_Birds_of_Galapagos.html?id=XhNhAAAAMAAJ&redir_esc=y

Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador. (25 de Enero de 2021). Constitución de la República del Ecuador. *Arts. 71, 72, 73 & 258*. Ecuador. Retrieved 10 de Diciembre de 2025, from https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Ministerio de Turismo. (2024). *Ediciones Legales*. Retrieved 30 de Octubre de 2025 , from Ley de Turismo:
<https://drive.google.com/file/d/1riXcrm3dNt8Lp0qUyXLbjanolXOP0oos/view>

Ministerio de Turismo de Ecuador. (19 de Enero de 2016). Reglamento Especial de Turismo en Áreas Naturales Protegidas. *Arts 37 & 38*. Ecuador . Retrieved 15 de Diciembre de 2025, from <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/03/REGLAMENTO-ESPECIAL-DE-TURISMO-EN-%C3%81REAS-NATURALES-PROTEGIDAS.pdf>

Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica. (16 de Febrero de 2017). *Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica*. Retrieved 23 de Octubre de 2025, from Ministro de Ambiente inaugura nuevo sendero “La Ruta de la Tortuga”: <https://www.ambiente.gob.ec/ministro-de-ambiente-inaugura-nuevo-sendero-la-ruta-de-la-tortuga/#search>

Nación Plus. (15 de Septiembre de 2020). *Nación Plus*. Retrieved 27 de Enero de 2024, from Principales Especies Endémicas del Ecuador:
<https://nacionplus.com/2020/09/15/principales-especies-endemicas-del-ecuador/>

Naciones Unidas. (27 de Septiembre de 2025). *Naciones Unidas*. Retrieved 05 de Noviembre de 2025 , from Día Mundial del Turismo:

<https://www.un.org/es/observances/tourism-day>

Naula, E., Carrión, R., Oviedo, M., Casafont, M., Flores, M. E., Riddley, E., . . .

Espinosa, M. (2010). *Guía para los Guías Naturalistas Parque Nacional*

Galápagos 2010. Dirección del Parque Nacional Galápagos .

<https://doi.org/file:///C:/Users/HP/Desktop/Gu%C3%ADa%20de%20Gal%C3%A1pagos/Guia%20de%20sitios%20de%20visita%20TERRESTRE%20Gui%C3%A1%20de%20gui%C3%A1s%20naturalistas.pdf>

Ojeda, A. (2024). Las rutas turísticas, una vía para la diversificación del producto

turístico. *RIIED* (8), pp. 1-10. Retrieved 05 de Noviembre de 2025 , from

<https://www.riied.org/index.php/v1/article/download/194/251?inline=1#:~:text=Una%20ruta%20tur%C3%ADstica%20se%20compone,un%20reconocimiento%20de%20inter%C3%A9s%20tur%C3%ADstico.>

ONU Turismo. (18 de Septiembre de 2025). *ONU Turismo*. Retrieved 30 de Octubre de 2025, from Glosario de términos de turismo:

<https://www.untourism.int/es/glosario-terminos-turisticos#I>

Paez, A. (07 de Septiembre de 2020). *Cruise to Galapagos*. Retrieved 27 de Enero de

2024, from Principales especies endémicas de Galápagos:

<https://cruisetogalapagos.com/blog/es/principales-especies-endemicas-de-las-islas-galapagos/>

Parque Nacional Galápagos. (04 de Julio de 2025). *Dirección del Parque Nacional*

Galápagos. Retrieved 29 de Octubre de 2025, from Parque Nacional

Galápagos, primera área protegida del Ecuador, celebra 66 años de creación:
<https://galapagos.gob.ec/parque-nacional-galapagos-primer-area-protegida-del-ecuador-celebra-66-anos-de-creacion/>

Pesantez, P., Echeverria, A., y Pacheco, K. (15 de Julio de 2020). Turismo disruptivo: rutas turísticas inteligentes. *Revista Publicando*. Retrieved 05 de Noviembre de 2025 , from
<https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2100/2162>

Project Management Institute. (2004). *Guía de los Fundamentos de la Dirección de Proyectos*. Estados Unidos: PMI Publications.

Ramos, L. (18 de Agosto de 2024). *A Piedi per il Mondo*. Retrieved 08 de Diciembre de 2025 , from La importancia de las guías de viaje en papel:
<https://www.apiediperilmondo.com/es/la-importancia-de-las-guias-de-viaje-en-papel/#>

Robert, M., y Elvis, L. (2018). *La Colonización de Galápagos Historias Humanas*. Dirección del Parque Nacional Galápagos. Retrieved 27 de Octubre de 2025 , from https://www.galapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/colonizacion_de_galapagos.pdf

Robert, M., y Elvis, L. (2019). *Historia Humana Isla San Cristóbal*. Puerto Ayora: Dirección del Parque Nacional Galápagos. Retrieved 21 de Octubre de 2025, from <https://galapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Historia-humana-San-Cristobal.pdf>

Roberto, M., y Elvis, L. (2019). *Historia Humana Isla Isabela*. Puerto Ayora : Dirección del Parque Nacional Galápagos. Retrieved 21 de Octubre de 2025,

from [https://www.galapagos.gob.ec/wp-](https://www.galapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Historia-humana-Isabela.pdf)

[content/uploads/downloads/2021/02/Historia-humana-Isabela.pdf](https://www.galapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Historia-humana-Isabela.pdf)

Rousseaud, A. (2024). *Curso para Guías Especializados de Galápagos 2024*.

Retrieved 27 de Octubre de 2025 , from Historia política e institucionalidad de Galápagos:

<file:///C:/Users/HP/Desktop/Gu%C3%ADa%20de%20Gal%C3%A1pagos/M%C3%B3dulo%201/Semana%204/Jueves%2025%20de%20abril/Historia%20Politica%20Galapagos.pdf>

Roerto, M., y Elvis, L. (2019). *Historia Humana Isla Santa Cruz*. Puerto Ayora:

Dirección del Parque Nacional Galápagos. Retrieved 21 de Octubre de 2025,

from [https://www.galapagos.gob.ec/wp-](https://www.galapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Historia-humana-Santa-Cruz.pdf)

[content/uploads/downloads/2021/02/Historia-humana-Santa-Cruz.pdf](https://www.galapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Historia-humana-Santa-Cruz.pdf)

Sandra, T. (2004). *Ambientes Marinos y Costeros de Galápagos*. Parque Nacional

Galápagos y Fundación Charles Darwin. Retrieved 25 de Octubre de 2025,

from

https://www.darwinfoundation.org/es/documents/413/fcd_png_ea_2004_ambientes_marinos.pdf

Sky Airline. (10 de Agosto de 2021). *Sky Airline*. Retrieved 22 de Diciembre de

2025, from Guías turísticas: ventajas e inconvenientes que debes tener

presente: <https://blog.skyairline.com/guias-turisticas/>

This is Ecuador. (06 de Mayo de 2024). *This is Ecuador*. Retrieved 27 de Octubre de

2025 , from El Origen de This is Ecuador: [https://thisisecuador.com/el-origen-](https://thisisecuador.com/el-origen-de-this-is-ecuador/)

[de-this-is-ecuador/](https://thisisecuador.com/el-origen-de-this-is-ecuador/)

Traveler Theme. (06 de Agosto de 2023). *Traveler Theme*. Retrieved 22 de Diciembre de 2025 , from ¿Cómo escribir una guía de viaje perfecta?: <https://travelerwp.com/how-to-write-a-perfect-travel-guide/#:~:text=Una%20gu%C3%ADa%20bien%20elaborada%20ayuda,mejorar%20la%20experiencia%20de%20viaje>.

Universidad ORT Uruguay . (17 de Agosto de 2022). *Facultad de Administración y Ciencias Sociales*. Retrieved 05 de Noviembre de 2025, from ¿Qué es el turismo y de qué se trata la gestión de empresas turísticas?: <https://facs.ort.edu.uy/blog/que-es-el-turismo-y-de-que-se-trata-la-gestion-de-empresas-turisticas>

Vail Valley Mountain Trails Alliance. (29 de Junio de 2023). *Vail Valley Mountain Trails Alliance*. Retrieved 09 de Diciembre de 2025 , from ¿Qué es un sendero sostenible?: <https://www.vvmta.org/what-is-a-sustainable-trail/>

Vélez, B. (2020). Turismo en las Islas Galápagos. (*Trabajo de Fin de Grado*). Universidad de Valladolid, Segovia. Retrieved 25 de Enero de 2024, from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43543/TFG-N.%201435.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Viceministerio de Turismo Galápagos. (27 de Agosto de 2019). *Facebook*. Retrieved 22 de Octubre de 2025, from Viceministerio de Turismo Galápagos: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=882491498801937&set=a.146571255727302>

Villanueva, V. (2019). Árboles Patrimoniales y Ecoturismo. (*Aprobación del asesor de trabajo de titulación*). Universidad Regional Autónoma de los Andes,

Riobamba. Retrieved 24 de Enero de 2024, from

<https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/10523/1/PIURHYT007-2019.pdf>

Watts, M. (28 de Noviembre de 2023). *Scribd*. Retrieved 18 de Diciembre de 2025, from ¿Cómo escribir una guía de viaje perfecta?:

<https://www.scribd.com/document/633175201/Guia-de-Turismo>

Wright, K. (19 de Mayo de 2025). *Metropolitan Touring*. Retrieved 19 de Octubre de 2025 , from Breve historia de las Islas Galápagos: https://www.metropolitan-touring.com/es/blog/naturaleza/historia-islas-galapagos-2/#elementor-toc__heading-anchor-0

Apéndice A. Elementos de apoyo para el trabajo

Tabla 1

Esquema del problema

CAUSAS —————→	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	CONSECUENCIAS ←————
Constantes estudios con nuevos resultados y cambios que proveen mucha información renovada. Ausencia de un medio y organización oficial y reconocida que sintetice y publique esa información. Insuficiente nivel de revisión y actualización del contenido en guías turísticas existentes.	DEFICIENTES GUÍAS TURÍSTICAS ACTUALIZADAS DE FAUNA Y FLORA ENDÉMICA EN LA RUTA DE LA TORTUGA DE LA ISLA SANTA CRUZ.	Diferencias y contradicciones en los datos de la información impartida por diferentes guías. Crear desinformación y confusión en los visitantes de la ruta. Insatisfacción en la experiencia de los pasajeros al realizar la ruta.
INDICADORES ↑ Puntos desaprovechados y olvidados del recorrido, como los corrales de las tortugas gigantes. Uso de información desactualizada a lo largo de la visita. Contradicciones en la información utilizada a lo largo de la ruta.		

Nota. Definición del problema, análisis realizado por el autor

Apéndice B. Encuesta sobre el diseño de una guía turística

Encuesta sobre necesidades de turistas y guías especializados de Galápagos-Ruta de la Tortuga Craig MacFarland

Objetivo: Recopilar información sobre las necesidades, intereses y preferencias de los turistas que visitan el sendero, así como, de los guías naturalistas que realizan los recorridos en la Ruta de la Tortuga, con el fin de diseñar una guía especializada que facilite la interpretación ambiental, la educación y mejore la experiencia del visitante.

Instrucciones

Lea atentamente cada pregunta y seleccione la opción que mejor represente su opinión. La información recopilada será utilizada únicamente con fines académicos.

DATOS GENERALES

- **Perfil del encuestado:**

- Turista Local (Galápagos).
- Turista Nacional (Ecuador continental).
- Turista Internacional (Resto del mundo).
- Guía especializado de Galápagos.

- **Rango de edad:**

- 18-37.
- 38-57.
- 58 o más.

• **¿Ha visitado la Ruta de la Tortuga?**

■ Sí.

■ No.

(Si responde “No”, puede contestar según lo que esperaría encontrar como turista)

**PREGUNTAS CON RESPECTO AL DISEÑO DE LA GUÍA
ESPECIALIZADA**

Use la escala: 1 = Nada importante | 2 = Poco importante | 3 = Neutral | 4 = Importante | 5 = Muy importante.

1. ¿Qué tan importante es para usted contar con una guía especializada para visitar y orientarse mejor en la Ruta de la Tortuga?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

2. ¿Qué tan importante es que la guía incluya un mapa explicativo con los puntos de interés de la Ruta de la Tortuga?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

3. ¿Qué tan importante es que la guía cuente con información práctica, normas y recomendaciones respecto a la Ruta de la Tortuga?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

4. ¿Qué tan importante es para usted que la guía cuente con el nombre común y científico, estado de conservación y otros datos claves de la biodiversidad de la Ruta de la Tortuga?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

5. ¿Qué tan importante es que la guía incluya imágenes de alta calidad para identificación de flora y fauna de la Ruta de la Tortuga?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

6. ¿Qué tan importante es que la información de la guía se encuentre tanto en español como en inglés?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

7. ¿Qué tan importante es que la guía cuente con apartados diferentes para visitantes y guías naturalistas con sus respectivos datos, sugerencias e indicaciones?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

8. ¿Qué tan importante es para usted que la guía posea una revisión y actualización constante de los datos e información?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

9. ¿Qué tan importante es que la guía se pueda acceder y descargar mediante un código QR?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

10. ¿Qué tan importante es que usted pueda descargar la guía para luego poder usarla sin internet?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

Nota. Se añade la encuesta sobre el diseño de una guía turística, como fuente de apoyo para la obtención de datos importantes con respecto a la propuesta de la Investigación.

Apéndice C. Capturas de pantalla de la guía turística

Figura 2

Mapas explicativos de la guía turística-Mapa de la zona Canva

Ruta de la Tortuga Craig MacFarland 🌍

Mapas explicativos 🌍

Mapa de la zona-Canva 🌐



Nota. Apartado de una de los mapas del destino turístico, mismo que incluye cada detalle y zona de interés para una fácil ubicación.

Figura 2

Descripción general de la guía turística-Sala “Símbolo de Esperanza”

Sala “Símbolo de Esperanza” ❤️

Finalmente, se llega a la joya de la corona de la Ruta de la Tortuga, el famoso Solitario George, su historia, lo sorprendente que fue encontrar al último ejemplar de una especie, el trabajo interminable que se realizó para encontrarle una pareja, que lamentablemente no funcionó, pero es una demostración y recuerdo constante para seguir trabajando por la conservación y protección de Galápagos, donde la vida y muerte del Solitario George demuestran la urgencia de trabajar en la conservación y protección, no solo de Galápagos, sino de todo el mundo.



Nota: Fotografía hecha por Marcelo Montesdeoca.



Nota: Fotografía hecha por Marcelo Montesdeoca.



Nota: Fotografía hecha por Marcelo Montesdeoca.



Nota: Fotografía hecha por Marcelo Montesdeoca.

Nota. Sección que presenta y describe una de las salas interpretativas de la Ruta de la Tortuga, incluyendo información precisa y fotografías de la zona.

Figura 3

Fauna de la guía turística-Tortuga gigante de Floreana

Fauna 🌿

Tortuga gigante de Floreana

Chelonoidis niger

Origen de la Especie: Endémica.



Distribución: Isla Floreana.

Nota: Aunque como tal la especie se extinguió hace muchas décadas, varios ejemplares fueron votados por los piratas en el norte de Isabela, lo que generó híbridos y a su vez, en la actualidad después de varios estudios y un sistema de crianza organizado, más de 100 tortugas gigantes con los genes de Floreana regresaron a la isla después de más de un siglo.

Alimentación: Su tipo de alimentación cambia de acuerdo a sus adaptaciones, aunque todas las especies de tortugas gigantes son herbívoras, el tipo montura al tener escasez de comida o en su defecto, solo en lugares alto de islas bajas y secas, tienen caparazones con una elevación hacia adelante y cuellos largos.

Categoría en la Lista Roja de la UICN: Extinta.



Nota. Espacio de la guía que muestra de una de las especies de fauna que se pueden observar a lo largo de la ruta, junto de información y otras características relevantes.

Figura 4

Flora de la guía turística-Lechoso de lava

Flora

Cactus Gigante

Opuntia echios

Origen de la Especie: *Endémica*.



Distribución: Santa Cruz e Isabela.

Descripción: Cactus impresionante con ramas grandes, espinosas y aplanadas, además de flores de color amarillo brillante. Cabe destacar que, los árboles adultos tienen el tronco de color anaranjado y la corteza escamas grandes.

Nota: Tipo árbol, prefiere los sitios rocosos con poca tierra en zonas de litoral y árida.

Categoría en la Lista Roja de la UICN: Preocupación menor.



Nota. Espacio de la guía que muestra de una de las especies de flora que se pueden apreciar a lo largo del sendero, junto de información y otros datos relevantes.

Informe de sistema anti plagio



Página 2 de 118 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::11830:565932069

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
 - 1%  Publicaciones
 - 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)
-

Validación de instrumentos de Investigación (Encuesta)

Objetivo del instrumento:

Revisión

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES: COLOCAR SI O NO Y EL ARGUMENTO DE SU REVISIÓN
¿El instrumento cuenta con encabezado institucional?	SI ☐ NO ☒ Argumento:
¿El instrumento tiene escrito el objetivo que persigue?	SI ☒ NO ☐ Argumento:
¿El instrumento tiene las instrucciones claras para su aplicación?	SI ☐ NO ☒ Argumento: Es importante escribir las instrucciones de forma clara para que el encuestado las entienda fácilmente
¿El formato de preguntas es correcto en su orden y numeración?	SI ☒ NO ☐ Argumento:
¿Las preguntas están formuladas con lenguaje sencillo y entendible?	SI ☐ NO ☒ Argumento: Es necesario que las preguntas sean claras, recordemos que los encuestados son personas ajenas a la temática, por ello el lenguaje debe ser más sencillo, corto y concreto.
¿Las preguntas formuladas son?	Comprensibles ☐ Cuasi comprensibles ☒ Confusas ☐ Incomprensibles ☐ Argumento:
¿El tipo de preguntas (cerradas, abiertas o mixtas) permitirán que las respuestas respondan al tema propuesto?	SI ☒ NO ☐ Argumento:
¿El número de preguntas planteadas son suficientes para obtener información que denote las estadísticas?	SI ☒ NO ☐ Argumento:

¿El tiempo establecido para la aplicación del instrumento es suficiente para su complejidad?	SI ☐ NO ☒ Argumento: Es importante mencionar en las instrucciones el tiempo aproximado que tomará responder la encuesta
¿El público seleccionado es adecuado para el instrumento que se pretende aplicar?	SI ☐ NO ☒ Argumento: Se recomienda dividir la encuesta para turistas y guías, debido a que ambos presentan necesidades diferentes, esto permitirá obtener información más precisa y diseñar la guía para cada usuario.
¿El instrumento está listo para ser aplicado?	SI ☐ NO ☒ Argumento: Tomar en cuenta las sugerencias planteadas.
Señale los aspectos positivos del instrumento	• El cuestionario cuenta con contenido que satisfaga las necesidades del usuario. • El cuestionario involucra a los profesionales que laboran en la guianza para entender sus requerimientos. • El cuestionario refleja el interés del autor en que la guía sea innovadora y fácil de usar.
En caso de ser necesario, por favor emita sus recomendaciones para mejorar el instrumento.	Se adjuntan dos modelos de cuestionarios, uno dirigido a turistas y otro a guías, propuestos como recomendación para que el estudiante los considere, revise y valore su posible aplicación dentro de su trabajo.

Docente revisor

firmado electrónicamente por:
CRISTINA ALEXANDRA
BASANTES CARRILLO
Validar únicamente con FirmaEC

Msc. Cristina Basantes