



**Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán
Quilotoa, parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi**

César Rubén Navarrete Freire

Director

M.Sc. Luis Ludeña

Trabajo de grado para optar por el título de Técnico Superior en Guía Nacional de Turismo

Instituto Tecnológico Superior Universitario ITI

Guía Nacional De Turismo

D.M. Quito, 29 de febrero de 2024

Dedicatoria

Con profunda gratitud, dedico este logro a mi madre, quien con su incondicional esfuerzo, dedicación y paciencia ha sido mi faro a lo largo de la vida. Su confianza y el invaluable regalo de su amor han sido las fuerzas que me han llevado hasta este momento. Gracias, mamá, por ser mi mayor apoyo y por todo lo que me has dado.

César Ruben Navarrete Freire

Agradecimiento

En estas líneas deseo expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido a hacer posible este momento significativo. A quienes estuvieron a mi lado en los momentos difíciles, alegres y tristes.

A mis padres, quiero expresar mi gratitud por su inmenso amor y constante apoyo. No encuentro palabras suficientes para agradecerles por respaldar cada una de las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida, ya sean acertadas, erróneas o un tanto extravagantes. Gracias por brindarme la libertad de desenvolverse.

A mis queridas hermanas, les agradezco por inundar mis días de alegría constante. A mis amigos Roosevelt y Lety, quienes siempre me han motivado, y a todas las personas que, de una forma u otra, han estado presentes brindándome su apoyo, mi más profundo agradecimiento.

Autoría

Yo, César Ruben Navarrete Freire, autor del presente informe, me responsabilizo por los conceptos, opiniones y propuestas contenidos en el mismo.

Atentamente,



Cesar Ruben Navarrete Freire

Quito, febrero de 2024

M.Sc. Luis Ludeña

Director de trabajo de titulación

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Superior Tecnológico Internacional ITI, por tanto, se autoriza su presentación final para los fines legales pertinentes.



M.Sc. Luis Ludeña

Quito, febrero de 2024

Declaración de cesión de derechos de trabajo fin de carrera

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 29 días del mes de febrero de 2024, firmo conforme: Conste por el presente documento la cesión de los derechos del trabajo de fin de carrera, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA: Yo, César Ruben Navarrete Freire, bajo la dirección del M.Sc. Luis Ludeña declaro ser el autor del trabajo de fin de carrera con el tema “Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa, parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”, como requisito fundamental para optar por el título de Guía Nacional de Turismo, a su vez autorizo a la biblioteca del Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI, para que pueda registrar en el repositorio digital y difunda esta investigación con fines netamente académicos, pues como política del Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI, los trabajos de fin de carrera se aplican, materializan y difunden en beneficio de la comunidad.

SEGUNDA: Los comparecientes M.Sc. Luis Ludeña en calidad de director del trabajo fin de carrera y el Sr. César Ruben Navarrete Freire, como autor del mismo, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos del trabajo fin de carrera y conceden la autorización para que el ITI pueda utilizar este trabajo en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna. El Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

TERCERA: Las partes declaradas aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.



M.Sc. Luis Ludeña



Cesar Ruben Navarrete Freire

Quito, febrero de 2024

Índice

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Autoría.....	4
Declaración de cesión de derechos de trabajo fin de carrera	6
Índice de fotografías.....	11
Índice de Figuras	13
Resumen	14
Introducción	15
Marco contextual.....	16
Problema de investigación	17
Definición del problema.....	17
Idea a defender	18
Objeto de estudio y campo de acción.....	18
Justificación.....	18
Objetivo general	19
Objetivos específicos.....	19
Síntesis de la introducción.....	20
Capítulo I: Fundamentación Teórica.....	21
Antecedentes históricos	21
Laguna de Quilotoa	21
Geología del Cráter	21
Importancia cultural y espiritual	22
Clima y vegetación.....	22
Análisis de la zona de estudio	22
Ruta de circunvalación al cráter del Quilotoa	22
Fundamentación conceptual.....	23
Señalética turística.....	23
Sendero.....	23
Senderismo	23
Tipos de señalética	24
Turismo	24
Ruta	24
Localidad.....	25
Fundamentación legal	25
Ley Orgánica de Turismo en Ecuador.....	25
Manual de señalética MINTUR	26
Manual de Señalización para el Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE).....	28
Fundamentación técnica.....	29
Diseño de la señalética turística interpretativa.....	29
Síntesis del capítulo.....	30
Capítulo II – Diagnóstico	31
Tipos de investigación.....	31
Exploratoria.....	31
Descriptiva	31
Métodos de investigación.....	32
Técnicas de investigación.....	32

Universo y muestra.....	32
Instrumentos de recolección de datos.....	33
Resultados obtenidos.....	34
Descripción del trabajo de campo	34
Procesamiento y análisis	34
Análisis e interpretación de resultados.....	34
Síntesis del capítulo.....	50
Capítulo III – Propuesta	51
Diseño de señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.....	51
Descripción del sendero	51
Distribución de señaléticas.....	52
Señaléticas interpretativas	54
Conclusiones	62
Recomendaciones.....	63
Referencias	64
Apéndice.....	67
Apéndice A: Análisis de involucrados.....	67
Apéndice B: Planteamiento del problema.....	67
Apéndice C: Fotografías.....	68
Anexos.....	71

Índice de cuadros

Cuadro 1 Primera entrevista.....	47
Cuadro 2 Segunda entrevista	48
Cuadro 3 Tercera entrevista	49
Cuadro 4 Esquema del análisis de involucrados.....	67
Cuadro 5 Esquema del problema	67

Índice de Tablas

Tabla 1 Género de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.....	34
Tabla 2 Rangos de edad de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	35
Tabla 3 Respuestas a la pregunta 1: ¿Cómo se enteró de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa?	37
Tabla 4 Respuestas a la pregunta 2: ¿Cuántas veces usted ha realizado este trekking?.....	38
Tabla 5 Respuestas a la pregunta 3: ¿Considera que la implementación de señalética en la ruta de circunvalación del volcán Quilotoa es esencial?.....	39
Tabla 6 Respuestas a la pregunta 4: ¿Usted estaría de acuerdo con que se implemente señalética en esa ruta?	41
Tabla 7 Respuesta a la pregunta 7: ¿Qué consideraría que debería tener la señalética?	42
Tabla 8 Respuestas a la pregunta 6: ¿En qué sectores cree que sería importante tener mayor porcentaje de señalética?	44
Tabla 9 Respuestas a la pregunta 7: ¿Qué problemas encontró al realizar el recorrido en esta ruta?	45
Tabla 10 Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 001.....	54
Tabla 11 Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 002.....	55
Tabla 12 Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 003.....	57
Tabla 13 Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 004.....	58
Tabla 14 Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 005.....	59
Tabla 15 Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 006.....	60
Tabla 16 Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 007.....	61

Índice de fotografías

Fotografía 1 Encuesta realizada a los turistas que visitaban la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.....	68
Fotografía 2 Señaléticas del sendero deteriorada.....	68
Fotografía 3 Encuesta e intercambio de experiencias con turistas	69
Fotografía 4 Entrevista realizada a Jhonny Andino, administrador de área protegida del Ministerio del Ambiente.....	69
Fotografía 5 Zonas de la ruta que requieren señalética turística.....	70
Fotografía 6 Paisajes que se pueden apreciar en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	70

Índice de anexos

Anexo 1 Validación de instrumento.....	71
Anexo 2 Reporte de similitud	72
Anexo 3 Diseño de la encuesta realizada a los turistas de la ruta de circunvalación al volcán Quilotoa.....	73
Anexo 4 Diseño de la entrevista	75

Índice de Figuras

Figura 1 Grafica relacionada al género predominante de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	35
Figura 2 Grafica relacionada al rango de edad de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	36
Figura 3 Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 1	37
Figura 4 Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 2	38
Figura 5 Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 3	40
Figura 6 Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 4	41
Figura 7 Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 5	42
Figura 8 Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 6	44
Figura 9 Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 7	46
Figura 10 Distribución de señaléticas turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.....	52

Resumen

El presente proyecto de investigación se enfoca en mejorar la experiencia turística en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa, específicamente en la parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi. El objetivo principal es solucionar el problema de la falta de señalización interpretativa que enfrentan los visitantes en esta ruta. La ausencia de señalización genera desorientación afectando la calidad y seguridad de la experiencia turística. Para abordar esta problemática, se llevó a cabo un proceso de recolección de información mediante visitas en campo, encuestas y entrevistas. El proyecto se desarrolló con el propósito de diseñar una señalética interpretativa acorde a las necesidades del lugar y a las normativas establecidas en el Manual de Señalización Turística. Esto implicó la definición de diseños para las señales y la posterior elaboración de estas. El enfoque fue garantizar que estas señales proporcionen una guía efectiva para los visitantes, mejorando así su experiencia y seguridad durante su recorrido. La importancia de este proyecto radica en su capacidad no solo orientar a los turistas, sino también en mejorar la calidad de la experiencia, promoviendo un turismo más seguro y satisfactorio en la zona del volcán Quilotoa. Además, al adherirse a las normativas establecidas, se asegura la ubicación, funcionamiento y aporte de las señales al entorno, maximizando su utilidad para quienes transitan por esta ruta.

Palabras claves: Señalética, desorientación, turismo, calidad, experiencia, servicio

Introducción

Antecedentes

El estudio realizado por (1) propuso la creación de una señalización turística utilizando métodos que integran la educación ambiental en entornos naturales. Consideraron el auge del turismo en Ecuador y la creciente exigencia de los servicios turísticos para garantizar la satisfacción del visitante.

El resultado fue la concepción de señalizaciones elaboradas con materiales locales, especialmente madera reutilizada, sin perturbar la belleza del paisaje circundante. Estas señaléticas están dirigidas a excursionistas con habilidades para el senderismo, una preferencia de edad entre los 16 y 60 años, según revela la encuesta realizada. Están orientadas hacia un turismo centrado en la naturaleza, la aventura y la cultura.

Se analizó el trabajo realizado por (Carrasco, 2013) sobre el impacto de la señalización turística en el turismo local del sendero Pampas de Salasaka en Tisaleo, Tungurahua. Este estudio empleó una metodología de campo e implementó un plan de recolección de datos mediante encuestas a residentes de la Parroquia Quinchicoto en Tisaleo. Los resultados resaltaron la relevancia de las comodidades turísticas, específicamente la señalización, como un factor que incidirá significativamente en el turismo del Cantón Tisaleo, particularmente en el Sendero Pampas de Salasaka. Esto se debe a que facilitará la orientación de los turistas y satisfará sus expectativas.

El trabajo realizado por (3) propuso: Diseñar un sistema de señalética turística para el cantón Cumandá, provincia de Chimborazo; donde se realizó la validación del inventario de atractivos turísticos. Para esto, se validó un inventario de lugares de interés turístico. Se identificaron las necesidades de señalización mediante salidas al terreno y fichas de observación que permitieron catalogar y reconocer distintos tipos de señalización. Cada atracción fue

georreferenciada para confeccionar mapas correspondientes. Se diseñaron distintos letreros en cada tipo de señalización, considerando medidas, colores y técnicas específicas. Estos diseños conforman un sistema de señalización exclusivo para el cantón.

Como resultado, se concluyó que la aplicación del proyecto es viable, dado que los diseños se ajustan en materiales, colores y tamaño, manteniendo los costos estables durante la implementación. Además, estos diseños emplean materiales locales que pueden ser utilizados de forma rústica para minimizar el impacto ambiental y visual en los recorridos, siempre y cuando se cuide su mantenimiento.

Marco contextual

La laguna de Quilotoa se encuentra ubicada en la Reserva Ecológica Los Illinizas a 12km de la Parroquia Zumbahua del cantón Pujilí, a una altura máxima de 4000 msm. El complejo turístico del Quilotoa incluye un centro de artesanías, hosterías, un parqueadero, senderos, zona de camping y paseos en kayak, en la zona artesanal hay más de 30 puestos en los que se venden bufandas, guantes, gorras, suéteres y chalinas, elaborados con lana de alpaca (4). También hay llaveros, esteras, cuadros y caretas fabricadas por los artesanos de Tigua. La comunidad indígena del Quilotoa todavía mantiene sus tradiciones muy marcadas, desde su lenguaje Quichua, su vestimenta, festividades, creencias y estilos de vida.

El turismo es un importante motor de la economía del Ecuador, hoy en día cientos de personas se desplazan desde su lugar de residencia hacia diferentes destinos turísticos con la finalidad de conocer, aventurarse o simplemente pasar un momento en familia. En Ecuador, especialmente en la región andina, la práctica de senderismo es algo casi común en las personas, unos lo realizan por mantener un buen estado de salud y otros por deporte. Y es que, con montañas espectaculares en abundancia y senderos con poca gente, el senderismo en Ecuador puede ser una de las mejores opciones a la hora de salir de casa. Los mejores sitios de trekking se

encuentran dispersos de norte a sur del país, y muchos se pueden encontrar en toda la Avenida de los Volcanes.

El propósito fundamental de la señalética es guiar a los visitantes por un camino, en el que podrán descubrir los secretos de la formación geológica del cráter, la historia de las comunidades locales, sus tradiciones culturales y la biodiversidad que habita en sus alrededores. Este enfoque interpretativo no solo proporciona información esencial, sino que también despertará la conciencia sobre la importancia de preservar este entorno natural único y su patrimonio cultural.

El presente proyecto pretende diseñar la señalización interpretativa, innovadora y efectiva, que transforme la experiencia, calidad y servicio de los turistas durante su recorrido por la ruta de circunvalación del volcán Quilotoa, el cual fue pensado por la escasa o casi nula señalización turística que ofrece al momento este atractivo turístico.

Problema de investigación

La Ruta de Circunvalación al Cráter del Volcán Quilotoa, a pesar de ser una atracción natural de importancia, los visitantes se enfrentan a la carencia de señalización interpretativa en la ruta. Esta falta de señalética efectiva puede llevar a situaciones de desorientación, lo que resulta en una experiencia turística frustrante, poco segura y baja en servicios.

Definición del problema

El potencial problema radica en cómo la ausencia de señalización interpretativa afecta la visita de los turistas. La falta de información sobre la geología, la flora, la fauna y los aspectos culturales de la región limita la comprensión y apreciación del entorno natural y cultural, desperdiciando una valiosa oportunidad de enriquecimiento y educación para los visitantes. Además, la seguridad de los turistas está en riesgo debido a la posibilidad de extraviarse o enfrentar situaciones peligrosas al no contar con guías adecuados durante la travesía.

Con el fin de abordar esta problemática, el proyecto propone el desarrollo de la señalética interpretativa que guíe a los visitantes a lo largo de la ruta, proporcionando información relevante y atractiva sobre los distintos puntos de interés y atracciones que se encuentran en el camino. Se pretende ofrecer información detallada sobre la historia geológica del volcán Quilotoa, la biodiversidad de la zona, la cultura local y las actividades sostenibles que se pueden realizar en la región.

Idea a defender

La implementación de la señalética interpretativa estimulará el interés y la curiosidad de los turistas al proporcionar información relevante y educativa sobre la geología, la formación del cráter, la historia cultural y la diversidad biológica del área, los visitantes sentirán una conexión y acercamiento con el lugar que están explorando. El conocimiento adquirido a través de estas señales informativas aumentará el aprecio y la valoración del entorno natural, alentando a los turistas a explorar y prolongar su estancia en la comunidad.

Así mismo, una señalización interpretativa mejorará la experiencia turística en todos los niveles. Los turistas podrán orientarse fácilmente, identificar las rutas de senderismo, los miradores y otros puntos de interés. Además, esta facilidad de navegación permitirá a los visitantes planificar sus recorridos con mayor confianza y seguridad, lo que a su vez aumentará su satisfacción y el servicio del destino.

Objeto de estudio y campo de acción

Objeto de estudio: Diseño de señalética turística interpretativa

Campo de acción: Volcán Quilotoa, parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

Justificación

La señalética turística interpretativa en los senderos alrededor del cráter del volcán

Quilotoa desempeña un papel crucial en la promoción de una experiencia turística enriquecedora y segura para los visitantes. Al tratarse de un destino natural y con valor geológico, que permite a los turistas conocer la historia y la formación de este cráter, minerales para que le den ese tono turqués a su agua, así como apreciar la biodiversidad y cultura local.

Carla Carrasco en su investigación “Señalética turística y su incidencia en el turismo local del Sendero Pampas de Salasaka del cantón Tisaleo Provincia de Tungurahua” señala que:

Las señaléticas turísticas son importantes debido al aporte que genera en el desarrollo del turismo, esta proveerá información del lugar en donde este situada; además de cumplir con la principal función que es la de orientar a los turistas nacionales o extranjeros ya que es regulada por los organismos correspondientes. Se debe tomar en cuenta que la Señalización Turística debe estar cuidada, tener el respectivo mantenimiento para que brinde una correcta información u orientación, debido a las condiciones en que este expuesta deberá tener su técnica de cuidado y nivel de mantenimiento (5).

Dicho esto, la señalética guiará a los visitantes a lo largo de rutas definidas, evitando confusiones y pérdidas, lo que resulta fundamental para garantizar su seguridad durante el recorrido y estancia. Además, al transmitir mensajes sobre la importancia de preservar el entorno y practicar un turismo responsable, la señalética turística también contribuye a la conservación del área y promueve un turismo sostenible que beneficia tanto a la comunidad del Quilotoa como a los viajeros que tienen el privilegio de explorar este rincón del mundo.

Objetivo general

- Diseñar la señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter de la laguna de Quilotoa mediante una investigación de campo y el uso de materiales de la zona que permita una experiencia de calidad, servicio y seguridad para el turista o visitante.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el proyecto de investigación mediante un levantamiento actualizado de fuentes bibliográficas secundarias acordes al tema.
- Desarrollar la metodología con técnicas, instrumentos y análisis de resultados que

permitan el diseño de señalética turística.

- Diseñar la señalética turística interpretativa que incluya mapas, paneles informativos que cumplan con la normativa y necesidades en la ruta de circunvalación del cráter del Quilotoa.

Síntesis de la introducción

En esta primera parte introductoria se generó una investigación en base al marco contextual, se realizó el análisis macro, meso y micro y se identificaron los actores sociales que están involucrados en el proyecto, de esta manera, se identificó el problema de investigación, el cual, se enfoca en mejorar la experiencia turística en la región alrededor del volcán Quilotoa, el cual, a pesar de ser una atracción natural de relevancia, la falta de señalización ha llevado a la desorientación de los visitantes y a una experiencia turística sin servicio, poco enriquecedora y nada segura.

El objetivo del proyecto es diseñar la señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter de la laguna de Quilotoa mediante una investigación de campo y el uso de materiales de la zona que permita una experiencia de calidad, servicio y seguridad para el turista o visitante. Se busca no solo mejorar la experiencia de los turistas o visitantes, sino también fomentar la conservación del entorno natural y la cultura local, promoviendo así un turismo responsable y sostenible en la región.

Capítulo I: Fundamentación Teórica

Antecedentes históricos

Laguna de Quilotoa

La laguna del Quilotoa, ubicada en los Andes ecuatorianos, tiene una rica historia geológica y cultural. Hace aproximadamente 800 años, el volcán Quilotoa experimentó una violenta erupción, que dejó tras de sí un gigantesco cráter. Con el tiempo, este cráter se llenó de agua, dando origen a la impresionante laguna que hoy conocemos. Para las culturas indígenas locales, como los pueblos Kichwa y Kañari, ha sido un lugar sagrado y místico. La laguna ha sido considerada como un sitio de adoración y se le ha atribuido poderes curativos. La zona alrededor de la laguna también ha sido utilizada como ruta de comercio y transporte para conectar diferentes comunidades de la región. Con el paso de los años, la laguna del Quilotoa se ha convertido en un atractivo turístico popular, atrae a visitantes de todo el mundo que quedan maravillados por su belleza natural y paisaje único. La laguna ofrece oportunidades para practicar senderismo y disfrutar de impresionantes vistas panorámicas desde sus miradores (6).

Hoy en día, la laguna del Quilotoa es un importante destino turístico y un punto focal para la conservación del entorno natural y cultural. Se promueve un turismo responsable y sostenible para preservar este valioso lugar para las generaciones futuras. La historia y el significado cultural de la laguna continúan enriqueciendo la experiencia de aquellos que la visitan, dejando una huella imborrable en cada corazón que contempla su belleza.

Geología del Cráter

Es una estructura volcánica tipo caldera, formada por la acumulación de material piroclástico y la posterior colapsación del edificio volcánico durante la erupción. Esta depresión de forma casi circular, con una longitud de aproximadamente 3 kilómetros y una

profundidad de 250 metros, ofrece un espectáculo natural único y atrae a visitantes de todo el mundo (7).

Importancia cultural y espiritual

Posee una relevancia cultural y espiritual significativa para las comunidades indígenas locales, como los Kichwa y los Kañari. Durante siglos, estas culturas han considerado el lugar como sagrado y místico, atribuyéndole poderes curativos y conectándolo con sus tradiciones y creencias ancestrales. La laguna también ha sido un punto de referencia importante para el comercio y el intercambio cultural entre las comunidades andinas (8).

Clima y vegetación

Se encuentra a una altitud de aproximadamente 3,800 metros sobre el nivel del mar, lo que le confiere un clima frío y de montaña. Las temperaturas pueden variar significativamente entre el día y la noche, con frecuentes neblinas y lluvias. La región alrededor del cráter presenta una rica diversidad de vegetación, desde pajonales y matorrales en las partes más altas, hasta bosques de *Polylepis* y *Quishuar* en las zonas más bajas (9).

Análisis de la zona de estudio

Ruta de circunvalación al cráter del Quilotoa

Se encuentra en un entorno geográfico único en los Andes ecuatorianos. Rodeado de paisajes impresionantes y biodiversidad excepcional, este lugar se ha convertido en un destino turístico. La ruta ofrece oportunidades para el senderismo y la observación panorámica, brindando a los turistas y visitantes una experiencia inolvidable.

A lo largo del recorrido, los turistas tienen la oportunidad de caminar por senderos serpenteantes que atraviesan páramos andinos, bosques nativos y áreas agrícolas, encontrándose con comunidades indígenas locales que han habitado esta tierra durante siglos. Estos encuentros culturales proporcionan una visión auténtica de la vida de las comunidades

andinas y enriquecen la experiencia de los visitantes.

Fundamentación conceptual

Señalética turística

Se entiende por señalética turística interpretativa al sistema de señales y paneles informativos que proporcionan a los turistas información educativa y cultural relevante sobre el entorno que están visitando. Esta señalización no solo guía a los visitantes, sino que también les permite comprender y valorar mejor la historia geológica, la cultura local y la conservación del área (10).

Sendero

Un sendero es una ruta o camino estrecho diseñado para el tránsito peatonal o de senderistas. Puede ser de diversas longitudes y dificultades, y suele estar ubicado en áreas naturales, montañas o parques, permitiendo a los caminantes disfrutar de la naturaleza y el paisaje. Pueden ser interpretativos, educativos o de recreación, y desempeñan un papel crucial en el turismo ecológico y el contacto con el entorno natural (11).

Senderismo

Es una actividad recreativa y deportiva que consiste en recorrer a pie caminos y senderos naturales, generalmente en áreas montañosas, bosques, parques naturales o zonas rurales. Es una forma de conexión directa con la naturaleza, que permite a los senderistas explorar paisajes impresionantes, descubrir flora y fauna autóctona y disfrutar de entornos naturales en su estado más puro (12).

Se caracteriza por ser una actividad de baja dificultad física, accesible para personas de todas las edades y niveles de condición física, lo que lo convierte en una opción popular para aquellos que buscan mantenerse activos mientras se deleitan con la belleza y tranquilidad del entorno natural. Además de sus beneficios físicos, el senderismo también ofrece una

oportunidad para la reflexión, desconexión del estrés cotidiano y conexión con uno mismo y el medio ambiente que lo rodea. Es una experiencia que promueve el respeto y aprecio por la naturaleza, fomentando un turismo sostenible y responsable (13).

Tipos de señalética

Señalética informativa: Proporciona información útil y relevante, como indicaciones de direcciones, nombres de lugares o servicios disponibles (14).

Señalética de seguridad: Advierte sobre posibles peligros o riesgos, como salidas de emergencia, zonas prohibidas o instrucciones para actuar en caso de emergencia (15).

Señalética direccional: Guía a las personas hacia destinos específicos, como rutas, puntos de interés o lugares importantes dentro de un espacio (15).

Señalética identificativa: Identifica áreas, espacios o edificios, como señales de entrada, letreros de nombres de calles o números de habitaciones (16).

Turismo

Se define como la actividad humana que implica el desplazamiento temporal de personas a lugares fuera de su entorno habitual, ya sea por motivos de ocio, recreación, descanso, salud, negocios o cualquier otra actividad no relacionada con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado. El turismo involucra la visita y exploración de destinos turísticos, que pueden ser tanto naturales como culturales, y permite a los turistas conocer y experimentar nuevas culturas, paisajes, patrimonio histórico, gastronomía y tradiciones, entre otros aspectos (17).

Ruta

Trayectoria planificada o establecida para desplazarse desde un punto de partida hasta un destino específico. Puede abarcar diferentes medios de transporte, como carreteras, caminos, vías de ferrocarril, rutas aéreas o acuáticas. Las rutas se utilizan para guiar y dirigir

el flujo de personas, vehículos o mercancías, facilitando la logística, el turismo, el comercio y la comunicación entre distintas ubicaciones geográficas (18).

Localidad

Unidad geográfica y administrativa más pequeña que un municipio o una ciudad, generalmente compuesta por una comunidad de habitantes establecidos en un área delimitada. Puede estar constituida por un conjunto de casas, calles y servicios básicos, y suele tener un nombre propio.

Las localidades pueden variar en tamaño y función, desde pequeñas aldeas rurales hasta urbanizaciones suburbanas, y representan la base de organización en la división territorial de un país (19).

Fundamentación legal

Ley Orgánica de Turismo en Ecuador

En el ámbito de la política pública, existen leyes y normativas que promueven el desarrollo turístico sostenible y la conservación del patrimonio natural y cultural. Entre ellas se encuentran la Ley Orgánica de Turismo en Ecuador, promulgada en 2015 y actualizada en 2021, es una normativa crucial que rige el desarrollo y regulación del turismo en el país. que establecen la importancia de la señalética turística interpretativa como una herramienta para promover la educación, la seguridad y el turismo responsable. Otros de los aspectos más importantes de esta ley son:

Promoción y Fomento del Turismo: La ley establece políticas y estrategias para la promoción y fomento del turismo en Ecuador, con el objetivo de incrementar el flujo de visitantes nacionales e internacionales y potenciar la industria turística como motor económico.

Turismo Sostenible: La ley prioriza el turismo sostenible, promoviendo prácticas que

protejan y conserven el patrimonio natural y cultural del país, así como la mejora de la calidad de vida de las comunidades locales involucradas en la actividad turística.

Desarrollo de Infraestructura: La normativa impulsa el desarrollo de la infraestructura turística, facilitando inversiones y proyectos que mejoren la accesibilidad y la calidad de los servicios turísticos en el país.

Diversificación de Oferta Turística: La ley incentiva la diversificación de la oferta turística en Ecuador, promoviendo la creación de nuevos productos y experiencias turísticas, lo que permite atraer a diferentes segmentos de viajeros.

Fomento al Turismo Comunitario: La ley apoya y reconoce el turismo comunitario como una forma de involucrar a las comunidades locales en la actividad turística, permitiéndoles beneficiarse de manera directa de la actividad y preservar su patrimonio cultural y natural.

Incentivos y Beneficios: La normativa establece incentivos y beneficios para las inversiones en el sector turístico, con el fin de fomentar el crecimiento de la industria y mejorar la competitividad del país como destino turístico.

Regulación y Control: La ley regula y controla las actividades turísticas para garantizar la calidad y seguridad de los servicios ofrecidos a los turistas, protegiendo sus derechos y velando por su bienestar durante su estancia en Ecuador.

Promoción Turística Internacional: La normativa define lineamientos para la promoción turística internacional, estableciendo estrategias de marketing y promoción para posicionar a Ecuador como un destino atractivo en el ámbito internacional.

Manual de señalética MINTUR

La señalética turística del MINTUR busca facilitar la experiencia del visitante, brindándole información clara, guía adecuada y una identificación visual atractiva y coherente

de los atractivos turísticos, todo ello con un enfoque en la sostenibilidad, accesibilidad y seguridad para los turistas.

Lo más importante de la señalética turística que se encuentra en el Manual de Señalética del Ministerio de Turismo (MINTUR) son los siguientes aspectos (20):

Identificación de atractivos turísticos: La señalética turística debe identificar claramente los atractivos turísticos, como sitios históricos, naturales, culturales y recreativos, para facilitar su localización por parte de los visitantes.

Información relevante: Debe proporcionar información relevante y concisa sobre cada atractivo, incluyendo datos como horarios de visita, tarifas, características principales y recomendaciones para los turistas.

Orientación y direccionalidad: La señalética debe tener un enfoque claro en la orientación y guía de los turistas, indicando rutas, senderos y puntos de interés para facilitar su desplazamiento y recorrido.

Uniformidad y diseño: Es fundamental que la señalética turística mantenga una identidad visual uniforme y atractiva, con colores, tipografías e iconografía coherentes, lo que facilita su reconocimiento y memorización por parte de los visitantes.

Accesibilidad: Se debe prestar especial atención a la accesibilidad de la señalética para personas con discapacidad, asegurando que sea legible, comprensible y esté ubicada a una altura adecuada.

Seguridad: La señalética turística debe considerar aspectos de seguridad, como advertencias sobre terrenos peligrosos, recomendaciones para el cuidado del medio ambiente y medidas preventivas para proteger a los turistas.

Señales interpretativas: Es importante incorporar señales interpretativas que

proporcionen información educativa sobre la historia, la cultura, la flora, la fauna y otros aspectos relevantes del destino, enriqueciendo así la experiencia del turista.

Manual de Señalización para el Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE)

El PANE es un recurso integral que proporciona directrices detalladas para el diseño, instalación y mantenimiento de sistemas de señalización en áreas naturales protegidas y sitios patrimoniales en un estado específico. El manual se enfoca principalmente en la señalización destinada a mejorar la experiencia de los visitantes y promover la conservación del patrimonio natural y cultural.

El manual tiene como objetivo principal facilitar la interpretación, orientación y seguridad de los visitantes en áreas naturales protegidas y sitios patrimoniales, al tiempo que se fomenta el respeto y la conservación de estos lugares (21).

Aquí se resume lo más relevante con relación a la señalización dentro de este documento:

Ubicación Estratégica de Señales: Se brindan pautas para determinar la ubicación adecuada de las señales, considerando la seguridad de los visitantes, la minimización de impactos ambientales y la mejora de la experiencia general (21).

Diseño Gráfico e Identidad Visual: Aborda el diseño gráfico de las señales, incluyendo elementos como colores, tipografía y símbolos. Se promueve la coherencia en la identidad visual para garantizar una apariencia uniforme en todas las señales (21).

Materiales Sostenibles: Se recomiendan materiales respetuosos con el entorno, que sean duraderos y de bajo impacto ambiental, teniendo en cuenta las condiciones específicas de cada área (21).

Información para Visitantes: Se ofrece orientación sobre la información que debe incluirse en las señales, como reglas de comportamiento, datos sobre la flora y fauna locales,

rutas de senderismo, áreas de acampada y medidas de seguridad (21).

Adaptación a las Necesidades de Cada Área: Se destaca la importancia de adaptar la señalización a las necesidades particulares de cada área, considerando su biodiversidad, geografía y valores culturales (21).

Ejemplos de Señalización Específica: El manual puede proporcionar ejemplos concretos de señalización para diferentes tipos de áreas, como parques naturales, reservas biológicas, zonas arqueológicas, entre otros (21).

Fundamentación técnica

Diseño de la señalética turística interpretativa

El uso adecuado de elementos gráficos, como ilustraciones, fotografías y símbolos, es esencial para comunicar eficazmente la información a los visitantes. La elección de colores, tipografías y diseño general debe ser coherente con la identidad visual del destino turístico y asegurar una fácil legibilidad y comprensión. La ubicación estratégica de las señales también es un aspecto importante del diseño de la señalética interpretativa. Las señales deben colocarse en lugares relevantes y de fácil acceso para los turistas, garantizando que se obtenga la información en el momento y el lugar adecuados (22).

El diseño de la señalética turística interpretativa es una disciplina técnica que combina elementos de diseño gráfico, comunicación visual, cartografía y pedagogía para crear sistemas de señalización que brinden información educativa y cultural relevante a los visitantes en destinos turísticos. Esta modalidad de señalización va más allá de indicar direcciones o puntos de interés, ya que busca enriquecer la experiencia del turista al proporcionarle una comprensión más profunda del lugar que está visitando (23).

Además, la inclusión de tecnología y medios interactivos puede enriquecer aún más la experiencia del turista. Uso de códigos QR, aplicaciones móviles o audioguías pueden ofrecer

contenido adicional, ampliando el conocimiento y la conexión emocional del visitante con el lugar. Es esencial que el diseño de la señalética turística interpretativa sea accesible para diferentes públicos, considerando la diversidad de idiomas, culturas y capacidades de los visitantes. Por tanto, se debe prestar especial atención a la traducción y adaptación de la información para garantizar una experiencia inclusiva (24).

Síntesis del capítulo

En este capítulo, se presentó un contexto histórico que destaca la importancia cultural y geológica del área de estudio. Se describió el entorno geográfico y turístico, y se identificaron los conceptos fundamentales relacionados con la señalética turística interpretativa. Asimismo, se hizo énfasis en la relevancia legal y técnica para el desarrollo de la investigación. Estos elementos sientan las bases para el diseño de una señalética efectiva que potencie la experiencia turística y promueva la conservación del entorno natural y cultural del cráter del volcán Quilotoa.

Capítulo II – Diagnóstico

En este capítulo se explica y examina la metodología empleada en la investigación. Se detallan los tipos de investigación y los diseños utilizados, así como los métodos y técnicas empleados, los instrumentos utilizados para recopilar información y los resultados obtenidos, que se interpretan según las necesidades identificadas en el proyecto.

Tipos de investigación

Exploratoria

En esta investigación se optó por utilizar el enfoque de investigación exploratoria, ya que su objetivo fundamental consiste en comprender el problema de investigación, y aporta mediante:

Un estudio exploratorio es un tipo de investigación que se utiliza para explorar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Se caracteriza por ser más flexible y amplio en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos (25)

Se utilizó una investigación exploratoria para indagar sobre implementación de la señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.

Descriptiva

También se considera una investigación de tipo descriptiva dado que su propósito es detallar la descripción del problema bajo estudio.

Un estudio descriptivo es un tipo de investigación que se utiliza para describir las características de una población o muestra. Se caracteriza por utilizar métodos estadísticos para recolectar y analizar datos, describir las características de una población o muestra, identificar patrones y tendencias en los datos e identificar relaciones entre variables (25).

Asimismo, se pretende buscar las principales características para la implementación de señalética turística interpretativa.

Además, se considera como una investigación de campo ya que se realizó en el lugar donde ocurre el problema de estudio como lo es la ruta de circunvalación al cráter del volcán

Quilotoa, Parroquia Zumbahua, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

Métodos de investigación

CUANTITATIVO: Se focalizó en la medición de los resultados cuantificables especialmente en el de las encuestas.

CUALITATIVO: Se focalizó en la cualidad y calidad de los resultados obtenidos de la entrevista aplicada.

Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación que se utilizaron en la investigación fueron las siguientes:

OBSERVACIÓN: Se observaron, registraron y analizaron varios hechos directamente en el sitio de investigación mediante la visita a la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.

ENTREVISTA: Se entrevistaron a los pobladores del sector para levantar información relevante que contribuya al estudio. Se realizaron las entrevistas a los pobladores que ejecutan el turismo tanto en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa, así como a la propia comunidad, para conocer su forma de manejo del turismo local y la actuación de los prestadores de servicios.

ENCUESTA: Se llevaron a cabo encuestas de opción múltiple con los turistas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa. Dichas encuestas consistieron en preguntas diseñadas para registrar las respuestas específicas de los encuestados a través de una aplicación dedicada para este fin.

Universo y muestra

Para la presente investigación se determinó como población de estudio a los 263,688 turistas que visitan la Laguna de Quilotoa (Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Zumbahua, 2021), de los cuales se consideró a 156 turistas que visitan la Ruta de

Circunvalación al Cráter de acuerdo con datos estadísticos de la parroquia Zumbahua, del valor mencionado se consideró para calcular y obtener la muestra. A continuación, la fórmula que se utilizó:

$$n = \frac{N * p * q}{(N - 1) \left(\frac{E}{K}\right)^2 + p * q}$$

Donde:

n= Muestra

N= Población Total 156

k = Constante del error = 2

E = Error = 5 %

p y q = porcentaje de éxito y fracaso (50 % para cada uno, es decir 0,5)

$$n = \frac{156 * 0,5 * 0,5}{(156 - 1) \left(\frac{0,05}{2}\right)^2 + 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{4160}{37}$$

$$n = 112$$

Por lo tanto, se consideró una muestra de 112 personas a quienes se les aplico las encuestas.

Instrumentos de recolección de datos

En esta investigación, se utilizó como método de recopilación de datos la realización de encuestas a los turistas que visitan la Ruta de Circunvalación al Cráter del volcán Quilotoa, ubicada en la parroquia Zumbahua. Además, se llevaron a cabo tres entrevistas con personas familiarizadas con el sendero.

A través de las encuestas, se recopiló información de los visitantes de la Ruta de Circunvalación al Cráter del volcán Quilotoa para entender su perspectiva en relación con la señalización actual en el área. Las encuestas incluyeron preguntas de opción múltiple para obtener la opinión detallada de los turistas. Para la entrevista, se empleó un cuestionario previamente preparado como herramienta de recolección de datos.

Resultados obtenidos

Descripción del trabajo de campo

Para la realización del presente trabajo de investigación se llevó a cabo una investigación que incluyó un reconocimiento del área donde se encuentra el problema en estudio, específicamente en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa, situado en la parroquia Zumbahua, Cantón Pujilí. Durante este reconocimiento, se observó la carencia de señalización para los turistas que exploran el lugar. Para recopilar la opinión de los visitantes, se realizaron encuestas a ciento doce personas durante los fines de semana, aprovechando la alta afluencia de turistas en el presente período.

Procesamiento y análisis

Resultados de la tabulación de encuestas

Después de haber recolectado la información a través de la aplicación de encuestas hacia los turistas que visitan la Ruta de Circunvalación al Cráter del volcán Quilotoa, se procedió a realizar el análisis e interpretación de datos, utilizando tabla y gráficos estadísticos elaborados en el Excel.

Análisis e interpretación de resultados

Tabla 1

Género de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa

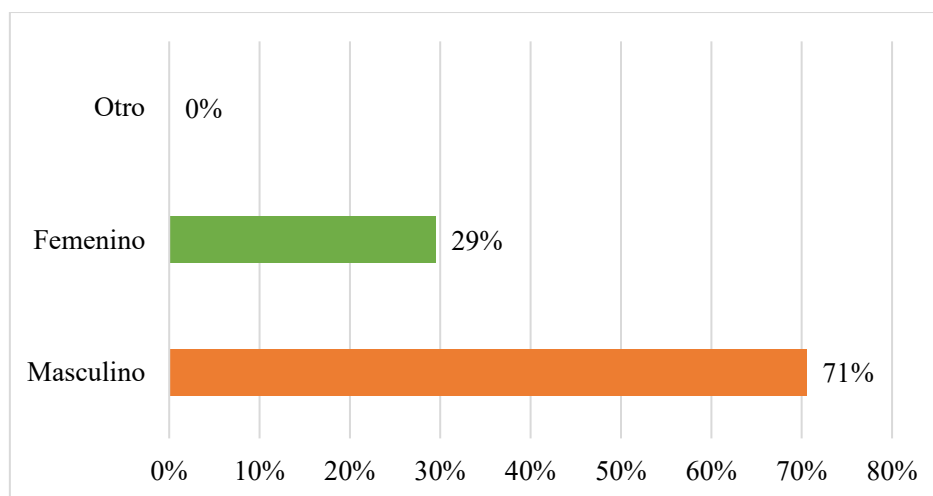
ítem	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	79	71%
Femenino	33	29%
Otro	0	0%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 1

Grafica relacionada al género predominante de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos una vez tabuladas las encuestas, se puede apreciar que de las personas encuestadas el 71% corresponden al género masculino y un 29 % del género femenino. Lo cual quiere decir, que los hombres son los que más visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa para realizar el recorrido como actividad de esparcimiento en este sector.

Tabla 2

Rangos de edad de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa

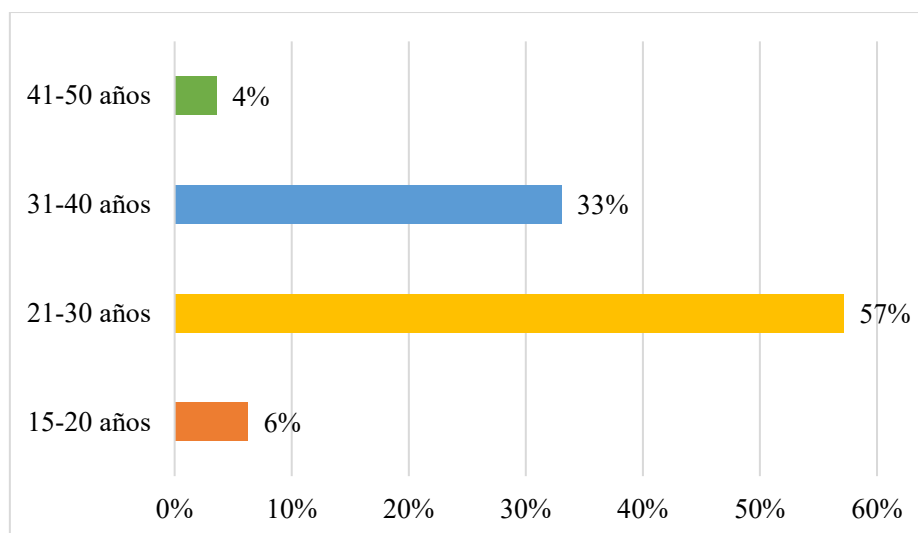
ítem	Frecuencia	Porcentaje
15-20 años	7	6%
21-30 años	64	57%
31-40 años	37	33%
41-50 años	4	4%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 2

Grafica relacionada al rango de edad de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

Según los datos que se aprecian sobre los rangos o grupos de edad de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa se observa que los rangos de mayor presencia son de 21 a 30 años con un 57%, seguido de 31 a 40 años con un 33%, en cambio, los grupos de edad que muy poco frecuentan el lugar son los de 15 a 20 años con un 6% y de 41 a 50 años con un 4% siendo el más bajo.

En consecuencia, se puede manifestar que los grupos de edad que más visitan son los jóvenes comprendidos en edades que fluctúan de 21 a 40 años representando el 90% de la totalidad, dicho de otra manera, son los que más disfrutan de realizar de la naturaleza y de las actividades al aire libre en el que se involucra esfuerzo físico y de aventura.

Pregunta 1: ¿Cómo se enteró de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa?

Tabla 3

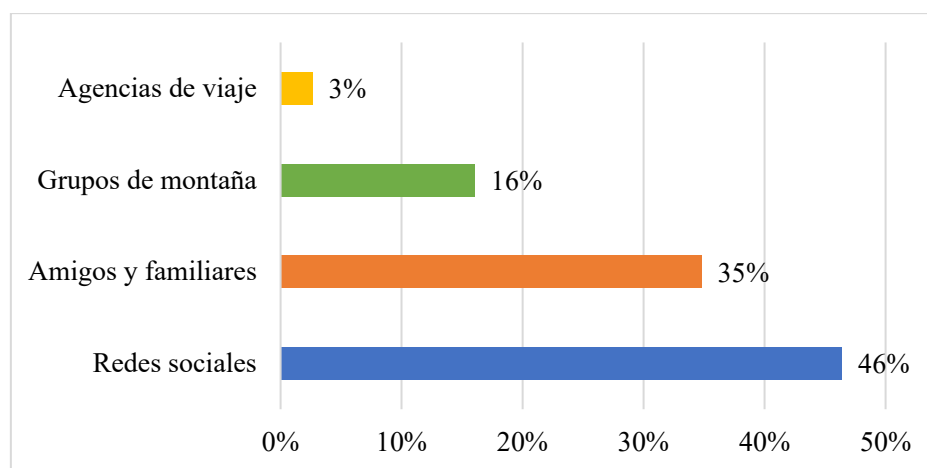
Respuestas a la pregunta 1: ¿Cómo se enteró de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa?

ítem	Frecuencia	Porcentaje
Redes sociales	52	46%
Amigos y familiares	39	35%
Grupos de montaña	18	16%
Agencias de viaje	3	3%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 3 *Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 1*



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

El 60 % de turistas se enteró sobre la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa por medio de las redes sociales por otra parte, el 35% conoce por amigos y familiares, un 7,33% a través de redes sociales, mientras que por agencias de viajes reportan un 3%. Este análisis muestra la relevancia cada vez mayor de las redes sociales como un canal

crucial para informar a los turistas sobre destinos y rutas turísticas.

Además, resalta la importancia del poder de la recomendación personal, ya que la información proporcionada por amigos y familiares sigue siendo significativa en la toma de decisiones de viaje. Las agencias de viajes, aunque presentes, tienen una presencia menor en la difusión de información sobre esta ruta específica.

Pregunta 2: ¿Cuántas veces usted ha realizado este trekking?

Tabla 4

Respuestas a la pregunta 2: ¿Cuántas veces usted ha realizado este trekking?

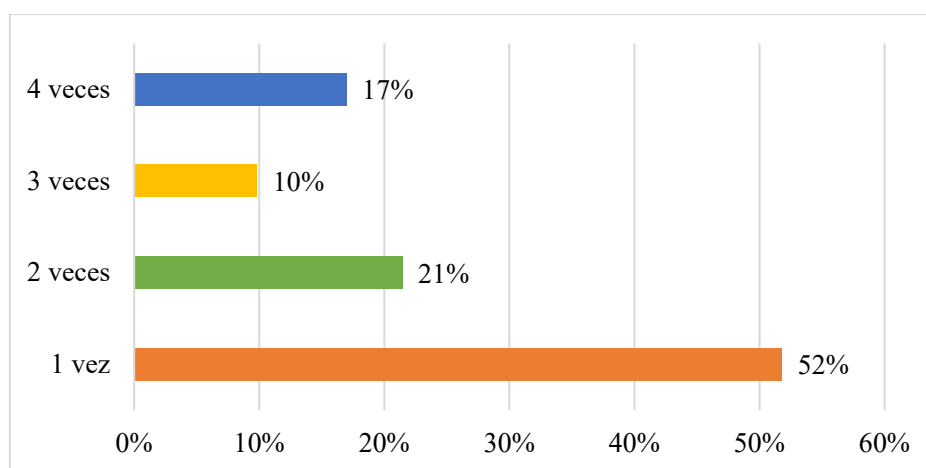
ítem	Frecuencia	Porcentaje
1 vez	58	52%
2 veces	24	21%
3 veces	11	10%
4 veces	19	17%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 4

Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 2



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

En base a los datos proporcionados, se puede apreciar que el trekking alrededor del cráter del volcán Quilotoa es una actividad popular entre los turistas. La mayoría de los encuestados, un 52%, lo han realizado al menos una vez, lo que indica un interés significativo en esta experiencia. Además, un porcentaje considerable, el 21%, ha repetido la actividad al menos una vez más, evidenciando que aquellos que lo prueban una vez a menudo regresan para disfrutarlo nuevamente.

Adicionalmente, se observa que un 17% ha realizado el trekking hasta en 4 ocasiones, y un 10% lo ha hecho en 3 ocasiones, lo que demuestra que hay un grupo minoritario pero significativo de entusiastas que disfrutan repetir esta actividad varias veces. Estos datos reflejan que el trekking alrededor del cráter del volcán Quilotoa no solo es una experiencia atractiva para quienes lo realizan por primera vez, sino que también genera un nivel de satisfacción que motiva a muchos a repetir la experiencia, convirtiéndola en una actividad recurrente para algunos turistas.

Pregunta 3: ¿Considera que la implementación de señalética en la ruta de circunvalación del volcán Quilotoa es esencial?

Tabla 5

Respuestas a la pregunta 3: ¿Considera que la implementación de señalética en la ruta de circunvalación del volcán Quilotoa es esencial?

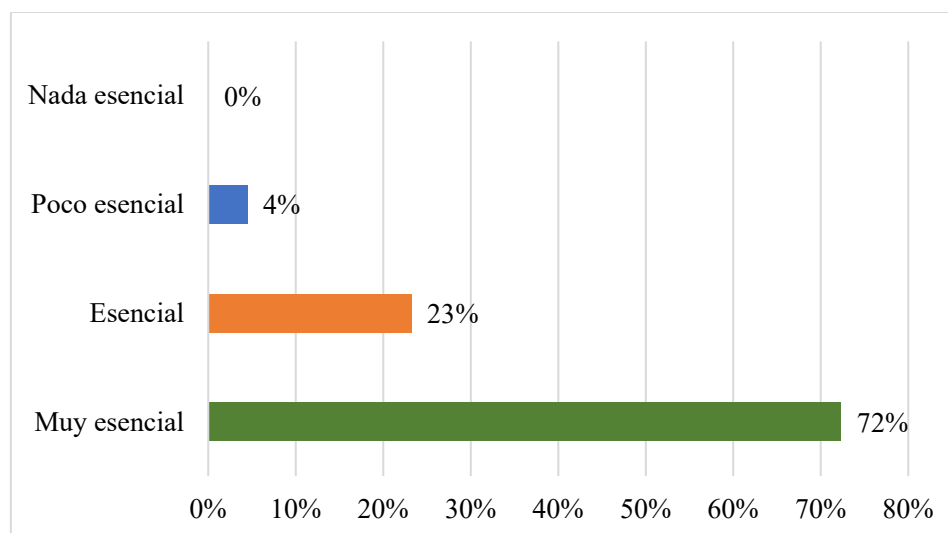
ítem	Frecuencia	Porcentaje
Muy esencial	81	72%
Esencial	26	23%
Poco esencial	5	4%
Nada esencial	0	0%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 5

Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 3



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

Los datos proporcionados revelan una clara tendencia entre los turistas que visitan la ruta de circunvalación del volcán Quilotoa: una gran mayoría, el 72%, considera que la implementación de señalética en esta ruta es de vital importancia. Además, el 23% adicional también la califica como esencial. Esto indica un consenso significativo entre los visitantes sobre la necesidad de señalización en esta área.

El hecho de que casi el 95% de los encuestados considere que la señalética es al menos esencial sugiere que hay una fuerte demanda y expectativas de orientación y seguridad por parte de los turistas que recorren esta ruta. Esta alta valoración refleja la importancia de proporcionar indicaciones claras, informativas y útiles para mejorar la experiencia general del visitante y garantizar su seguridad durante el recorrido.

Pregunta 4: ¿Usted estaría de acuerdo con que se implemente señalética turística interpretativa en esa ruta?

Tabla 6

Respuestas a la pregunta 4: ¿Usted estaría de acuerdo con que se implemente señalética en esa ruta?

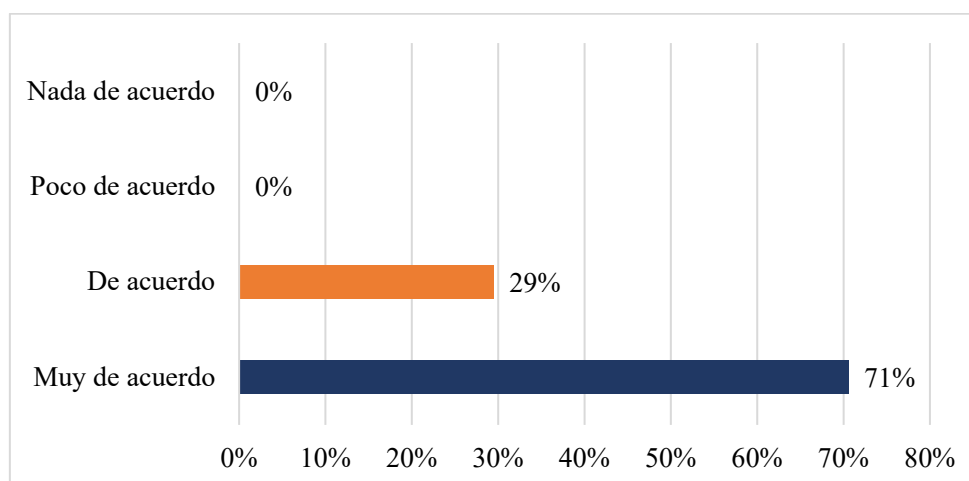
ítem	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	79	71%
De acuerdo	33	29%
Poco de acuerdo	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 6

Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 4



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

Los datos muestran un consenso notable entre los turistas que visitan la ruta de circunvalación del volcán Quilotoa. El 71% está completamente a favor de la implementación de señalética en esta área, mientras que el 29% restante también respalda esta medida. Este

nivel de acuerdo tan alto refleja una clara demanda y deseo por parte de los visitantes de contar con una guía clara y adecuada mientras recorren esta ruta. La mayoría abrumadora que está "muy de acuerdo" con la instalación de señalética sugiere que consideran este paso como esencial para mejorar la experiencia general y garantizar la seguridad durante su visita. Incluso aquellos que no están "muy de acuerdo", al expresar su acuerdo en alguna medida, indican que también reconocen la importancia de la señalización en esta ruta, aunque quizás no lo consideren tan crítico como el grupo mayoritario.

Pregunta 5: En escala del 5 importante y 1 menos importante ¿Qué consideraría que debería tener la señalética?

Tabla 7

Respuesta a la pregunta 7: ¿Qué consideraría que debería tener la señalética?

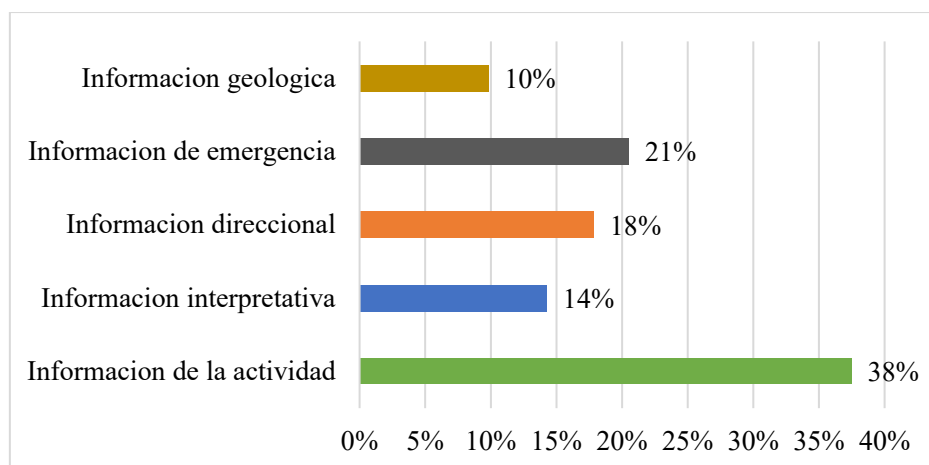
ítem	Frecuencia	Porcentaje
Información de la actividad	42	38%
Información interpretativa	16	14%
Información direccional	20	18%
Información de emergencia	23	21%
Información geológica	11	10%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 7

Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 5



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

Los resultados revelan una diversidad de opiniones entre los turistas sobre qué tipo de información debería incluir la señalética en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa. La mayoría, con un 38%, considera que la señalética debería ofrecer información sobre las actividades que se pueden realizar en la ruta. Esto sugiere un interés predominante por conocer las opciones disponibles para sacar el máximo provecho de la experiencia, lo que incluiría detalles sobre actividades recreativas, puntos de interés y opciones culturales.

El siguiente aspecto más mencionado, con un 21%, es la inclusión de información de emergencia. Esto resalta la preocupación por la seguridad de los visitantes, indicando la importancia de contar con información clara y accesible sobre cómo actuar en situaciones de emergencia o cómo obtener ayuda en caso necesario. La necesidad de información direccional es mencionada por un 18% de los encuestados, lo que indica que los turistas valoran la orientación clara a lo largo de la ruta para evitar confusiones y garantizar un recorrido sin contratiempos. Asimismo, un porcentaje significativo, el 14%, considera que la señalética debería tener información interpretativa. Esto sugiere un interés en aprender más sobre el entorno natural, histórico o cultural del área, buscando enriquecer su experiencia con detalles

explicativos. Finalmente, un 10% menciona la importancia de la información geológica, lo que revela un interés específico por conocer más sobre la formación y características del volcán y su entorno.

Pregunta 6: ¿En qué sectores cree que sería importante tener mayor porcentaje de señalética?

Tabla 8

Respuestas a la pregunta 6: ¿En qué sectores cree que sería importante tener mayor porcentaje de señalética?

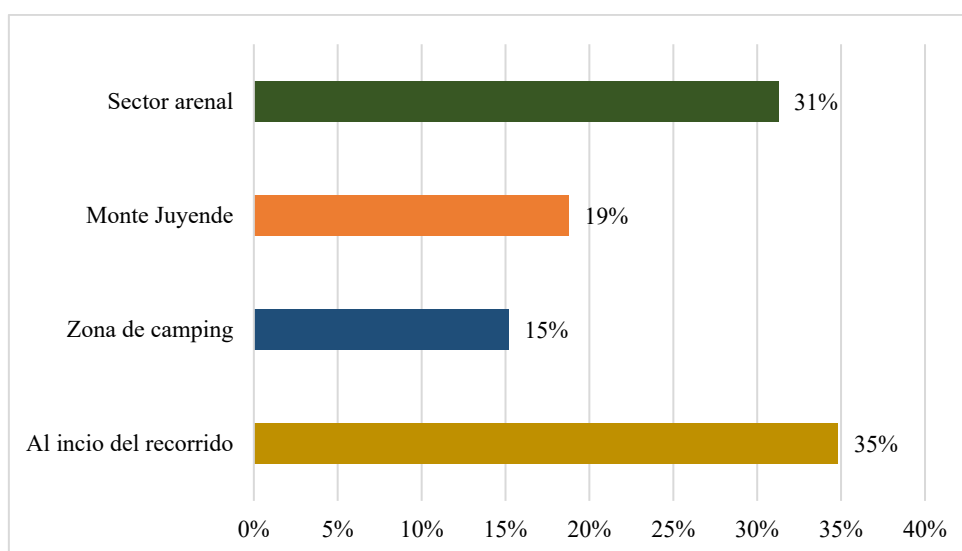
ítem	Frecuencia	Porcentaje
Al inicio del recorrido	37	33%
Zona de camping	17	15%
Monte Juyende	21	19%
Sector arenal	37	33%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 8

Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 6



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

Los datos muestran una distribución variada en cuanto a las preferencias de los turistas sobre dónde sería más importante tener un mayor porcentaje de señalética en la ruta de circunvalación del volcán Quilotoa. El inicio del recorrido es identificado como un punto crítico por el 35% de los encuestados, lo que sugiere que los turistas valoran la claridad y la orientación desde el comienzo de su aventura. Esto resalta la importancia de proporcionar información precisa y detallada al inicio de la ruta para que los visitantes comiencen su recorrido de manera informada y segura.

El sector arenal también es señalado como crucial por el 31% de los encuestados. Esta área probablemente presente desafíos específicos o puntos de interés que los turistas consideran fundamentales para ser señalizados, ya sea por razones de seguridad o para realzar la experiencia. El Monte Juyende y la zona de camping, aunque con porcentajes menores, también son identificados por un 19% y un 15% respectivamente como áreas importantes para implementar señalética. Esto sugiere que estos puntos específicos también son considerados relevantes para los turistas, ya sea por sus características distintivas, la necesidad de información adicional o por razones de orientación y seguridad.

Pregunta 7: En escala del 5 importante y 1 menos importante ¿Qué problemas encontró al realizar el recorrido en esta ruta?

Tabla 9

Respuestas a la pregunta 7: ¿Qué problemas encontró al realizar el recorrido en esta ruta?

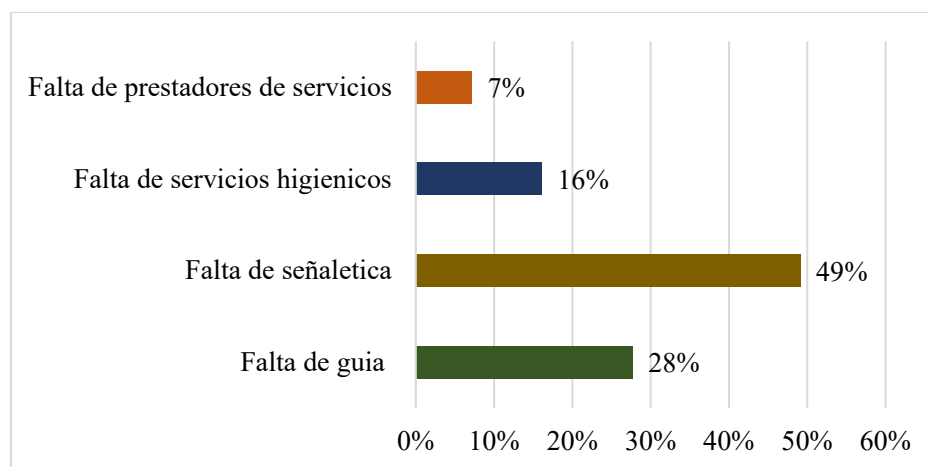
ítem	Frecuencia	Porcentaje
Falta de guía	31	28%
Falta de señalética	55	49%
Falta de servicios higiénicos	18	16%
Falta de prestadores de servicios	8	7%
Total	112	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Figura 9

Respuesta de las personas que visitan la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a la pregunta 7



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Cesar Navarrete

Análisis e interpretación

Los datos recopilados muestran claramente que la falta de señalética es el problema más significativo que enfrentan los turistas al realizar el recorrido en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa, con un amplio 49% reportándolo como su principal inconveniente. Esto señala una carencia importante en la orientación y la información provista a lo largo de la ruta, lo que puede dificultar la experiencia y generar incertidumbre entre los visitantes.

Además, el 28% menciona la falta de guía como un problema. Esto indica que, además de la señalización, hay una demanda notable de asistencia personalizada o servicios de guía que puedan proporcionar información detallada y una experiencia más enriquecedora durante el recorrido. El 16% que reporta la falta de servicios higiénicos resalta la importancia de contar con instalaciones sanitarias adecuadas a lo largo de la ruta, garantizando comodidad y cuidado de la salud para los turistas durante su visita. Por último, un 7% menciona la falta de prestadores de servicios como un problema. Refiriéndose a la ausencia de servicios como

alojamiento, alimentación u otros servicios complementarios que podrían mejorar la experiencia del viaje.

Resultados de la tabulación de la entrevista

La primera entrevista fue aplicada en la comunidad Quilotoa, su nombre es Blanca Chaluisa, la justificación para entrevistar a esta persona es que es la representante de la comunidad, y como tal, es encargada de identificar las necesidades prioritarias de la comunidad y trabajar en proyectos que mejoren la calidad de vida de sus habitantes, se considera que su aporte es muy valioso en este proyecto.

Cuadro 1

Primera entrevista

Pregunta 1	¿Cree usted que esta ruta ha sido potencializada por las operadoras de turismo y por la propia comunidad?
Respuesta	Si, como comunidad le recomendamos a nuestros visitantes que realicen esta caminata, el sendero está marcado.
Pregunta 2	¿Qué recomendaciones considera usted que podrían mejorar la experiencia del turista mientras realizan el recorrido?
Respuesta	Que los turistas contraten el servicio de nuestros guías locales para que así, tengan una mejor experiencia
Pregunta 3	¿Qué tipo de señalética conoce y cuales considera usted que deberían implementarse?
Respuesta	Deberían ser informativas para que ayuden al turista.
Pregunta 4	¿Qué tipo de información deberían contener las señaléticas que se implementen en la ruta?
Respuesta	Información que ayude a guiar al turista, distancia del recorrido y números de emergencias
Pregunta 5	¿Cree usted que la implementación de señalética aportara al flujo de

	turistas en la ruta?
Respuesta	Si, ya que con más señaléticas sería más atractivo y más turistas se acercarían.

Elaborado: Autor

La segunda entrevista fue aplicada en la entrada a la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa a un administrador de área protegida del Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, su nombre es Jhonny Andino, la justificación para entrevistar a esta persona es que conoce bien el sector, además ha visitado otras áreas protegidas a través de su cargo, también se considera que su aporte es muy valioso en este proyecto.

Cuadro 2

Segunda entrevista

Pregunta 1	¿Cree usted que esta ruta ha sido potencializada por las operadoras de turismo y por la propia comunidad?
Respuesta	Mas que por operadoras ha sido por el trabajo que como MAATE le realizamos al sendero para que pueda ser usado por los turistas.
Pregunta 2	¿Qué recomendaciones considera usted que podrían mejorar la experiencia del turista mientras realizan el recorrido?
Respuesta	Mas participación de los guías locales para mejorar la experiencia del turista que visita el área
Pregunta 3	¿Qué tipo de señalética conoce y cuales considera usted que deberían implementarse?
Respuesta	Señaléticas informativas y descriptiva. Hace falta más interpretación
Pregunta 4	¿Qué tipo de información deberían contener las señaléticas que se implementen en la ruta?
Respuesta	Información sobre el sitio, normas de comportamiento, facilidades y actividades que se puedan realizar.
Pregunta 5	¿Cree usted que la implementación de señalética aportara al flujo de

	turistas en la ruta?
Respuesta	No, ya existe señalética y además la mayor cantidad de visitantes no realizan la actividad por la distancia y tiempo de recorrido.

Elaborado: Autor

La tercer y última entrevista fue aplicada en la parroquia Zumbahua, su nombre es José Jacome, la justificación para entrevistar a esta persona es que es el propietario de un hotel y restaurante en la comunidad de Quilotoa. Recibe muchos turistas en sus instalaciones y escucha atentamente sus experiencias.

Cuadro 3

Tercera entrevista

Pregunta 1	¿Cree usted que esta ruta ha sido potencializada por las operadoras de turismo y por la propia comunidad?
Respuesta	Claro, muchos visitantes realizan esta actividad, incluso damos las facilidades de hospedaje para que se realice esta actividad en horario nocturno.
Pregunta 2	¿Qué recomendaciones considera usted que podrían mejorar la experiencia del turista mientras realizan el recorrido?
Respuesta	Ofrecer paquetes turísticos con guías locales o guías nacionales debidamente certificados.
Pregunta 3	¿Qué tipo de señalética conoce y cuales considera usted que deberían implementarse?
Respuesta	Señaléticas informativas, aunque también señalética direccional ya que la mayoría de las señaléticas realizan esta actividad sin guía.
Pregunta 4	¿Qué tipo de información deberían contener las señaléticas que se implementen en la ruta?
Respuesta	Implementar actividades específicas y miradores para hacerse fotos, números de emergencia e información de ubicación para saber en qué

	parte del recorrido se encuentran.
Pregunta 5	¿Cree usted que la implementación de señalética aportara al flujo de turistas en la ruta?
Respuesta	Claro, eso les dará más confianza a los turistas.

Elaborado: Autor

Síntesis del capítulo

Este capítulo se enfocó en el diagnóstico de la situación actual en la ruta de circunvalación al volcán Quilotoa. A través de encuestas y entrevistas a turistas y personas de la comunidad, se evidencian la carencia de señalización y la importancia de las redes sociales en la difusión de información. La mayoría de los encuestados considera esencial la implementación de señalética y está a favor de ello, destacando la falta de orientación como el principal problema enfrentado.

Las opiniones de la comunidad local y expertos en el área refuerzan la necesidad de información clara y direccional para mejorar la experiencia del turista. Además, los datos muestran el interés de los turistas en contar con servicios de guía y más información sobre las actividades y aspectos geológicos, culturales y de seguridad en la ruta. Esta necesidad de orientación y mejora en la experiencia del turista se relaciona directamente con la propuesta a desarrollar en el siguiente capítulo.

Capítulo III – Propuesta

Diseño de señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán

Quilotoa

La ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa es un sendero que cumple con los requisitos para ser un sendero interpretativo. Este sendero puede ser guiado o autoguiado, y cuenta con elementos como rótulos interpretativos, exhibiciones, zonas de descanso, paradas y zonas de prohibición.

El sendero se encuentra diseñado desde hace mucho tiempo, por lo que solo se necesita realizar el diseño y la implementación de la señalética necesaria. El sendero puede ser recorrido de forma autoguiada, pero se recomienda que sea guiado por un guía local.

Para lograr que los objetivos propuestos para con la ejecución del proyecto el sendero interpretativo debe tener:

Contenidos de interés: El contenido de las señaléticas deben ser relevantes para los visitantes, y deben estar adaptados a su nivel de conocimiento y comprensión.

Consideración de la demanda: Debe tener en cuenta el tipo de demanda que se espera, y los grupos de visitantes a los que se dirige.

Interpretación dinámica: La interpretación debe ser activa y participativa, y debe involucrar a los visitantes en el proceso de aprendizaje.

Recorrido claro: El sendero debe estar bien señalizado y marcado, para que los visitantes puedan recorrerlo de forma segura y cómoda.

Descripción del sendero

La ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa es una caminata de 9 kilómetros que ofrece impresionantes vistas del lago Quilotoa, una laguna de color turquesa que se encuentra en el cráter del volcán. La caminata comienza en el pueblo de Chugchilán, a unos 20 kilómetros de Zumbahua. El sendero es relativamente fácil de seguir y está bien marcado. La caminata dura aproximadamente 4 horas, pero se puede hacer en menos tiempo si se camina

rápido. A lo largo de la caminata, los excursionistas pasarán por hermosos paisajes, incluyendo montañas, valles y campos. También podrán ver una variedad de plantas y animales, incluyendo llamas, alpacas, caballos y aves. El punto culminante de la caminata es, sin duda, llegar al borde del cráter. La vista desde el borde es simplemente impresionante. Se puede ver la laguna Quilotoa en toda su belleza, con agua turquesa y sus paredes volcánicas. La caminata es apta para personas de todas las edades y niveles de condición física. Sin embargo, es importante estar preparado para un poco de caminata.

Distribución de señaléticas

La distribución de señalética a lo largo de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa está diseñada para proporcionar orientación clara y facilitar una experiencia turística segura e informativa. A continuación, se describe la disposición de señalización.

Figura 10

Distribución de señaléticas turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán

Quilotoa



Nota. El grafico representa el repartimiento de las señaléticas turísticas y los atractivos turísticos que se encuentran alrededor de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa. **Fuente:** Autor.

Mesa Interpretativa (inicio del recorrido): Al comienzo de la ruta, una señalética

clara indica la presencia de la Mesa Interpretativa, ofreciendo a los visitantes información valiosa sobre el entorno geológico, la fauna y la flora del área.

Zonas de camping: Señalizaciones estratégicas ubicadas en el kilómetro 1 y 6, las cuales indican la Zona de Camping, brindando a los excursionistas la opción de disfrutar de una estadía más prolongada en medio de la naturaleza.

Mirador de cristal: Un cartel distintivo ubicado en el kilómetro 2 dirige a los visitantes hacia el Mirador de Cristal, destacando esta atracción única que ofrece vistas panorámicas desde una plataforma de observación con suelo de cristal.

Comunidad de Shalala: Indicadores visuales ubicados en el kilómetro 2,2 señalan la ruta hacia la Comunidad de Shalala, promoviendo la interacción con la cultura local y proporcionando una experiencia auténtica.

Mesa Interpretativa (Monte Juyende): Señalizaciones en ascenso ubicadas en kilómetro 3,5 indican la ruta hacia el Monte Juyende, permitiendo a los visitantes profundizar en su comprensión del entorno, resaltando su elevación significativa de 3914 metros sobre el nivel del mar.

Parada de descanso: Indicadores visuales ubicados en el kilómetro 4,5 y 5 informan sobre la proximidad de una Parada de Descanso, proporcionando a los viajeros un lugar designado para relajarse y recargar energías.

Mirador Vista a la laguna: Señales estratégicamente ubicadas en el kilómetro 7,2, las cuales guían a los visitantes hacia el Mirador con vistas a la Laguna, destacando este punto clave para apreciar la belleza del cráter.

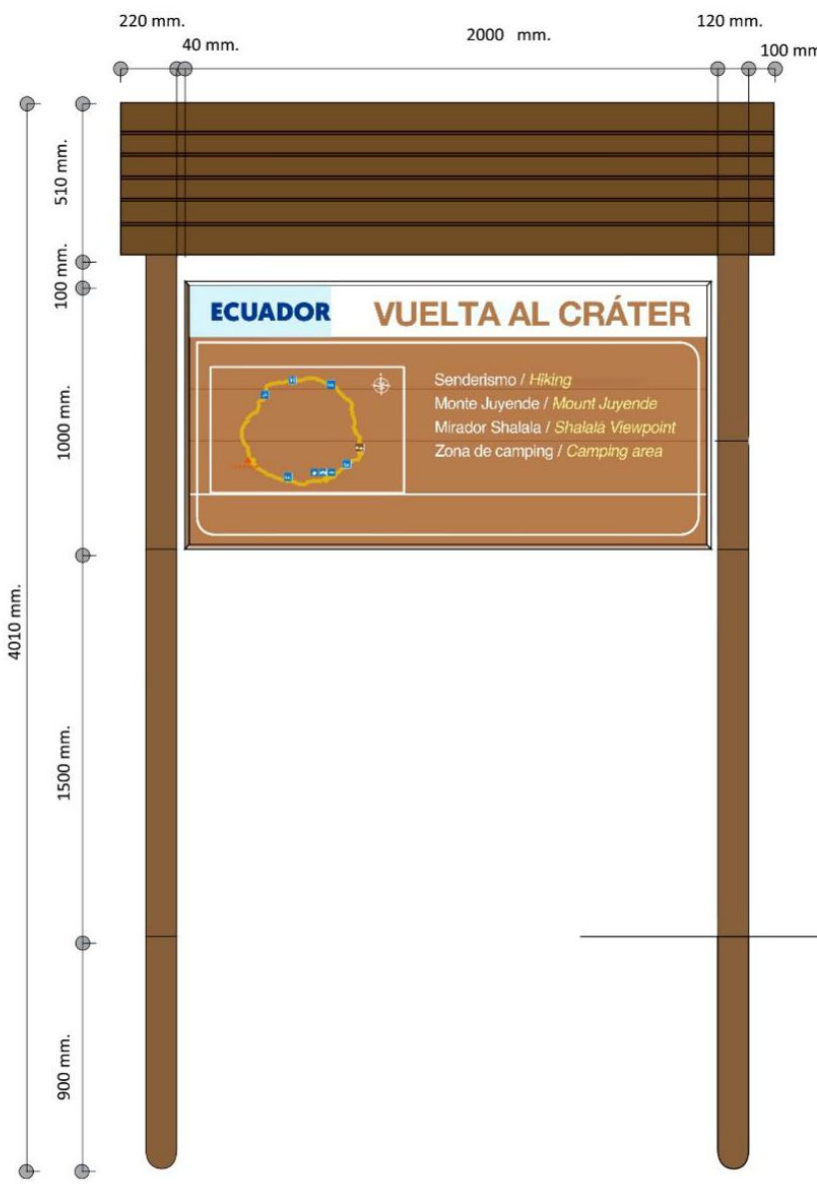
Mirador Lago Verde: Panel de direccionamiento que conduce a los turistas hacia el Mirador Lago Verde, ubicado en la Comunidad Quilotoa, ofreciendo la última vista panorámica y marcando el final del recorrido en el kilómetro 9.

Señaléticas interpretativas

Tabla 10

Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 001

Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	
Medio:	N.º 001
Tipo de señal:	Interpretativa
Tipo de medio:	Panel interpretativo
Función:	Informar al visitante sobre los atractivos turísticos del lugar
Ubicación:	Ingreso principal
Diseño de la señalética:	
2000 mm. 1000 mm. ECUADOR VUELTA AL CRÁTER  Senderismo / <i>Hiking</i> Monte Juyende / <i>Mount Juyende</i> Mirador Shalala / <i>Shalalá Viewpoint</i> Zona de camping / <i>Camping area</i>	

 Technical drawing of a wooden interpretive sign for the "VUELTA AL CRÁTER" route in Ecuador. The sign is mounted on two vertical posts. The top part is a horizontal wooden beam with a sign panel in the center. The sign panel contains a map of the route, a compass rose, and text in Spanish and English. Dimensions are provided for the sign and its components. Dimensions: - Top horizontal beam: 220 mm. (width), 40 mm. (thickness), 2000 mm. (length), 120 mm. (height), 100 mm. (width of mounting holes). - Sign panel: 1000 mm. (width), 1500 mm. (height), 900 mm. (width of mounting holes). - Vertical posts: 4010 mm. (height), 1500 mm. (height of the lower section), 900 mm. (width of mounting holes).	
Leyenda: Esta señalética interpretativa proporciona información detallada sobre los atractivos turísticos de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.	
Observación: Las medidas y diseño están basados en el manual de señaléticas turística (MINTUR)	

Elaborado por: Cesar Navarrete, 2023

Tabla 11

Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 002

Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	
Medio:	N.º 002
Tipo de señal:	Interpretativa
Tipo de medio:	Mesa interpretativa
Función:	Informar al visitante sobre la ubicación del lugar
Ubicación:	Inicio del recorrido
Diseño de la señalética: 900 mm. 500 mm. 	
Leyenda: Mesa interpretativa que proporciona información básica sobre la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.	

Observación: Las medidas y diseño están basados en el manual de señaléticas turística (MINTUR)

Elaborado por: Cesar Navarrete, 2023

Tabla 12

Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 003

Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	
Medio:	N.º 003
Tipo de señal:	Interpretativa
Tipo de medio:	Tótems de sitios
Función:	Informar al visitante sobre las actividades de la ruta
Ubicación:	Múltiples parada, km 1 y 6.
Diseño de la señalética: 	
Leyenda: Tótems interpretativo que proporciona información detallada sobre los atractivos	

y actividades turísticas de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa.
Observación: Las medidas y diseño están basados en el manual de señaléticas turística (MINTUR)

Elaborado por: Cesar Navarrete, 2023

Tabla 13

Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 004

Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	
Medio:	N.º 004
Tipo de señal:	Interpretativa
Tipo de medio:	Tótem de sitios y direccionamientos
Función:	Informar al visitante sobre las actividades de la ruta
Ubicación:	Múltiples parada, km 2, 4.5, 5, 6.1, 6.4
Diseño de la señalética: 	
Leyenda: Pictogramas interpretativo que proporciona información específica usando	

símbolos e imágenes

Observación: Las medidas y diseño están basados en el manual de señaléticas turística (MINTUR)

Elaborado por: Cesar Navarrete, 2023

Tabla 14

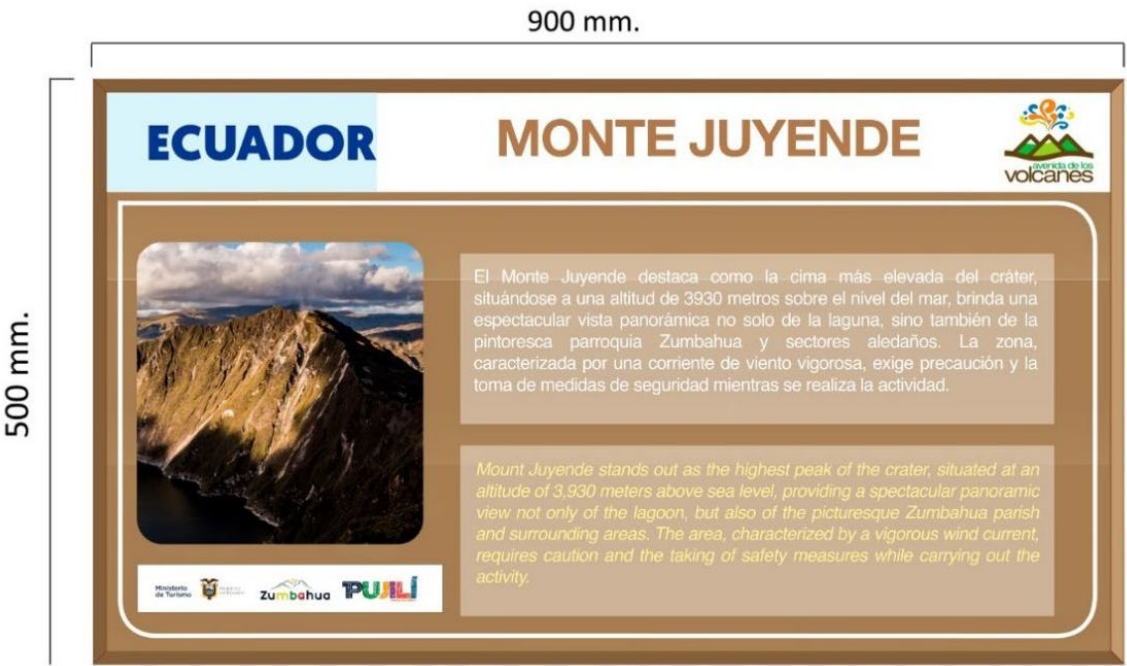
Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 005

Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	
Medio:	N.º 005
Tipo de señal:	Interpretativa
Tipo de medio:	Panel interpretativo
Función:	Informar al visitante sobre la aproximación del Monte Juyende
Ubicación:	Km 2.2
Diseño de la señalética:  1000 mm. 300 mm.	
Leyenda: Panel interpretativo que proporciona información sobre la proximidad del Monte Juyende.	
Observación: Las medidas y diseño están basados en el manual de señaléticas turística (MINTUR)	

Elaborado por: Cesar Navarrete, 2023

Tabla 15

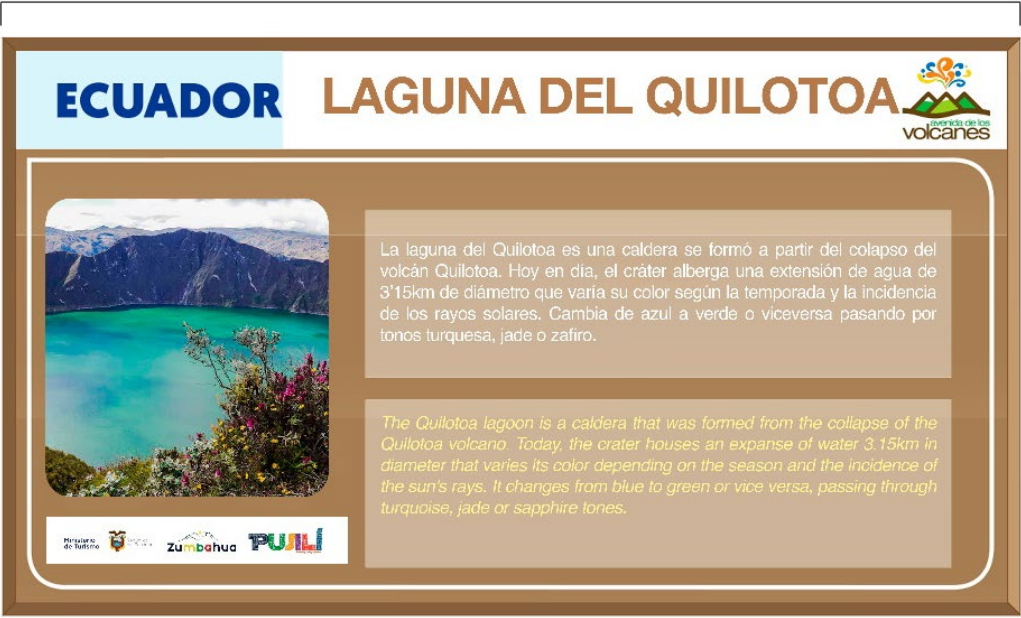
Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 006

Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	
Medio:	N.º 006
Tipo de señal:	Interpretativa
Tipo de medio:	Mesa interpretativa
Función:	Informar al visitante sobre la ubicación del lugar
Ubicación:	Km 3.5, primera parada
Diseño de la señalética: 	
Leyenda: Mesa interpretativa que proporciona información básica sobre el Monte Juyende	
Observación: Las medidas y diseño están basados en el manual de señaléticas turística (MINTUR)	

Elaborado por: Cesar Navarrete, 2023

Tabla 16

Señalética interpretativa de la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa N.º 007

Diseño de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	
Medio:	N.º 007
Tipo de señal:	Interpretativa
Tipo de medio:	Mesa interpretativa
Función:	Informar al visitante sobre la ubicación del lugar
Ubicación:	Km 7.2, vista panorámica
Diseño de la señalética: 900 mm. 500 mm. 	
Leyenda: Mesa interpretativa que proporciona información básica sobre la laguna de Quilotoa	
Observación: Las medidas y diseño están basados en el manual de señaléticas turística (MINTUR)	

Elaborado por: Cesar Navarrete, 2023

Conclusiones

- En base a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los turistas los datos revelan una tendencia clara: la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa atrae principalmente a hombres de entre 21 y 30 años, quienes se enteran principalmente a través de redes sociales y consideran crucial la implementación de señalética. El trekking es popular, con un alto porcentaje repitiendo la experiencia. La falta de señalización es el mayor problema enfrentado por los turistas, seguido por la carencia de guías y servicios higiénicos en la ruta.
- Las entrevistas revelan perspectivas variadas sobre la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa. Mientras Blanca Chaluiza enfatiza el papel de los guías locales y la señalética informativa para mejorar la experiencia, Jhonny Andino destaca la falta de interpretación y cree que la señalética actual no influye en el flujo turístico. Por otro lado, José Jacome propone paquetes turísticos con guías certificados y señalética direccional para aumentar la confianza de los visitantes. Estas opiniones muestran la necesidad de considerar diversas estrategias para optimizar la experiencia turística en la ruta.
- Se diseñó una propuesta de diseño de señalética turística interpretativa para la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa. El diseño de esta señalización se enfocó en respetar el entorno natural y visual del área circundante al sendero. Cada parada incluye paneles informativos y explicativos sobre actividades y emergencias que cumplen con las medidas y el diseño especificados en el Manual de Señalización Turística. Los paneles están compuestos por un fondo café y letras blancas, proporcionando información sobre ubicación, precauciones e interpretación de áreas de camping.

Recomendaciones

- Considerando que los turistas suelen informarse a través de redes sociales, sería útil expandir la difusión mediante plataformas digitales ya sean institucionales como las del Ministerio de Turismo o de agencias de viajes privadas. Además, implementar contenido más variado y detallado sobre la ruta, incluyendo testimonios visuales, videos cortos de consejos de seguridad o entrevistas con guías locales, podría aumentar el interés y la comprensión de los potenciales visitantes.
- Integrar capacitaciones por parte del MAATE para guías locales enfocadas en interpretación del entorno, historia local y seguridad. Estos guías pueden enriquecer la experiencia del turista proporcionando información más profunda y significativa sobre el área. Asimismo, fomentar la presencia de estos guías certificados en la ruta podría mejorar la experiencia y aumentar la confianza de los visitantes.
- Complementar la señalética existente con elementos interpretativos que realcen la experiencia del sendero. Considerar la inclusión de códigos QR en la señalética para proporcionar información adicional, como detalles geológicos o históricos. Además, ampliar la cobertura de señalización en áreas críticas para la orientación y seguridad, teniendo en cuenta las sugerencias específicas de diseño e información basadas en el Manual de Señalización Turística.

Referencias

1. Peña C, Carrasco M. Diseño de señalética informativa e interpretativa del sendero Misterio Natural para el desarrollo turístico en el Centro Turístico Cavernas Milagro de Dios, cantón Loreto, provincia Orellana. [Bachelor thesis]. [Guaranda]: Universidad Estatal de Bolívar; 2019.
2. Carrasco C. Señalética turística y su incidencia en el turismo local del sendero pampas de Salasaka del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua [Bachelor thesis]. [Ambato]: Universidad Tecnica de Ambato; 2013.
3. Huaraca C. Diseño de un Sistema de Señalética Turística para el cantón Cumandá, provincia de Chimborazo [Bachelor theses]. [Riobamba]: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo; 2012.
4. Ruano YTC. Estadísticas de turistas en laguna de Quilotoa. *ConcienciaDigital* . 2019;2(1):24–34.
5. Carrasco C. Señalética turística y su incidencia en el turismo local del Sendero Pampas de Salasaka del cantón Tisaleo Provincia de Tungurahua [Bachelor's thesis]. [Ambato]: Universidad Técnica De Ambato; 2013.
6. Carrasco Y. Estadísticas de turistas en laguna de Quilotoa. *Conciencia Digital* . 2019;2(1):24–34.
7. Hall ML. Volcán Quilotoa -- Ecuador: Volcanismo dacítico joven en una Laguna cratérica. *Revista Politécnica*. 2009;1:23–47.
8. Tamayo A. Las relaciones de poder en las comunidades indígenas de Cotopaxi a través del mito de la laguna del Quilotoa. *Revista Cambios y Permanencias*. 2018;9 (1):1081–93.
9. Escobar J. Estudio de la biodiversidad microbiana en las aguas de la laguna del

- Quilotoa, provincia Cotopaxi-Ecuador [Bachelor's thesis]. [Quito]: UCE; 2019.
10. Pineda V. Señalética turística y su contribución al desarrollo turístico de la comunidad Teligote, del cantón Pelileo provincia de Tungurahua [Bachelor's thesis]. [Ambato]: Universidad Técnica De Ambato; 2013.
 11. Larrea E. <https://www.entornoturistico.com/que-son-los-senderos-turisticos/>. 2020.
¿Qué son los senderos turísticos?
 12. Gómez A. El senderismo: actividad física organizada en el medio natural. Wanceulen EF Digital. 2008;4:131–41.
 13. Fernández LC, López DC, Leiva FL, Del Rosal JLD, Ariza FO, Caño JAF. El senderismo una actividad física saludable para las personas mayores. . EmásF: revista digital de educación física. 2012;(19):8–17.
 14. Noh Moon JY. Propuesta de imagen institucional y señalética para la escuela coreana de Quito [Bachelor's thesis]. [Quito]: Universidad de las Américas; 2019.
 15. Tumbaco Lino NN. Señalética como estrategia para fomentar la actividad turística en el recinto agua dulce, Jipijapa [Bachelor's thesis]. [Jipijapa]: Unesum; 2023.
 16. Ramos D, Mishell J. Sistema de Señalética Turística para la puesta en valor del Patrimonio Natural y Cultural de la Cascada Gallito de la Peña ubicada en la parroquia de Pacto [Doctoral dissertation]. UNIB. E; 2021.
 17. Bravo LL, Macías NP, Valdés ZM. Turismo comunitario en Ecuador: Apuntes en tiempos de pandemia. Revista de Ciencias Sociales (Ve). 2021;27(1):265–77.
 18. Pesantez SPP, Echeverria ALO, Pacheco KPC. Turismo disruptivo: rutas turísticas inteligentes. . Revista Publicando. 2020;7(25):160–9.
 19. Sarabia MY, Garcia LC, Bravo OM. Responsabilidad social y turismo comunitario en la provincia Santa Elena. Revista Espacios. 2019;40(30).

20. Bayas A, Espinoza E, Abril A, Cevallos S, Chavez I. MANUAL DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA. 2ª Edición. Quito: Ministerio de Turismo; 2020. 1–216 p.
21. Chávez Ruiz J. Manual de Señalización para el Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE). Primera Edición. Quito: Ministerio del Ambiente del Ecuador; 2011.
22. Granja E. Diseño de un sendero interpretativo autoguiado en la Comunidad de Alukus, Parroquia Talag, Cantón Tena, Provincia de Napo [Bachelor's thesis]. Universidad Estatal Amazónica; 2020.
23. Chávez A, Méndez K. Señalética turística para las rutas de las cascadas de Cariacu, en la parroquia San José de Ayora, cantón Cayambe [Doctoral dissertation]. [Quito]: Universidad Iberoamericana Del Ecuador - Unib.E; 2021.
24. Gualoto J. Sistema de señalética turística para el sendero “Cerro el Gallinazo” del campamento turístico Natural Camp, parroquia de Guayllabamba, cantón Quito [Doctoral dissertation]. [Quito]: Universidad Iberoamericana Del Ecuador-Unib.E; 2022.
25. Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio P. Metodología de la investigación. 6a ed. México: McGraw-Hill; 2014.

Apéndice

Apéndice A: Análisis de involucrados

Cuadro 4

Esquema del análisis de involucrados

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS GRUPOS	INTERESES EN LA INVESTIGACIÓN	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS Y MANDATOS
Turistas	Realizar la ruta con total seguridad e información.	Baja afluencia de turistas en la ruta.	LEY DE TURISMO REGLAMENTO TÉCNICO DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA
Comunicad del Quilotoa	Mayor demanda de servicios gastronómicos y hoteleros.	Desconocimiento de los atractivos de la ruta.	
Guías	Realizar de mejor manera su actividad.	Carencia de señalética interpretativa en la ruta.	
Operadoras	Ofrecer a sus clientes programas para realizar este recorrido.		

Nota. Esquema del análisis de involucrados, análisis realizado por el autor.

Apéndice B: Planteamiento del problema

Cuadro 5

Esquema del problema

CAUSA	PROBLEMA CENTRAL	EFEECTO
Falta de inversión en señalización	Carencia de señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa	Menor flujo de visitantes debido a la falta de información.
Desconocimiento del valor interpretativo del lugar		Pérdida de oportunidades educativas y culturales para los visitantes.
Carencia de información sobre riesgos		Aumento del riesgo de accidentes o lesiones.

Nota. Esquema del problema, análisis realizado por el autor.

Apéndice C: Fotografías

Fotografía 1

Encuesta realizada a los turistas que visitaban la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa



Fotografía 2

Señaléticas del sendero deteriorada



Fotografía 3

Encuesta e intercambio de experiencias con turistas

**Fotografía 4**

Entrevista realizada a Jhonny Andino, administrador de área protegida del Ministerio del Ambiente

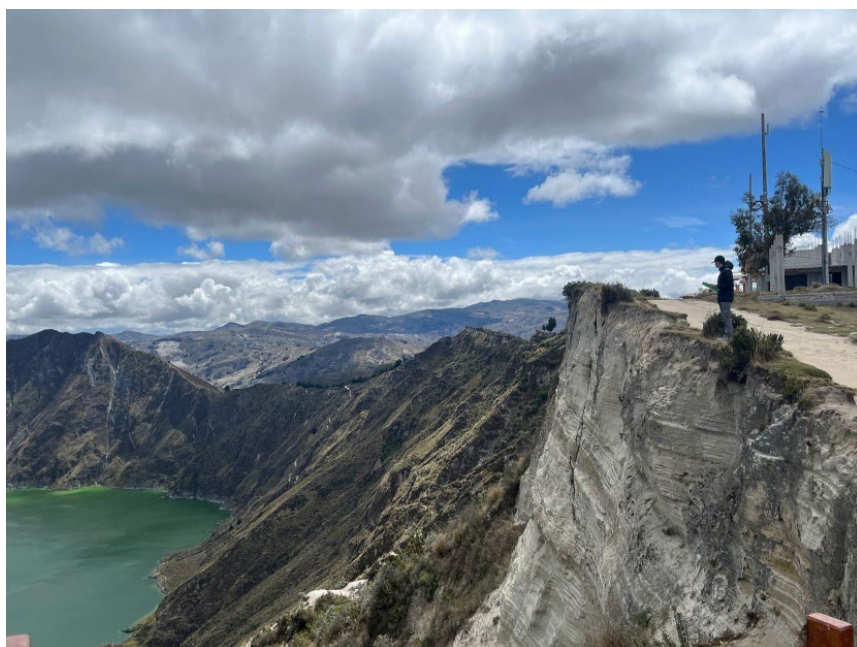


Fotografía 5

Zonas de la ruta que requieren señalética turística.

**Fotografía 6**

Paisajes que se pueden apreciar en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa



Anexos

Anexo 1

Validación de instrumento



Encuesta
DOCX - 99 KB



Entrevista
DOCX - 64 KB

📎 2 archivos adjuntos (162 KB)

...


Bandeja de entrada



Gabriela Loza
Para Tu usuario

27 oct
...


Sr. Navarrete

Buena tarde, he revisado sus dos documentos, no tengo comentarios al respecto, están bastante bien estructurados, así que por mi parte usted puede aplicar los 2 en su investigación.

Saludos cordiales,



Gabriela Loza
Gestora Académica de Turismo, Guía Nacional y Desarrollo Ambiental


gabriela.loza@iti.edu.ec


www.iti.edu.ec


Av. Ramírez Dávalos OE1-93 y Av. 10 de Agosto






...

Anexo 2*Reporte de similitud*

Identificación de reporte de similitud: oid:11830:336190250

NOMBRE DEL TRABAJO

PROYECTO - CESAR NAVARRETE (5).doc x

AUTOR

navarrete

RECuento DE PALABRAS

13071 Words

RECuento DE CARACTERES

74389 Characters

RECuento DE PÁGINAS

73 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.7MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 29, 2024 3:09 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 29, 2024 3:14 PM GMT-5**● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

Anexo 3

Diseño de la encuesta realizada a los turistas de la ruta de circunvalación al volcán Quilotoa



ENCUESTA APLICADA A LOS TURISTAS EN LA RUTA DE CIRCUNVALACIÓN AL CRÁTER DEL VOLCÁN QUILOTOA

La presente encuesta tiene como objetivo diseñar la señalética turística interpretativa en la ruta de circunvalación al cráter del volcán Quilotoa parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi. la información que se entregue es para fines estrictamente académicos. Por favor complete todos los ítems con la mayor objetividad posible.

Indicaciones: Señale con una “X” según corresponda.

Género: Masculino ☐ Femenino ☐

Edad:

Ocupación:

1. ¿Cómo se enteró de la ruta de circunvalación al cráter del Quilotoa?

Redes sociales ☐

Amigos y familiares ☐

Grupos de montaña ☐

Otros (especificar)

2. ¿Cuántas veces usted ha realizado este tracking?

1 vez ☐

2 veces ☐

3 veces ☐

4 veces ☐

3. ¿Considera que la implementación de señalética en la ruta de circunvalación del volcán Quilotoa es esencial?

Muy esencial ☐

Esencial ☐

Poco esencial ☐

Nada esencial ☐

4. ¿Usted estaría de acuerdo con que se implemente señalética en esa ruta?

- Muy de acuerdo ☐
- De acuerdo ☐
- Poco de acuerdo ☐
- Nada de acuerdo ☐

5. En escala del 1 al 5, siendo 1 importante y 5 menos importante ¿Qué consideraría que debería tener la señalética?

- Información de la actividad ☐
- Información interpretativa ☐
- Información direccional ☐
- Información de emergencia ☐
- Información geológica ☐

6. ¿En qué sectores cree que sería importante tener mayor porcentaje de señalética?

- Al inicio del recorrido ☐
- Zonas de camping ☐
- Monte Juyende ☐
- Sector Arenal ☐

7. En escala del 1 al 5, siendo 1 importante y 5 menos importante ¿Qué problemas encontró al realizar el recorrido en esta ruta?

- Falta de guías ☐
- Falta de señaléticas ☐
- Falta de servicios higiénicos ☐
- Falta de prestadores de servicios ☐
- Otros

Anexo 4

Diseño de la entrevista



ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Objetivo de la entrevista: Identificar las necesidades para el mejoramiento de la ruta de circunvalación del cráter del volcán Quilotoa, ubicado en la parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

FECHA: **LUGAR:**

ENTREVISTADOR: **OCUPACIÓN:**

ENTREVISTADO:

1. ¿Cree usted que esta ruta ha sido potencializada por las operadoras de turismo y por la propia comunidad?

.....

.....

2. ¿Qué recomendaciones considera usted que podrían mejorar la experiencia del turista mientras realizan el recorrido?

.....

.....

3. ¿Qué tipo de señalética conoce y cuales considera usted que deberían implementarse?

.....

.....

4. ¿Qué tipo de información deberían contener las señaléticas que se implementen en la ruta?

.....

.....

5. ¿Cree usted que la implementación de señalética aportara al flujo de turistas en la ruta?

.....

.....