



**IDENTIFICACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
CULTURALES Y NATURALES DEL QHAPAC ÑAN EN EL
CANTÓN OÑA, PROVINCIA DEL AZUAY**

Alexander Israel Rosero Ladino

Directora

Msc. Gabriela Loza Ibarra

Trabajo de grado para optar por el título de Guía Nacional de Turismo
con equivalente a Técnico Superior

Instituto Superior Tecnológico Internacional ITI

Carrera de Guía Nacional de Turismo

D.M Quito, 19 de marzo del 2025

DEDICATORIA

En la vida se dice que existe dos familias en la que uno nace y la que uno escoge, el presente proyecto está dedicado, primero a mi Madre Mercy Ladino quien ha sido mi inspiración durante todo aquello que realizo, y que con su paciencia, y consejos, ha sabido guiarme por este camino llamado vida, a mi abuelito Telmo Ladino quien ha sido un ejemplo a seguir, y que con su amor siempre estuvo conmigo, a mi abuelita Judith Castillo que con su ternura y amor ha sido un pilar importante, para el resto de mi familia eje principal en este trayecto y que han sabido aportar en mi vida de distintas maneras, a mi segunda familia la que escogí por diversos asares del destino, Doc. Myrian Bohórquez, Erick Pozo y Jefferson Pozo, gracias por todos sus consejos y apoyo durante los más de 20 años que soy parte de su familia.

Para finalizar esta dedicatoria llevo a cita la frase escrita por JJ Benítez en su libro Caballo de troya “Pedir algo y que no se te otorgue, no significa que no lo merezcas si no que espiritualmente no estas preparado para recibirlo” (Benitez, 1994) frase por la cual guio mi vida y por la cual también dedico a Dios este Proyecto pues solo él supo cuándo y como darme sabiduría.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer, a mi tía Gladys Ladino por creer siempre en mí y considerarme un hijo y apoyarme en el inicio y culminación de esta carrera, al arqueólogo Lenin Uriarte, por ser un apoyo incondicional no solo en la investigación realizada si no en mi vida, gracias por tus consejos y tus enseñanzas, también agradezco a mi tutora la Msc. Gabriela Loza Ibarra que supo guiarme en este proyecto y durante el tiempo que estuve en la institución, agradecimiento al Gobierno Autónomo Descentralizado de Oña por su facilidad brindada durante la fase de campo, al señor Rubio Torres quien con su conocimiento del sector apporto de manera incondicional a la investigación, por último, quiero agradecer a la institución por estar siempre pendiente de mi formación desde el primer día.

AUTORÍA

Yo, Alexander Israel Rosero Ladino, autor del presente informe, me responsabilizo por los conceptos, opiniones y propuestas contenidos en el mismo.

Atentamente,

ALEXANDER ISRAEL ROSERO LADINO

Quito, 19 de marzo del 2025

MSC. GABRIELA LOZA IBARRA
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Tecnológico Internacional Universitario “ITI”, por tanto, se autoriza su presentación final para los fines legales pertinentes.

MSC. GABRIELA LOZA IBARRA

Quito, 19 de marzo del 2025

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRABAJO FIN DE CARRERA

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 19 días del mes de marzo de 2025 firmo conforme: Conste por el presente documento la cesión de los derechos del trabajo de fin de carrera, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA: Yo, Alexander Israel Rosero Ladino, bajo la dirección de Msc. Gabriela Loza Ibarra declaro ser el autor del trabajo de fin de carrera con el tema “IDENTIFICACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CULTURALES Y NATURALES DEL QHAPAC ÑAN EN EL CANTÓN OÑA, PROVINCIA DEL AZUAY”, como requisito fundamental para optar por el título de Guía Nacional de Turismo con equivalente a Técnico Superior, a su vez autorizo a la biblioteca del Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI, para que pueda registrar en el repositorio digital y difunda esta investigación con fines netamente académicos, pues como política del Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI, los trabajos de fin de carrera se aplican, materializan y difunden en beneficio de la comunidad.

SEGUNDA: Los comparecientes Msc. Gabriela Loza Ibarra, en calidad de directora del trabajo fin de carrera y el Sr. Alexander Israel Rosero Ladino, como autor del mismo, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos del trabajo fin de carrera y conceden la autorización para que el ITI pueda utilizar este trabajo en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna. El Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

TERCERA: Las partes declaradas aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

MSC. GABRIELA LOZA

ALEXANDER ISRAEL ROSERO LADINO

Quito, 19 de marzo del 2025

ÍNDICE

DEDICATORIA -----	2
AGRADECIMIENTO -----	3
ÍNDICE DE FIGURAS -----	10
INTRODUCCIÓN-----	12
Nombre del proyecto -----	12
Antecedentes -----	12
Marco contextual -----	14
Análisis macro -----	14
Análisis meso -----	15
Análisis micro -----	15
Definición del problema -----	15
Idea a defender -----	15
Objeto de estudio y campo de acción -----	16
Justificación -----	16
Objetivos General-----	16
Específicos-----	17
Síntesis de la introducción -----	17
Antecedentes históricos -----	18
Análisis de la zona de estudio-----	19
Patrimonio -----	20
Patrimonio Cultural -----	20
Atractivos Turísticos -----	22
Atractivos Culturales -----	23
Turismo -----	24

Arqueología	25
Fundamentación Legal	26
Fundamentación Técnica	29
Síntesis del capítulo	41
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO	42
Tipos de investigación	42
Explorativa	42
Descriptiva	43
Métodos de investigación	43
Cuantitativo	43
Cualitativo	44
Deductivo	44
Analítico	45
Sintético	45
Técnicas e instrumentos de investigación	45
Observación	45
Análisis e interpretación de resultados obtenido	46
Sitios Arqueológicos	48
Sitios Naturales	92
Síntesis del Capítulo	105
CAPÍTULO III: PROPUESTA	106
Descripción de la Propuesta	106
Viabilidad económica	107
Viabilidad social	109
Viabilidad ambiental	109
CONCLUSIONES	118
RECOMENDACIONES	119
REFERENCIAS	120

APÉNDICE-----	123
ANEXOS -----	124
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS -----	146

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 CUADRO FUNDAMENTACIÓN LEGAL	27
TABLA 2 CONTROL DE GASTOS	108
TABLA 3 ITINERARIO RUTA TURÍSTICA.....	112
TABLA 4 CAUSA Y CONSECUENCIAS.....	123

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 IMAGEN COMPAR ATIVA-----	52
FIGURA 2 IMAGEN COMPARATIVA-----	82
FIGURA 3 IMAGEN COMPARATIVA-----	89
FIGURA 4 IMAGEN COMPARATIVA-----	90
FIGURA 5 IMAGEN COMPARATIVA-----	91
FIGURA 6 RUTA TURÍSTICA QÑ OÑA-----	116

RESUMEN

El Qhapaq Ñan que traducido significa camino del Inca, es la red vial ancestral de los Incas, ha sido estudiado principalmente desde una perspectiva arqueológica en Ecuador. Sin embargo, su potencial turístico ha sido explorado de manera limitada, siendo la ruta Achupalla-Ingapirca la más conocida. Este proyecto propone un nuevo enfoque para integrar el Qhapaq Ñan al ámbito turístico, centrándose en San Felipe de Oña, un sector históricamente relevante como punto de tránsito y con una fuerte conexión con la cultura Inca en el sur del país. La investigación se plantea como el primer paso para redescubrir y valorar el Camino Real en esta área, utilizando una metodología cualitativa respaldada por fichas técnicas del Ministerio de Turismo (MINTUR) y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). Con la información recopilada, se busca diseñar una nueva ruta turística que vincule el patrimonio cultural y natural de Oña con el Qhapaq Ñan, promoviendo el desarrollo local y la conservación de este legado histórico. Este enfoque tiene como objetivo posicionar a San Felipe de Oña como un destino clave dentro del turismo cultural y arqueológico en Ecuador.

Palabras claves:

ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO, TURISMO, ATRACTIVOS NATURALES, ATRACTIVO CULTURAL.

INTRODUCCIÓN

Nombre del proyecto

IDENTIFICACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CULTURALES Y NATURALES DEL QHAPAQ ÑAN EN EL CANTÓN OÑA, PROVINCIA DEL AZUAY.

Antecedentes

La red vial conocida como Qhapaq Ñan, ha sido centro de diversos estudios tanto en el ámbito arqueológico, como turístico, con el pasar de los años las investigaciones que se han desarrollado han generado expectativa entorno a la importancia que tiene este sistema vial para potencialización turística.

En el libro de (Lajo, 2006), se destaca la importancia de Qhapaq Ñan dentro de la cosmovisión andina, siendo fuente entendible de sostenibilidad entre seres humanos y naturaleza, que además Qhapaq Ñan es la muestra de que se puede entrelazar las diversas culturas y mantener el orden natural de los pueblos y sus lugares de asentamiento, destaca la importancia de entender que Qhapaq Ñan no es solo un camino de paso si no que forma parte de una dualidad equilibrada entre hombre y naturaleza que puede servir en ámbitos de turismo como una fuente primaria de Turismo sustentable. (p.p. 13).

Por otro lado, (Puertas, 2017), plantea que se debe evidenciar la información a través del desarrollo cultural y natural mediante el levantamiento e identificación de atractivos turísticos que forman parte del Qhapaq Ñan en el cantón Oña, conjugando aspectos de desarrollo, turístico, patrimonial, natural y cultural,

generando un mejor avance turístico en cuanto al cantón y que ayude en el tema económico, generando una puesta en valor a nuestra cultura. (p.p. 205).

Para (Caiza & Molina, 2012), en sus estudios realizados evidencia que a lo largo de Qhapaq Ñan existían diferentes estructuras, cuarteles, zonas de esparcimiento, centros ceremoniales, centros administrativos, lo que da a notar la importación de Qhapaq Ñan en el Imperio Inca, dentro de esto también se puede evidenciar zonas destinadas al ocio que eran ocupadas por el Sapa Inca y sus súbditos, también estaban los tambos que cumplían el rol de hospitalidad, resguardo, descanso, toda esta red de estructuras a lo largo del Qhapaq Ñan da a entender que si bien el turismo se denominó así en el siglo XVIII, los Incas tenían ya una forma remota de un turismo de ocio y descanso. De la misma manera resalta la importancia de la estructura y límites del Qhapaq Ñan, dividiéndola en las arterias de la que esta consta y sus funciones, de esta manera los Incas mantenían el control de este camino y sus diferentes actividades, y si bien es conocido el pueblo Inca por su poder de conquista es interesante mirar como ellos también fusionaban y mejoraban las técnicas y cultura, de los pueblos conquistados, de tal manera que Qhapaq Ñan se dividía así:

- El Ingañan caminos secundarios o ramales transversales que iban hacia el este del imperio.
- El Runañan el camino del hombre, caminos destinados al comercio local entre poblaciones vecinas.
- Los chaquiñanes caminos a pie, senderos angostos, zigzagueantes que suben y bajan empinadas montañas hacia caminos mayores.

- El llamañan este camino no tuvo presencia en Ecuador, su fin era exclusivo para el traslado de recuas de alpacas y llamas.
- El wakayñan el camino de las wakas, túneles utilizados por shamanes, wakas o seres míticos (Pamallacta - Ingapirca).
- El chaka o ingachaka eran los puentes colgantes utilizados para cruzar grandes ríos, quebradas hechas a base de troncos de árboles y atados con sogas de bejuco. (p.p. 14)

En 2013, la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO), declara al Qhapaq Ñan como patrimonio mundial, lo que con lleva a ser un potencial turístico en las diferentes poblaciones que este se encuentra, generando expectativa ya que bien sabemos el turismo trae consigo empleo, valor cultural, mejora de la calidad de vida para la población; sin embargo, hay que considerar que se debe realizar un turismo sustentable para no afectar el patrimonio arqueológico. (Márquez, 2020) (p,p, 1679).

Marco contextual

Análisis macro

En Ecuador la cultura Inca se estableció por cerca de 70 años, tiempo suficiente para dejar un legado cultural y arquitectónico, como es el caso del Qhapaq Ñan, lugar que se destaca por ser un área de investigaciones con derivaciones turísticas importantes y que a pesar de que no ha sido potencializado turísticamente, los lugares más visitados son la vía Achupallas e Ingapirca; es

importante considerar que existen otros espacios arqueológicos de importancia por descubrir a lo largo del Qhapaq Ñan.

Análisis meso

La provincia del Azuay ha sido considerada una zona cultural y arqueológica de importancia para desarrollo de actividades investigativas y turísticas en el país, es así que se han descubierto distintos sitios arqueológicos que forman parte del Qhapaq Ñan, es el caso de los paredones de Molleturo al cual se lo denomina de esta manera por ser paredes que se mantiene en pie y que constituyen parte de las ruinas arqueológicas del sitio, Chobshi, Tomebamba.

Análisis micro

En el cantón Oña, provincia del Azuay existen varios atractivos turísticos, que se ofertan, como la cascada del rodeo, el mirador de Amauta las Lagunas de Cubilan, sin embargo, ninguno de ellos hace referencia al patrimonio arqueológico, por lo cual es importante desarrollar una investigación y levantamiento de información de los diferentes sitios arqueológicos, turísticos, y naturales, que se ubican en este cantón, para fortalecer y desarrollar la actividad turística del cantón.

Definición del problema

La falta de información de atractivos turísticos naturales y culturales en el cantón ha generado que no se pueda mantener una correcta identificación de los mismos, causando desinterés dentro de la población por promocionar el sector, lo cual frena el desarrollo turístico.

Idea a defender

Mediante el levantamiento de información de los atractivos turísticos arqueológicos, se pretende evidenciar el valor cultural del cantón que ayude al

desarrollo de la comunidad con la creación de una ruta turística arqueológica, que a su vez provoque expectativa en las diferentes entidades del sector.

Objeto de estudio y campo de acción

Objeto de estudio: Levantamiento de la información mediante fichas turísticas

Campo de acción: Tramo Qhapaq Ñan en el cantón Oña

Justificación

La presente investigación se enfocará en el estudio del tramo Qhapaq Ñan en el cantón Oña, considerando la oferta turística en el país como parte del desarrollo y aporte económico en el sector. El levantamiento de la información a través de fichas técnicas, permitirá identificar el valor arqueológico de la zona para que en un futuro el Gobierno Autónomo Descentralizado de Oña, pueda hacer uso de esta información y la transforme en un punto turístico a visitar en el cantón, mediante la creación de una guía turística, siendo este el segundo paso para la investigación, con los resultados se podrá replicar en otras zonas del país, con el fin de promocionar la cultura Inca en nuestro territorio siendo una propuesta nueva para el sector turístico, generando más visibilidad y una oferta económica importante para Ecuador.

Objetivos General

Identificar atractivos turísticos culturales arqueológicos y naturales en el Qhapaq Ñan del cantón Oña a través de fichas técnicas.

Específicos

- Sustentar teóricamente la importancia que tiene el patrimonio turístico cultural arqueológico y natural para potencializar la actividad turística del cantón.
- Establecer el uso de fichas técnicas para levantamiento de atractivos turísticos culturales arqueológicos y naturales.
- Incluir los atractivos hallados en el catastro del cantón para en un futuro desarrollar una guía turística.

Síntesis de la introducción

Los estudios realizados sobre la cultura Inca en sus diferentes aspectos ya sea cultural, social, arquitectónico, han ayudado a entender de mejor manera su estilo de vida permitiendo conocer la cultura a través de datos documentados que tienen sobre la importancia del Qhapaq Ñan y el imperio Inca, siendo esta su principal red vial la cual permitía generar diversas actividades de ámbito comercial, militar, de comunicación e incluso de ocio; por lo que esta investigación se centrará en el tramo del Qhapaq Ñan en el cantón Oña, provincia del Azuay. En esta sección se realizará el levantamiento de atractivos naturales y culturales con el fin de dar un valor cultural al sector y potencializar el turismo a través de una futura guía turística. De igual manera se generará un insumo a manera de catastro de los sitios naturales y culturales con potencial turístico que sirva de apoyo técnico al Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Oña y que deje un precedente para futuras

investigaciones en otros sectores del país de esta manera se dará relevancia a la cultura Inca en el Ecuador.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antecedentes históricos

La cronología del padre Juan de Velasco narra que el cantón Oña fue fundado en el año 1540 por el Gobernador Gonzalo Pizarro con el nombre de Villa de Oña por su similitud a una ciudad española, en 1970 una comisión a la cabeza de Edmundo Vallejo, Luis Atiencia, Alfonso Vallejo, Alcides Alvarado Teniente Político de aquel entonces, viajan a Quito con la finalidad de presentar a la cámara nacional de representantes del Ecuador un documento solicitando que Oña se la considerara cantón, petición que fue negada por el presidente de dicha cámara Assad Bucaram por no cumplir los requerimientos necesarios que mandaba la ley de régimen Municipal. (OÑA, 2019).

Posteriormente en el año de 1986, se realiza un nuevo intento de cantonización del sector y se forma una nueva comisión conformada por varios integrantes entre ellos, Melina Muñoz y Luis Alvarado presidenta y vicepresidente respectivamente, para lo cual se redacta un documento y se gestiona todos los requisitos, para esto la Lic. Melina Muñoz se retira de su cargo por cuestiones personales sucediéndola en su cargo el Lic. Segundo Maldonado dicha comisión viaja a Quito el 4 de agosto de 1986, junto con el diputado Erol Betancur ingresan la ley de cantonización de Oña, ley que fue derogada por el presidente León Febres Cordero por incumplimiento de requisitos, esto suspendería toda actividad por un año para lo cual en 1987 la parroquia de Oña formaría parte del Cantón Nabón. (OÑA, 2019).

En la presidencia de Rodrigo Borja y con la participación de varias organizaciones de distintas partes del país conformadas por Oñenses residentes en otras provincias se presenta el proyecto de cantonización para Oña, el cual fue debatido en el congreso por dos ocasiones, dando finalmente luz verde a la cantonización el 10 de mayo de 1991. (OÑA, 2019)

Análisis de la zona de estudio

Oña es uno de los 15 cantones de la provincia del Azuay su cabecera cantonal es la ciudad de San Felipe de Oña, su ubica a 103 km., de la ciudad de Cuenca y cuenta con 2.400 m.s.n.m., y una población 3.500 según el censo realizado en 2001, consta de 4 parroquias, San José de Raranga, Susudel, Zhidmad y la Unión, proclamado cantón en 1991, su nombre proviene de una ciudad española de la provincia de Burgos, su clima varía entre 15 °C y 18 °C, su actividad económica es la agricultura, sus productos como hortalizas son llevados a Cuenca para la comercialización en sus distintos mercados, en el año 2013, Oña fue declarada patrimonio cultural de la nación gracias a su infraestructura colonial que ha preservado a pesar de los años, ejemplo de ello es la Bella de Paris construcción que data del siglo XIX y que en la actualidad es un centro cultural ocupado por pobladores de Oña, a esta rica fisonomía urbana, se suma el imponente paisaje natural: el río San Felipe de Oña, la catarata de Cubilán, el Cañón de Uduzhapa, las Chorreras del río Rodeo, el mirador de Mauta y los sitios arqueológicos de Cubilán, Putushío, y el camino del Inca en Oña. (Raymi, 2024).

Fundamentación Conceptual

Patrimonio

- Al hablar de este término su conceptualización dependerá del enfoque al cual nos basemos, puesto que existen teorías económicas, culturales, jurídicas, es el caso de Von Thur que dice “El patrimonio constituye una unidad. Todo cuanto pertenece a la persona forma un patrimonio”, (THUR, 1965) p. 61).
- De la misma manera la UNESCO define que el patrimonio es el instrumento de dos vías que une al pasado, el presente y el futuro (UNESCO, Manual de la conferencia General , 2001).
- Por su parte el ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador menciona que es el conjunto dinámico, integrador y representativo de bienes y prácticas sociales, creadas, mantenidas, transmitidas y reconocidas por las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales. (MCyP, Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2024).

Por lo cual se puede definir que patrimonio es el conjunto de bienes tanto materiales como inmateriales que sean de relevancia para una sociedad, es un legado que se debe preservar y del cual depende el conocimiento para las futuras generaciones y su historia.

Patrimonio Cultural

- La Agenda Sectorial de Patrimonio entre los años 2009-2010 define que patrimonio cultural es las tradiciones, hábitos o destrezas, expresiones

artísticas, así como los bienes y valores culturales que poseen un especial interés histórico, artístico, arquitectónico, urbano, arqueológico, testimonial y/o documental. Manifestaciones musicales, literarias, escénicas y todas las representaciones de la cultura popular, es decir, legados materiales e inmateriales que se constituyan en expresión o testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza, valorada y transmitida de una generación a otra (MCyP, Agenda del Consejo Sectorial de Patrimonio, 2009-2010).

- María Cristina Villacís en la revista Caribeña de Ciencias Sociales redacta que el patrimonio cultural está conformado por el patrimonio material e inmaterial, el primero estudia edificaciones, monumentos, museos entre otros, es decir lo que el hombre ha creado a lo largo de la historia (Villacís, 2019). Mientras que patrimonio inmaterial son tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.
- En la conferencia de la UNESCO sobre políticas culturales del año 1982 se define al patrimonio cultural como una totalidad dinámica y viva de la creación del hombre como también se aclara que es el punto de partida y la matriz principal donde se arraiga la identidad de un pueblo. (UNESCO, Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, 1982).

De esta manera y tomando en cuenta los autores mencionados anteriormente se puede definir que patrimonio cultural es toda creación del hombre, y que al referirnos a esto se incluye también sus costumbres, tradiciones, y legados, puesto que al hablar de construcción no solo nos referimos a lo material sino también a ese legado inmaterial que enriquece culturalmente los pueblos, entender también que al ser el punto de partida el patrimonio cultural se convierte en interdisciplinario, abarcando temas como, historia, antropología, arqueología, sociología, etc.

Atractivos Turísticos

Se define como el conjunto de elementos materiales y/o inmateriales que son susceptibles de ser transformados en un producto turístico que tenga capacidad para incidir sobre el proceso de decisión del turista provocando su visita a través de flujos de desplazamientos desde su lugar de residencia habitual hacia un determinado territorio. (Rivera, 2009).

Para el MINTUR es aquel elemento que por sí mismo y en combinación con otros elementos, despierta el interés de visita de un grupo de personas a una determinada zona o región. Es el punto de inicio de las acciones complementarias que agregarán valor. (MINTUR, 2019).

Representaciones y/o recursos turísticos creados o convertidos (contemplación, interpretación, participación) para facilitar la experiencia turística. (Navarro, 2015).

Después de analizar los conceptos antes descritos se puede definir que atractivo turístico es el conjunto de elemento materiales e inmateriales que en combinación con otros componentes de la estructura turística brindan una experiencia reconfortante hacia los turistas.

Atractivos Culturales

Su definición es una evolución constante en la cual a través del tiempo se ha alimentado de diversos conceptos los cuales han interpretado que al hablar de atractivos culturales también se puede mencionar otras disciplinas, es el caso de la revista de turismo OSTELEA de la ciudad de Barcelona la cual conceptualiza a los atractivos culturales como la actividad de visitar un lugar por el placer de conocer su arte, su cultura, las costumbres de las personas, la gastronomía y cada una de las cosas que lo hacen único. En otras palabras, los Atractivos Culturales se trata de sumergirse en la historia y en la vida misma de un sitio... Sin duda una experiencia muy enriquecedora para cualquier persona. (OSTELEA, 2020).

Otra definición importante es la otorgada por la Organización Mundial de turismo (OMT), esta enuncia que son todo aquello en el que la motivación esencial del visitante es aprender, descubrir, experimentar y consumir los atractivos/ productos culturales, materiales e inmateriales, de un destino turístico (OMT, 2017).

Por otro lado, Lundberg conceptualiza que los atractivos culturales son por definición todo aquello que atrae al turista, y constituye una parte importante del turismo. Estos toman diversas formas que según parece solo están limitadas por la imaginación (Lundberg, 1986).

En definitiva, y basado en los conceptos anteriormente mencionados se define que atractivo cultural es todo bien material e inmaterial que brinda una experiencia, histórica, artística, gastronómica, como también se puede referir a temas sobre costumbres y tradiciones de cada pueblo, todo esto con la perspectiva de satisfacer al turista, y con fines de aprendizaje.

Turismo

Al hablar de turismo su conceptualización es muy extensa y llegar a un acuerdo sobre el mismo es un reto académico, puesto que la mayoría coincide con ciertas acciones y palabras, pero también con el tiempo el concepto se ha ido alimentando de otras actividades que son directas como la gastronomía y actividades indirectas como el comercio local, de ahí que los 3 conceptos que se considera acordes son:

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. (OMT, 2008).

Para Walter Hunziker y Kart Krap, turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos que se producen como consecuencia del desplazamiento y estancia temporal de personas fuera de su lugar de residencia, siempre que no esté motivado por razones lucrativas. (Walter Hunziker y Kart Krap, 1942).

Burkart y Medlik coinciden en que turismo son los desplazamientos cortos y temporales de la gente hacia destinos fuera del lugar de residencia y de trabajo, y las actividades emprendidas durante la estancia en esos destinos. (Burkart y Medlik, 1981).

Por lo cual turismo se puede conceptualizar como una actividad de desplazamiento de varias personas, bajo la visión de descanso y aprendizaje, que además se multilateraliza a otras actividades complementarias tanto directas como indirectas.

Arqueología

El estudio de la arqueología a lo largo de los años ha evolucionado dándole cada vez más una verdadera importancia desde considerarle una actividad de coleccionismo hasta ser una ciencia importante para los distintos pueblos es así como:

Para Rosa Sánchez la Arqueología es una ciencia social ya que su objetivo final es el conocimiento del comportamiento humano pasado y presente. Se distingue de las demás ciencias sociales porque estudia las sociedades y restos materiales tanto pasados como actuales. Su pretensión es la reconstrucción del pasado, la Arqueología se basa en datos en asociación, observables directa o indirectamente, y en su interpretación en función de las estructuras ambientales, humanas y no humanas - antrópicas o no antrópicas. (Sanchez, 2000).

De igual forma Ana Arias y Sergio Chávez conceptualizan que, la arqueología es el estudio de las sociedades pretéritas, que nos enseñan su vida cotidiana, sus valores, su forma de ver el mundo a través del material cultural de cada pueblo. (Ana C. Arias, 2015),

Para López, la arqueología se dedica a la reconstrucción de la cultura y al estudio y análisis de los procesos sociales; investiga el largo camino que el hombre ha seguido desde sus orígenes hasta nuestros días, así como las estructuras económicas, políticas y sociales que ha generado a lo largo de ese andar. (López, 2022).

Después de entender estas conceptualizaciones y analizarlas podemos referirnos a Arqueología como una ciencia social la cual analiza, sistematiza,

verifica, los acontecimientos culturales antiguos y que a través de estos estudios proyecta un mejor entendimiento de sus distintas formas de vida.

Fundamentación Legal

A continuación se muestra un cuadro en el que se detalla toda la información investigada para la construcción de la fundamentación legal, misma que está basada en primera instancia en la Constitución del Ecuador siendo esta la máxima autoridad en temas legales, continuando con las leyes establecidas en el Código Orgánico de Organización Territorial (COOTAD), ente rector del territorio nacional y sus diversas acciones en el ámbito tanto de sitios arqueológicos, como naturales, también se centró en la ley de cultura con sus respectivos artículos que avalan la manera de intervención en dichos sitios y sus legados culturales, y para finalizar el tema de la fundamentación legal se adjunta los artículos establecidos en la convención de UNESCO, sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, establecida en el año de 1972.

Tabla 1
Cuadro Fundamentación Legal

	Art. 3. numeral 7	Art. 83. numeral 13	Art. 377
Constitución de la República del Ecuador. R.O. 449 del 20 de octubre del 2008, modificado el 25 de enero del 2021.	Determina que es deber primordial del Estado, proteger el patrimonio natural y cultural del país.	Que "Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la ley (...) 13). Conservar el patrimonio cultural y natural del país, y cuidar y mantener los bienes públicos (...)"	Prevé que el "Sistema Nacional de Cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural, garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales.
	Art. 4. numeral e	Art. 144	Art. 414
Código Orgánico de Organización Territorial, Cootad Registro Oficial Suplemento 303 de 19-oct.-2010 Última modificación: 31-dic.-2019	Menciona que, "Fines de los gobiernos autónomos descentralizados. - Dentro de sus respectivas circunscripciones territoriales son fines de los gobiernos autónomos descentralizados: La protección y promoción de la diversidad cultural y el respeto a sus espacios de generación e intercambio; la recuperación, preservación y desarrollo de la memoria social y el patrimonio cultural".	Determina que el "Ejercicio de la competencia de preservar, mantener y difundir el patrimonio cultural, corresponde a los gobiernos autónomos descentralizados municipales".....	Describe que, "Constituyen patrimonio de los gobiernos autónomos descentralizados los bienes muebles e inmuebles que se determinen en la ley de creación"

Art. 5. literal a)		Art. 9	Art. 29
Ley Orgánica de Cultura, registro oficial suplemento 913 de 30-dic.-2016 Estado: Vigente	Se refiera a “Derechos culturales. Son derechos culturales, los siguientes: a) Identidad cultural. b) Protección de los saberes ancestrales y diálogo intercultural. c) Uso y valoración de los idiomas ancestrales y lenguas de relación intercultural. d) Memoria social. e) Libertad de creación. f) Acceso a los bienes y servicios culturales y patrimoniales. g) Formación en artes, cultura y patrimonio. h) Uso, acceso y disfrute del espacio público....”	Menciona que, “del Sistema Integral de Información Cultural. El Sistema Integral de Información Cultural tiene como objetivo recopilar, sintetizar, difundir y poner en valor la información del ámbito cultural y patrimonial, generada por las entidades públicas, privadas o comunitarias, la comunidad artística y la ciudadanía en general”	Se menciona, “del patrimonio cultural nacional. Es el conjunto dinámico, integrador y representativo de bienes y prácticas sociales, creadas, mantenidas, transmitidas y reconocidas por las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales”.
Art. 1.		Art. 4	
(UNESCO, Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, 1972),	En los efectos de la presente Convención se considerará “patrimonio cultural”: - los monumentos; obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.	4 Cada uno de los Estados Partes en la presente Convención reconoce que la obligación de identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio, le incumbe primordialmente...	

Fundamentación Técnica

Como de la investigación de este proyecto la sección técnica se la realizará mediante dos tipos de fichas que ayuden a determinar los espacios de interés tanto arqueológico como natural de ser el caso. Las fichas para levantamiento de sitios arqueológicos son las que están avaladas por el Instituto Nacional Patrimonio Cultural (INPC) que en este caso es el ente rector en temas de patrimonio y nos basaremos en el documento de instructivo para fichas de registro e inventario bienes arqueológicos emitido por el INPC el cual detalla cada ficha y especifica su tipo de inventario siendo así que se usará la ficha de inventario de sitios arqueológicos misma que consta de 4 partes, siendo la primera datos generales de ubicación y nombre del sitio, fotografía principal del sitio, datos de localización generales, la segunda parte se basa en las características del sitio en ámbito arqueológico, gestión de sitio, tipo de terreno, investigaciones realizadas anteriormente, la tercera parte consta de la información gráfica del sitio arqueológico con su respectiva descripción, para finalizar la ficha tiene datos de quien realizó la investigación y el levantamiento del sitio así como la bibliografía en la que se basó dicha investigación. Para el levantamiento de información de sitios naturales se usará el modelo de jerarquización otorgado por el Ministerio de Turismo MINTUR esta ficha está establecida en 3 partes la primera describe las generalidades como nombre del sitio, ubicación, accesibilidad al sitio, complementos en el campo turístico, la segunda parte es una descripción del sitio y su conservación, políticas y regulaciones del sitio, la tercera parte describe las practicas turísticas que se realizan en el atractivo natural, registro de visitantes de ser el caso, y la cuarta parte se desarrolla en el campo fotográfico, su respectiva descripción, de esta manera

aseguramos el trabajo en campo con fichas metodológicas que ayuden en el desarrollo in situ y otorguen información verídica y precisa del sector, a continuación, se anexa las fichas a utilizar.

Figura 1

Ficha de Inventario Arqueológico

FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS						Código	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN							
Nombre del sitio:				Topónimo:			
Sector o área específica:							
Fotografía principal							
Descripción de la fotografía:							
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN							
Provincia:		Cantón:		Parroquia:		Recinto / comunidad / comuna:	
				Urbana ☐ Rural ☐			
Dirección:							
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM							
Este (X):		Norte (Y):		Altitud (Z):		Este (X):	
Área estimada:				Perímetro registrado:			
Ubicación topográfica							
Cima	☐	Planicie inundable	☐	Quebrada	☐		
Cuchilla	☐	Río / cauce fluvial	☐	Abrigo rocoso / cueva	☐		
Ladera	☐	Margen costero	☐	Humedal	☐		
Planicie	☐	Isla	☐	Otros:	☐		

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural			Tipo de sitio arqueológico		
			Monumental ☐		No monumental ☐
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	cant	Agropecuario	cant	Industrial	cant
Bohío ☐		Campo de camellones ☐		Conchero ☐	
Montículo ☐		Albarradas ☐		Taller de lítica ☐	
Estructuras con muros ☐		Terrazas ☐		Taller de metal ☐	
Otros: ☐		Colca ☐		Salar / salinas ☐	
		Pukyu ☐		Mina ☐	
		Corral ☐		Textil ☐	
		Otros: ☐		Otros: ☐	
Ritual / funerario	cant	Militar	cant	Vial	cant
Tumbas ☐		Pucará / churo ☐		Camino ☐	
Montículos ☐		Fortaleza ☐		Tambo / chasquiwasi ☐	
Petroglifos ☐		Otros: ☐		Puente ☐	
Pintura rupestre ☐				Apachita ☐	
Otros: ☐				Mojón ☐	
				Culunco ☐	
				Otros: ☐	
Sin Interpretación evidente					
Indefinida ☐					
Otros:					
Descripción del sitio:					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:				Orografía:	
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación:	Bueno ☐	Regular ☐	Malo ☐		
Estado de integridad:	Bajamente destruido ☐	Medianamente destruido ☐	Altamente destruido ☐		
Factores de deterioro:					
Naturales		Antrópicos			
Erosión ☐	Huaquería ☐	Desarrollo industrial / comercial ☐			

Humedad	☐	Actividades agrícolas	☐	Desarrollo urbano	☐
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☐	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☐	Actividades forestales	☐	Conflicto político / social	☐
Flora	☐	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☐	Red de servicios básicos		☐	
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles		☐	
Descripción del deterioro:					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatal	☐	Particular	☐	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal	☐	Privada	☐	Comunal	☐
		En litigio	☐		
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos:		Dirección:		Teléfono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza	☐	Otras acciones	☐	Acciones sugeridas:	
Año:		Ejecutor:			
		Acción:			
		Año:			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Prospectado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Excavado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Rescatado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Monitoreado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		

10. INFORMACIÓN GRÁFICA	
Planta esquemática	Croquis de acceso
	Descripción del acceso:
Fotografías adicionales	
	Descripción de la fotografía:

Descripción de la fotografía:		Descripción de la fotografía:	
11. INFORMACIÓN RELACIONADA			
Otro código del sitio:			
Fichas relacionadas:			
12. BIBLIOGRAFÍA			
13. OBSERVACIONES			
14. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora:			
Inventariado por:		Fecha de inventario:	
Revisado por:		Fecha de revisión:	
Aprobado por:		Fecha de aprobación:	
Registro fotográfico:			
Última actualización:		Fecha de actualización:	

Figura 2

Ficha de sitios naturales

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES							
1. DATOS GENERALES							
1.1 Nombre del Atractivo Turístico							
1.2 Categoría		1.3 Tipo		1.4 Subtipo			
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO							
2.1 Provincia		2.2 Cantón		2.3 Parroquia			
2.4 Barrio, Sector o Comuna		2.5 Calle Principal		2.6 Número		2.7 Transversal	
2.8 Latitud (grados decimales)		2.9 Longitud (grados decimales)		2.10 Altura (msnm)			
2.11 Información del administrador							
a. Tipo de Administrador:				b. Nombre de la Institución:			
c. Nombre del Administrador:				d. Cargo que ocupa:			
e. Teléfono / Celular:				f. Correo Electrónico:			
Observaciones:							
3. CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO							
3.1 Características climatológicas							
a. Clima:		b. Temperatura(°C):		c. Precipitación Pluviométrica (mm):			
3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)							
a. Cultura		b. Naturaleza		c. Aventura			
3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico							
a. Prístino		b. Primitivo		c. Rústico Natural		d. Rural	
						e. Urbano	
3.4 Ingreso al atractivo (U)							
a. Tipo de Ingreso	b. Horario de Atención		c. Atención				
	Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar
Libre							
Restringido							
Pagado							
d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:	Dinero Efectivo Dinero Electrónico Depósito Bancario Tarjeta de Débito e. Precio: Desde Hasta Tarjeta de Crédito Transferencia Bancaria Cheque				
g. Meses recomendables de visita:							
Observaciones:							
4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO							
a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):							
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:		c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:	d. Coordenadas (grados decimales):	Lat.:	Long.:		
Observaciones:							
4.2 Vías de Acceso (M)							
a. Terrestre (M)	Tipo de vía	Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material	Estado	
	a. Primer orden						
	b. Segundo orden						
	c. Tercer orden						

Observaciones:									
b. Acuático (U)	Marítimo	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		°	
	Lacustre	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									
c. Aéreo (U)	Nacional:				Internacional:				
Observaciones:									
4.3 Servicio de transporte (M)									
a. Bus	b. Buseta	c. Transporte 4x4	d. Taxi	e. Moto taxi	f. Teleférico				
g. Lancha	h. Bote	i. Barco	j. Canoa	k. Avión	l. Avioneta				
m. Helicóptero	n. Otro	Especifique							
Observaciones:									
4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)									
a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia		d. Detalle (Traslado origen / destino)					
4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)									
General	Discapacidad Física	Discapacidad Visual	Discapacidad Auditiva	Discapacidad Intelectual o Psicosocial				d. No es accesible	
Observaciones:									
4.5 Señalización									
a. Señalización de aproximación al atractivo	Estado (U)	Bueno	Regular	Malo					
Observaciones:									
5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS									
				SI	NO	S/I			
5.1 Planta turística (M)									
a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano					
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas		

Hotel	0	0	0	Hotel	32	SI	SI
Hostal	0	0	0	Hostal	40	SI	SI
Hostería	0	0	0	Hostería	0	0	0
Hacienda Turística	0	0	0	Hacienda Turística	0	0	0
Lodge	0	0	0	Lodge	0	0	0
Resort	0	0	0	Resort	0	0	0
Refugio	0	0	0	Refugio	0	0	0
Campamento Turístico	0	0	0	Campamento Turístico	0	0	0
Casa de Huéspedes	0	0	0	Casa de Huéspedes	4	SI	SI
Observaciones:				Observaciones:			
5.2 Facilidades en el entorno al atractivo							
Categoría (M)		Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B R M
a. De apoyo a la gestión turística	Punto de Información						
	I-Tur						
	Centro de interpretación						
	Centro de facilitación turística						
	Centro de recepción de visitantes						
b. De observación y vigilancia	Garitas de guardiania						
	Miradores						
	Torres de avistamiento de aves						
	Torres de vigilancia para salvavidas						
c. De recorrido y descanso	Senderos						
	Estaciones de sombra y descanso						
	Áreas de acampar						
	Refugio de alta montaña						
d. De servicio	Baterías sanitarias						
	Estacionamientos						
e. Otros							

Observaciones:			
5.3 Complementarios a la actividad turística (M)			
a. En el Atractivo		b. En la ciudad o poblado cercano	
Alquiler y venta de equipo especializado	Venta de artesanías y merchandising	Alquiler y venta de equipo especializado	Venta de artesanías y merchandising
Casa de cambio	Cajero automático	Casa de cambio	Cajero automático
Otro		Otro	
Especifique:		Especifique:	
Observaciones:			
6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO		SI	NO
6.1 Atractivo (U)			
a. Conservado	b. Alterado	c. En proceso de deterioro	d. Deteriorado
Observaciones:			
6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)			
6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)	
a. Erosión	a. Actividades agrícolas y ganaderas	b. Actividades forestales	c. Actividades extractivas / minería
b. Humedad	d. Actividades industriales	e. Negligencia / abandono	f. Huaquearía
c. Desastres naturales	g. Conflicto de tenencia	h. Condiciones de uso y exposición	i. Falta de mantenimiento
d. Flora/Fauna	j. Contaminación del ambiente	k. Generación de residuos	l. Expansión urbana
e. Clima	m. Conflicto político / social	n. Desarrollo industrial / comercial	o. Vandalismo
Otro		Especifique:	
Observaciones:			
6.2 Entorno (U)			
a. Conservado	b. Alterado	c. En proceso de deterioro	d. Deteriorado
Observaciones:			
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)			
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)	
a. Erosión	a. Actividades agrícolas y ganaderas	b. Actividades forestales	c. Actividades extractivas / minería
b. Humedad	d. Actividades industriales	e. Negligencia / abandono	f. Huaquearía
c. Desastres naturales	g. Conflicto de tenencia	h. Condiciones de uso y exposición	i. Falta de mantenimiento
d. Flora/Fauna	j. Contaminación del ambiente	k. Generación de residuos	l. Expansión urbana
e. Clima	m. Conflicto político / social	n. Desarrollo industrial / comercial	o. Vandalismo
Otro		Especifique:	
Observaciones:			
6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo			
a. Declarante:	b. Denominación:	b. Fecha de declaración:	c. Alcance:
Observaciones:			
7.6 Multiamenazas (M)			
Deslaves		Sismos	
Erupciones volcánicas		Incendios forestales	
Sequía		Inundaciones	
Aguajes		Tsunami	
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	Institución que elaboró el documento.	Secretaría de Gestión de Riesgos	Nombre del documento: del Plan Específico de Gestión de Riesgos Año elaboración: de 2019
Observaciones:			
8. POLÍTICAS Y REGULACIONES		SI	NO
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	NO	Año de elaboración:
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD'S)?	SI	NO	Especifique:

c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?					SI	NO	Especifique:
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?					SI	NO	Especifique:
Observaciones:							
9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)					SI	NO	SI/
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)							
9.1.1 En el Agua (M)							
a. Buceo	b. Kayak de mar	c. Kayak lacustre	d. Kayak de Río	e. Surf			
f. Kite surf	g. Rafting	h. Snorkel	i. Tubing	j. Regata			
k. Paseo en panga	l. Paseo en bote	m. Paseo en lancha	n. Paseo en moto acuática	o. Parasailing			
p. Esquí acuático	q. Banana flotante	r. Boya	s. Pesca deportiva	Otro	texto		
Observaciones:							
9.1.2 En el Aire (M)							
a. Alas Delta	b. Canopy	c. Parapente	d Otro	texto			
Observaciones: texto							
9.1.3 En Superficie Terrestre (M)							
a. Montañismo	b. Escalada	c. Senderismo	d. Cicloturismo	e. Canyoning			
f. Exploración de cuevas	g. Actividades Recreativas	h. Cabalgata	i. Caminata	j. Camping			
k. Picnic	l. Observación de flora y fauna	m. Observación de astros	n. Otro	texto			
Observaciones:							
10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO					SI	NO	SI/
10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)							
¿Existe un plan de promoción turística cantonal?					SI	NO	Especifique:
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?					SI	NO	
Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales			Periodicidad de la promoción		
a. Página WEB		URL:					
b. Red Social		Nombre:					
c. Revistas Especializadas		Nombre:					
d. Material POP		Nombre:					
e. Oficina de Información Turística		Nombre:					
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)		Nombre:					
g. Asistencia a ferias turísticas		Nombre:					
h. Otro		Nombre:					
Observaciones:							
10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)					SI	NO	Especifique:
Observaciones:							
11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)					SI	NO	SI/
11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos							
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	NO	Tipo:	Digital	Papel	Años de registro	
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?	SI	NO	Frecuencia de los reportes:				
13. DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO (500 caracteres)							

14. ANEXOS		
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)		
Fuente:		
b. Ubicación gráfica del Atractivo		
Fuente:		
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)		
ELABORADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Institución	Institución
Cargo	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	Teléfono	Teléfono
Firma	Firma	Firma
Fecha	Fecha	Fecha

Síntesis del capítulo

Es fundamental para el proyecto comprender la historia y la trascendencia del cantón Oña, ya que es el lugar donde se llevará a cabo la investigación. Es crucial conocer que este sitio ha sido históricamente un importante punto de paso, tanto en la época precolombina como en la colonia española. Además, entender los conceptos clave que se desarrollan en este capítulo, como patrimonio, turismo, atractivos turísticos y arqueología, es esencial para interpretar cómo estas ideas han evolucionado con el tiempo. Si bien muchos de estos conceptos han mantenido su esencia, se han adaptado a las demandas y realidades actuales, facilitando su comprensión.

De la misma manera, el aspecto jurídico proporciona una guía clara sobre cómo manejar el patrimonio, detallando los procedimientos adecuados para su conservación, uso y promoción ante el turista. Este marco legal nos orienta sobre la forma correcta de preservar y difundir los recursos culturales y naturales del cantón Oña, incluyendo los sitios arqueológicos vinculados al Qhapaq Ñan.

Con toda esta información investigada, se procederá al desarrollo del capítulo II, el cual se basará en estos conceptos clave, proporcionando un análisis más profundo y estructurado de los sitios arqueológicos y naturales con su valor patrimonial en el contexto de Oña.

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

Es importante dentro de este capítulo entender los métodos y técnicas que se usarán para efecto de la investigación tanto in situ como en el desarrollo del compendio del proyecto puesto que la determinación de estos ayuda a solventar la información que se obtenga y poderlos sistematizar y a su vez generar una perspectiva más amplia del sector y su condición actual basados en temas arqueológicos y naturales.

Tipos de investigación

Explorativa

La investigación explorativa según el autor Paitan, H. Ñ., Mejía, E. M., Ramírez, E. N., & Paucar, A. V. (2013). En su libro la metodología de la investigación científica y elaboración de tesis. Redacta que es un nivel de investigación que sirve para ejercitarse en las técnicas de documentación, familiarizarse con la literatura bibliográfica, hemerográfica y documental, sobre las cuales se elabora los trabajos científicos como las monografías, ensayos, tesis y artículos científicos. (PAITAN, 2013).

De esta manera, se puede afirmar que el uso de este tipo de investigación es fundamental para el proyecto. Al tratarse principalmente de un levantamiento de información, se ha implementado en diversas secciones del documento, tanto para consultar terminologías específicas como para profundizar en el tema central: el Qhapaq Ñan. Esto incluye su concepto, desarrollo y enfoque actual, y ha sido posible gracias a la revisión de diversos autores, quienes han sido citados en el presente Proyecto Integrador de Grado

Descriptiva

Para los autores Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). La investigación descriptiva tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes. El investigador puede elegir entre ser un observador completo, observar cómo participante, un participante observador o un participante completo. (Guevara Alban, 2020).

Para efecto del proyecto es importante la investigación descriptiva, misma que se pone en evidencia mediante las fichas técnicas, con lo cual el trabajo in situ es necesario para el desarrollo del proyecto puesto que, se debe describir todos los sitios tanto arqueológicos como los naturales que se encuentren dentro del tramo elegido para la investigación garantizando la veracidad de la información obtenida.

Métodos de investigación

Cuantitativo

Dentro del manual de Cárdenas, J. (2018). La Investigación cuantitativa son números o bien la información recolectada es transformada en escalas numéricas, esta se basa en el positivismo lógico que pretende encontrar leyes que expliquen la realidad dentro de una investigación. (Cárdenas, 2018).

En el marco del proyecto "Identificación de atractivos turísticos culturales y naturales del Qhapaq Ñan en el Cantón Oña", se emplea una metodología cuantitativa para determinar el número de sitios arqueológicos. En este contexto, se

registraron siete sitios arqueológicos y dos sitios de interés natural dentro de la ciudad de Oña.

Cualitativo

El autor Deslauriers en el año 2004, en su libro Investigación cualitativa: guía práctica, analiza que el término investigación cualitativa, designa comúnmente la investigación que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas (Taylor y Bogdan, 1984:5). Esta definición refleja un método de investigación interesado en primer lugar por el sentido y en la observación de un fenómeno social en medio natural (Deslauriers, 2004)

Tomando en cuenta el concepto mencionado por Deslauries, dentro de la investigación se aplicará este método con la finalidad de describir los atractivos culturales y naturales, de esta manera se describe las características principales de los patrimonios arqueológicos y naturales que se encuentran en el tramo de Qhapaq Ñan ubicado en la ciudad de Oña.

Deductivo

Según Ortega, A. O. (2018), Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico, este método se basa en explicar y predecir fenómenos investigados a partir de la rigurosidad del proceso emprendido dando como resultado la generación de un nuevo conocimiento. (Alfreso Ortega, 2018).

El uso de esta metodología dentro del proyecto permitirá abordar los distintos conceptos planteados en el documento, junto con los resultados obtenidos al consolidar la información de las fichas técnicas. Esto proporcionará una

orientación clara en el campo de estudio, lo que más adelante facilitará la formulación de una propuesta que se desarrollará en el siguiente capítulo

Analítico

El método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. (COCA, 2017).

La orientación analítica, basada en la observación en el sitio junto con las fichas técnicas, proporcionará datos relevantes que serán analizados para obtener resultados más precisos y significativos, tanto para el proyecto como para el Gobierno Autónomo Descentralizado de Oña. Esto permitirá contar con una perspectiva más objetiva y concisa sobre sus sitios de interés cultural y natural.

Sintético

Es una forma de razonamiento científico. El cual tiene como objetivo principal resumir los aspectos más relevantes de un proceso. (Arias, 2024). La metodología sintética se empleará para generar un análisis integral de los atractivos identificados en el sitio de investigación, permitiendo obtener una perspectiva amplia que relacione tanto los sitios arqueológicos como los naturales existentes. Esto aportará un enfoque turístico que beneficiará al sitio de estudio, en este caso, el cantón de Oña.

Técnicas e instrumentos de investigación

Observación

La técnica de observación es un método de investigación en el que se registra y analiza el comportamiento y las acciones de individuos, grupos o

fenómenos en su entorno natural. La observación se puede realizar de forma sistemática y controlada, o de manera más informal y descriptiva, además permite a los investigadores observar comportamientos, actitudes y eventos en un entorno natural o controlado. (Medina, 2023).

La técnica de observación es de suma importancia dentro del proyecto, el cual, al tratarse de levantamiento de información sobre atractivos culturales y naturales, será la observación en el sitio de estudio la que nos permita desarrollar las fichas técnicas de manera precisa, y con un criterio más amplio de la zona de investigación, es así como a través de esta técnica se precisará el enfoque para desarrollar la propuesta del siguiente capítulo

Análisis e interpretación de resultados obtenido

Como parte del proyecto "Identificación de atractivos turísticos culturales y naturales del Qhapaq Ñan en el cantón Oña, provincia del Azuay", el 16 de septiembre se realizó una reunión de acercamiento con autoridades del Gobierno Autónomo Descentralizado de Oña, incluyendo al alcalde Edy Erraez. Durante esta reunión, se pudo conocer sus opiniones sobre el proyecto y si contaban con información sobre el Qhapaq Ñan en la región y su nivel de reconocimiento.

Las autoridades señalaron que, a pesar de que tanto la población como ellos mismos son conscientes de la importancia del Qhapaq Ñan, este nunca ha sido valorado de manera técnica ni incluido en el proyecto Qhapaq Ñan de la UNESCO. Las limitaciones económicas han impedido llevar a cabo iniciativas para poner en valor esta red de caminos ancestrales, y aunque han considerado su potencial como eje turístico, la falta de recursos y alianzas ha dificultado el desarrollo de proyectos en este ámbito.

Las autoridades manifestaron interés en el proyecto planteado, destacando que podría ser una importante herramienta de investigación y de futuro desarrollo turístico, para lo cual el Gobierno Autónomo Descentralizado facilitó los contactos pertinentes para el desarrollo de la fase de campo, incluyendo a David Ochoa perteneciente al departamento de desarrollo turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado de Oña, quien facilitó la comunicación con Rubio Torres, conocedor de los sitios relacionados con el Qhapaq Ñan en la zona. Asimismo, se dialogó sobre la posibilidad de que los resultados de esta investigación se entreguen al Gobierno Autónomo Descentralizado de Oña como un insumo útil para su implementación futura.

También se acordó que estos atractivos se incluirán en el catastro de la zonal 6 del INPC, tarea que llevará a cabo el arqueólogo Lenin Uriarte, lo que permitirá al Gobierno Autónomo Descentralizado contar con evidencia técnica del trabajo realizado en campo. Para el proyecto, esta evidencia se estructurará en fichas técnicas en formato digital.

Análisis e interpretación de resultados

Dentro de la investigación, se recolectaron datos con las fichas técnicas anteriormente aprobadas, en total se realizaron 9 fichas de las cuales 7 son de sitios culturales y arqueológicos y 2 sobre sitios naturales, las cuales detallamos a continuación.

Sitios Arqueológicos:

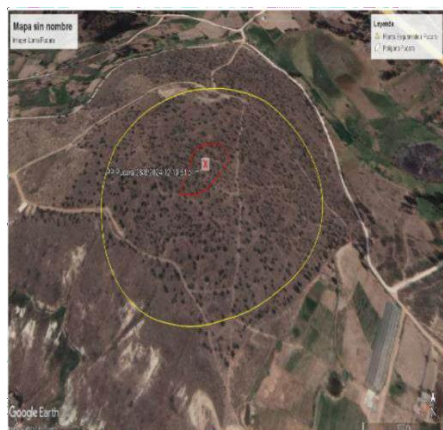
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				Código ST Oña 001	
FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del sitio: Pucara de Oña			Topónimo: San Felipe de Oña		
Sector o área específica: Pucara de Oña					
Fotografía principal					
					
Descripción de la fotografía: Cima de la Loma de Pucara					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia:	Cantón:	Parroquia:	Recinto / comunidad / comuna:		
Azuay	Oña	San Felipe de Oña			
		Urbana ☐	Rural ☒	N/A	
Dirección:					
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM					
Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
703850	9617246	2307 msnm			
Área estimada: 1,23 kilómetros		Perímetro registrado: 0,26 kilómetros			
Ubicación topográfica					
Cima	☒	Planicie inundable	☐	Quebrada	☐
Cuchilla	☐	Río / cauce fluvial	☐	Abrigo rocoso / cueva	☐
Ladera	☐	Margen costero	☐	Humedal	☐
Planicie	☐	Isla	☐	Otros:	☐

SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Humedad	☒	Actividades agrícolas	☒	Desarrollo urbano	☐
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☒	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☐	Actividades forestales	☒	Conflicto político / social	☐
Flora	☐	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☒	Red de servicios básicos	☐		
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles	☐		
Descripción del deterioro:					
El sector de Oña, en general, presenta una fuerte erosión en toda su extensión, lo que ha sido un factor negativo para la conservación del lugar. Además, el avance de la frontera agrícola y ganadera representa una problemática en la zona, contribuyendo a su deterioro. Esto se ve agravado por la falta de conocimiento sobre el sitio por parte de las personas que habitan en las faldas de la loma de Pucará.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatul	☒	Particular	☐	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatul	☒	Privada	☐	Comunal	☐
En litigio		☐			
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos:		Dirección:		Teléfono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza	☐	Otras acciones	☐	Acciones sugeridas:	
Año:		Ejecutor:			
		Acción:			
		Año:			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				
Prospectado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				
Excavado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				
Rescatado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				
Monitoreado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				

10. INFORMACIÓN GRÁFICA

Planta esquemática



Croquis de acceso



Descripción del acceso: Se realiza el ascenso mediante trekking que dura 10 minutos

Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía:
Montículo de piedras pertenece al Pucará



Descripción de la fotografía:
Muro de piedra parte del Pucará

	
Descripción de la fotografía: Imagen panorámica del Pucara	Descripción de la fotografía: Muros de la parte de atrás del Pucara
11. INFORMACIÓN RELACIONADA	
Otro código del sitio: N/A	
Fichas relacionadas: N/A	
12. BIBLIOGRAFÍA	
13. OBSERVACIONES	
14. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora:	
Inventariado por: Alexander Rosero	Fecha de inventario: 17/09/2024
Revisado por:	Fecha de revisión:
Aprobado por:	Fecha de aprobación:
Registro fotográfico: Alexander Rosero	
Última actualización:	Fecha de actualización:

La Loma de Pucara se la denominó como ST 001 se encuentra ubicado bajo las coordenadas: 9617246, 703850, dentro del cantón Oña en la ciudad de San Felipe de Oña esta loma es muy conocida en el sector ya que existe un pucara en su cima al cual se puede acceder por un sendero el cual después de 10 minutos aproximados, el sitio se encuentra actualmente en mediana conservación ya que la gente la usa como un mirador para actividades que generan su deterioro como sitio arqueológico, también el avance de la frontera agrícola es una problemática del sector que perjudica la conservación del sitio.

Figura
Imagen Comparativa

1



 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR				Código	
FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS				ST Oña 002	

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del sitio: Loma de las Piedras			Topónimo: San Felipe de Oña		
Sector o área específica: Loma de las Piedras					
Fotografía principal					
					
Descripción de la fotografía: Muros existentes dentro del sitio arqueológico					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia:	Cantón:	Parroquia:		Recinto / comunidad / comuna:	
Azuay	Oña	San Felipe de Oña			
		Urbana ☐	Rural ☒	Comunidad Paredones	
Dirección:					
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM					
Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
705591	9614596	2527 msnm			
Área estimada: 1.70 Hectáreas		Perímetro registrado: 0,37 km			
Ubicación topográfica					
Cima	☒	Planicie inundable	☐	Quebrada	☐
Cuchilla	☐	Río / cauce fluvial	☐	Abrigo rocoso / cueva	☐
Ladera	☐	Margen costero	☐	Humedal	☐
Planicie	☐	Isla	☐	Otros:	☐

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural			Tipo de sitio arqueológico		
Pre- Hispánico / Inca- Cañari			Monumental ☒ No monumental ☐		
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	cant	Agropecuario	cant	Industrial	cant
Bohío ☐		Campo de camellones ☐		Conchero ☐	
Montículo ☐		Albarradas ☐		Taller de litica ☒	1
Estructuras con muros ☐		Terrazas ☐		Taller de metal ☐	
Otros: ☐		Colca ☐		Salar / salinas ☐	
		Pukyu ☐		Mina ☐	
		Corral ☐		Textil ☐	
		Otros: ☐		Otros: ☐	
Ritual / funerario	cant	Militar	cant	Vial	cant
Tumbas ☐		Pucará / churo ☐		Camino ☐	
Montículos ☐		Fortaleza ☐		Tambo / chasquiwasi ☐	
Petroglifos ☐		Otros: ☐		Puente ☐	
Pintura rupestre ☐				Apachita ☐	
Otros: ☐				Mojón ☐	
				Culunco ☐	
				Otros: ☐	
Sin interpretación evidente					
Indefinida ☐					
Otros:					
Descripción del sitio:					
En el lugar se evidenciaron estructuras de un posible camino empedrado. Además, se encontraron varios metates y una piedra con un tallado que representa una Rosa de los Vientos. En la parte exterior del sitio, se identificaron posibles muros de piedra que, bajo una interpretación del contexto, podrían indicar que estelugar funcionó como un taller de instrumentos líticos, ya que también se hallaron varias rocas de grantamaño. El sector se encuentra amenazado por el avance agrícola y ganadero, lo que dificulta la identificación de la extensión real del área, ya que gran parte del territorio pertenece a propiedades privadas. Esto impide determinar con certeza una posible conexión con el Qhapaq Ñan. Sin embargo, este sitio es de gran importancia.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Río Jubones		Orografía:	Loma de las Piedras	
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación:	Bueno ☐	Regular ☒	Malo ☐		
Estado de integridad:	Bajamente destruido ☐	Medianamente destruido ☒	Altamente destruido ☐		
Factores de deterioro:					
Naturales		Antrópicos			
Erosión ☒		Huaquería ☐		Desarrollo industrial / comercial ☐	

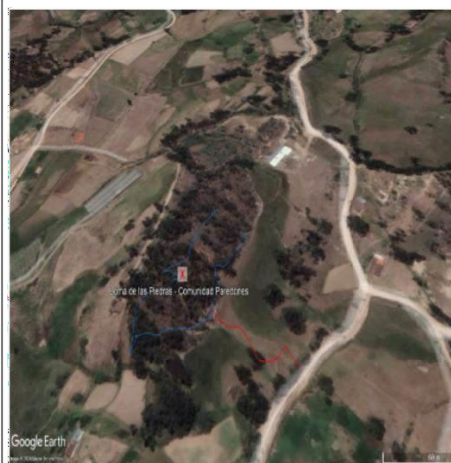
Humedad	☒	Actividades agrícolas	☐	Desarrollo urbano	☐
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☐	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☒	Actividades forestales	☐	Conflicto político / social	☐
Flora	☐	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☒	Red de servicios básicos	☐		
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles	☐		
Descripción del deterioro:					
El área se encuentra medianamente conservada, pero la humedad generada por la siembra de pastizales para el ganado, así como la presencia del mismo, afecta negativamente el sitio, contribuyendo a su deterioro. Otro factor preocupante es el desconocimiento por parte de la población, lo cual se evidenció en las construcciones actuales, donde se han utilizado piedras del sitio arqueológico para levantar muros, provocando la destrucción de las estructuras originales del sector.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatal	☒	Particular	☐	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal	☒	Privada	☐	Comunal	☐
				En litigio	☐
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos: N/A		Dirección: N/A		Teléfono: N/A	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza		☐ Otras acciones		☐ Acciones sugeridas:	
Año:		Ejecutor: Acción: Año:			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Prospectado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Excavado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Rescatado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Monitoreado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		

10. INFORMACIÓN GRÁFICA

Planta esquemática



Croquis de acceso



Descripción del acceso: Existe un camino a manera sendero que permite el ingreso al sitio

Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía:
Muro exterior del sitio Loma de las piedras



Descripción de la fotografía:
Metate que se encuentra dentro del sitio



Descripción de la fotografía:
Metate doble de posible utilidad agrícola



Descripción de la fotografía: Estrella tallada en piedra con el posible fin de orientarse

11. INFORMACIÓN RELACIONADA

Otro código del sitio: N/A

Fichas relacionadas:	N/A
----------------------	-----

12. BIBLIOGRAFÍA

13. OBSERVACIONES

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora:

Inventariado por: Alexander Rosero

Fecha de inventario: 17/09/2024

Revisado por:

Fecha de revisión:

Aprobado por:

Fecha de aprobación:

Registro fotográfico: Alexander Rosero

Última actualización:

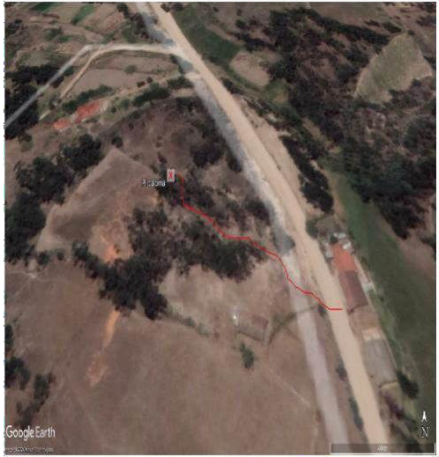
Fecha de actualización:

El sitio nombrado como ST 002 es el de Loma de las Piedras se encuentra ubicado en el cantón de Oña, en la ciudad de San Felipe de Oña con coordenadas, 9614596, 705591, este lugar tiene una importancia muy especial para la población del sector, en el recorrido se pudo evidenciar material cultural lítico y muros exteriores existentes dentro del sector, para acceder al sitio se debe tomar la vía de segundo orden que cruza a las diferentes comunidades pertenecientes al sector de Oña, el sitio actualmente se encuentra con un deterioro considerable y es evidente que el desconocimiento de los pobladores del sector afecta en su mayoría el sitio ya que existe una expansión de la frontera ganadera y agrícola en el sitio adicional las construcciones de viviendas amenazan el sitio y sus material lítico en este caso lo más afectado son los morteros que se establecen en toda la zona, otra problemática es la humedad existente en una parte del sitio.

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				Código ST Oña 003	
FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del sitio: Pircaloma			Topónimo: San Felipe de Oña		
Sector o área específica: Pircaloma					
Fotografía principal					
					
Descripción de la fotografía: Foto del lugar y su extensión. Se llama Pircaloma debido a la gran cantidad de piedras en el sector.					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia:	Cantón:	Parroquia:	Recinto / comunidad / comuna:		
Azuay	Oña	San Felipe de Oña	Comunidad Paredones		
		Urbana ☐ Rural ☒			
Dirección:					
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM					
Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
705461	9615507	2459 msnm			
Área estimada: 0,35 km		Perímetro registrado: 0,11 km			
Ubicación topográfica					
Cima	☒	Planicie inundable	☐	Quebrada	☐
Cuchilla	☐	Rio / cauce fluvial	☐	Abrigo rocoso / cueva	☐
Ladera	☐	Margen costero	☐	Humedal	☐
Planicie	☐	Isla	☐	Otros:	☐

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural			Tipo de sitio arqueológico		
Pre- Hispanico / Inca- Cañari			Monumental ☒ No monumental ☐		
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	cant	Agropecuario	cant	Industrial	cant
Bohío ☐		Campo de camellones ☐		Conchero ☐	
Montículo ☐		Albarradas ☐		Taller de litica ☐	
Estructuras con muros ☐		Terrazas ☐		Taller de metal ☐	
Otros: ☐		Colca ☐		Salar / salinas ☐	
		Pukyu ☐		Mina ☐	
		Corral ☐		Textil ☐	
		Otros: ☒	1	Otros: ☐	
Ritual / funerario	cant	Militar	cant	Vial	cant
Tumbas ☐		Pucará / churo ☐		Camino ☐	
Montículos ☐		Fortaleza ☐		Tambo / chasquiwasi ☐	
Petroglifos ☐		Otros: ☐		Puente ☐	
Pintura rupestre ☐				Apachita ☐	
Otros: ☐				Mojón ☐	
				Culunco ☐	
				Otros: ☐	
Sin interpretación evidente					
Indefinida ☐					
Otros:					
Descripción del sitio:					
Elevación ubicada en la parte suroeste de Oña, que se presume pudo haber sido una fábrica de instrumentos líticos y un área de almacenamiento de granos. Esta hipótesis se basa en la evidencia de metates distribuidos a lo largo de la cima.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	ninguna cerca del sector		Orografía:	Pirca loma	
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación:	Bueno ☐	Regular ☒	Malo ☐		
Estado de integridad:	Bajamente destruido ☐	Medianamente destruido ☒	Altamente destruido ☐		
Factores de deterioro:					
Naturales		Antrópicos			
Erosión ☒	Huaquería ☒	Desarrollo industrial / comercial ☒			

Humedad	☐	Actividades agrícolas	☒	Desarrollo urbano	☒
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☐	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☐	Actividades forestales	☒	Conflicto político / social	☐
Flora	☐	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☒	Red de servicios básicos	☐		
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles	☐		
Descripción del deterioro:					
El sitio se encuentra en fase de deterioro debido al avance de la frontera agrícola en la zona, lo que representa una problemática significativa. Además, se evidenció que en la cima del sitio, la mitad del terreno está preparada para un posible arado y siembra. Asimismo, la construcción de una vía de tercer orden está afectando directamente el lugar.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatal	☐	Particular	☒	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal	☐	Privada	☐	Comunal	☐
En litigio ☐					
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos: N/A		Dirección: N/A		Teléfono: N/A	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza	☐	Otras acciones	☐	Acciones sugeridas:	
Año:		Ejecutor:			
		Acción:			
		Año:			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				
Prospectado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				
Excavado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				
Rescatado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				
Monitoreado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
N/A	N/A				

SITIOS ARQUEOLÓGICOS	10. INFORMACIÓN GRÁFICA	
	Planta esquemática	Croquis de acceso
		
	Descripción del acceso: Se puede acceder desde la vía por un sendero 5 min	
Fotografías adicionales		
	Descripción de la fotografía: Metates encontrados en Pircaloma	Descripción de la fotografía: Piedra tallada en forma de asiento



Descripción de la fotografía: Parte interior del sitio

11. INFORMACIÓN RELACIONADA

Otro código del sitio:	N/A
------------------------	-----

Fichas relacionadas:	N/A
-----------------------------	-----

12. BIBLIOGRAFÍA

13. OBSERVACIONES

El sitio está en peligro de desaparecer debido a la falta de conocimiento por parte de sus pobladores. Sin embargo, las autoridades están conscientes de esta problemática y desean tomar medidas para revertir.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora:

Inventariado por: Alexander Rosero

Fecha de inventario: 17/09/2024

Revisado por:

Fecha de revisión:

Aprobado por:

Fecha de aprobación:

Registro fotográfico: Alexander Rosero

Última actualización:

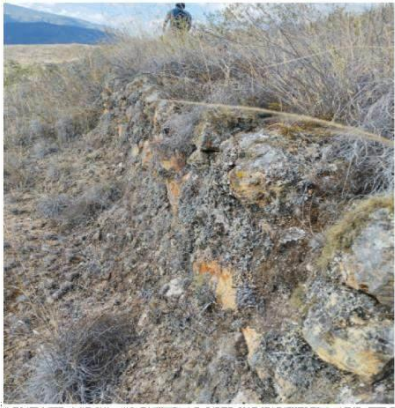
Fecha de actualización:

Pircaloma con código ST 003 con coordenadas, 9615507, 70546, se establece en el cantón de Oña, en la ciudad de San Felipe de Oña, en la comunidad Paredones, dicho sitio consta de varios metates los cuales son estructuras líticas las cuales servían para moler distintos granos, las cuales se encuentran distribuidos por todo el sitio, además algo particular es una piedra cortada en forma de asiento mismo que se puede observar en las evidencias fotográficas de las ficha levantada, el acceso al sitio es por un camino de segundo orden, desde la comunidad de Paredones a 5 minutos aproximadamente, el sitio en la actualidad está en un estado de conservación medio, y como principal amenaza es la elaboración de surcos en su cima que se usa como parte de siembra de los propietarios que viven cerca al sitio se evidenció que incluso ciertos metates ya no están en el sitio y solo quedan las huellas, pues las máquinas de sembrío han puesto en peligro el sitio, sus muros exteriores también están afectados por la misma problemática antes mencionada.

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				Código	
FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS				ST Oña 004	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del sitio: Muro Qhapaq Ñan			Topónimo: San Felipe de Oña		
Sector o área específica: Hacienda la Caprina					
Fotografía principal					
					
Descripción de la fotografía: Sendero que conduce al sitio arqueológico pertenece a la hacienda Caprina.					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia:	Cantón:	Parroquia:	Recinto / comunidad / comuna:		
Azuay	Oña	San Felipe de Oña	Yungillapamba		
		Urbana ☐ Rural ☒			
Dirección:					
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM					
Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
705671	9613496	2111 msnm			
Área estimada: 0,30 km		Perímetro registrado: 0,16 km			
Ubicación topográfica					
Cima	☐	Planicie inundable	☐	Quebrada	☒
Cuchilla	☐	Rio / cauce fluvial	☐	Abrigo rocoso / cueva	☐
Ladera	☐	Margen costero	☐	Humedal	☐
Planicie	☐	Isla	☐	Otros:	☐

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Periodo histórico / filiación cultural			Tipo de sitio arqueológico		
Pre- Hispanico / Inca- Cañari			Monumental ☐ No monumental ☒		
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	cant	Agropecuario	cant	Industrial	cant
Bohío ☐		Campo de camellones ☐		Conchero ☐	
Montículo ☐		Albarradas ☐		Taller de litica ☐	
Estructuras con muros ☐		Terrazas ☐		Taller de metal ☐	
Otros: ☐		Colca ☐		Salar / salinas ☐	
		Pukyu ☐		Mina ☐	
		Corral ☐		Textil ☐	
		Otros: ☐		Otros: ☐	
Ritual / funerario	cant	Militar	cant	Vial	cant
Tumbas ☐		Pucará / churo ☐		Camino ☒	1
Montículos ☐		Fortaleza ☐		Tambo / chasquiwasi ☐	
Petroglifos ☐		Otros: ☐		Puente ☐	
Pintura rupestre ☐				Apachita ☐	
Otros: ☐				Mojón ☐	
				Culunco ☐	
				Otros: ☐	
Sin interpretación evidente					
Indefinida ☐					
Otros:					
Descripción del sitio:					
El sitio se encuentra en la hacienda La Caprina, de la vía principal hacia abajo, en dirección al río León. La estructura que se evidenció puede interpretarse como parte del Camino del Inca, que en su momento pudo haber sido utilizado para el transporte comercial. Actualmente, su acceso es complicado debido al sector donde se ubica, ya que está rodeado de vegetación que impide el acceso normal, presentando unadificultad media. Esto dificulta observarlo de manera completa, además de que se encuentra en estado de deterioro.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Río León		Orografía:	N/A	
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación:	Bueno ☐	Regular ☐	Malo ☒		
Estado de integridad:	Bajamente destruido ☐	Medianamente destruido ☐	Altamente destruido ☒		
Factores de deterioro:					
Naturales		Antrópicos			
Erosión ☒		Huaquería ☐		Desarrollo industrial / comercial ☐	

Humedad	☐	Actividades agrícolas	☒	Desarrollo urbano	☐
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☐	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☐	Actividades forestales	☐	Conflicto político / social	☐
Flora	☒	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☐	Red de servicios básicos	☐		
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles	☐		
Descripción del deterioro:					
El sitio se encuentra deteriorado debido a la falta de conocimiento sobre el sector. Esto se evidenció, ya que el avance de la frontera agrícola representa su principal amenaza, dado que los cultivos están a 100 metros del sitio. Además, la vegetación del sector y su clima han acelerado su deterioro.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatal	☐	Particular	☒	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal	☐	Privada	☒	Comunal	☐
En litigio		☐			
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos: N/A		Dirección: N/A		Teléfono: N/A	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza	☐	Otras acciones	☐	Acciones sugeridas:	
Año:		Ejecutor:			
		Acción:			
		Año:			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Prospectado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Excavado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Rescatado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Monitoreado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		

10. INFORMACIÓN GRÁFICA	
Planta esquemática	Croquis de acceso
	
	Descripción del acceso: El acceso es de un trekking por la quebrada siendo de difícil acceso.
Fotografías adicionales	
	
Descripción de la fotografía: Foto lateral del muro QÑ	Descripción de la fotografía: Se observa la técnica del muro desde la parte frontal

	
Descripción de la fotografía: El arqueólogo realizando mediciones del muro para determinar posible tramo	Descripción de la fotografía: Vista panorámica del muro
11. INFORMACIÓN RELACIONADA	
Otro código del sitio: N/A	
Fichas relacionadas: N/A	
12. BIBLIOGRAFÍA	
13. OBSERVACIONES	
14. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora:	
Inventariado por: Alexander Rosero	Fecha de inventario: 18/09/2024
Revisado por:	Fecha de revisión:
Aprobado por:	Fecha de aprobación:
Registro fotográfico: Alexander Rosero	
Última actualización:	Fecha de actualización:

El ST número 4 se llama Qhapaq Ñan de La Caprina, con coordenadas, 9613496, 705671, se ubica en el cantón de Oña, ciudad de San Felipe de Oña en la comunidad de Yunguilla, el tramo que se encuentra en este sector es de accesibilidad media ya que el tramo de Qhapaq Ñan está dentro de la hacienda Caprina y poder llegar toma un tiempo de 15 a 20 minutos, las evidencias de un posible muro asociado a Qhapaq Ñan dentro de la hacienda es algo que llama la atención para realizar un trekking, el sector tiene ciertas amenazas que ponen en riesgo el sitio y su muro, una de ellas y la principal es el avances de la frontera agrícola que se encuentra a 300 metros del sitio y que junto al desconocimiento de los propietarios pone en riesgo el sitio.

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				Código ST Oña 005	
FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del sitio: Qhapaq Ñan de Cuzcudoma			Topónimo: San Felipe de Oña		
Sector o área específica: Qhapaq Ñan de Cuzcudoma					
Fotografía principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista de Qhapaq Ñan desde la parte superior de Cuzcudoma.					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia:	Cantón:	Parroquia:	Recinto / comunidad / comuna:		
Azuay	Oña	San Felipe de Oña	Cuzcudoma		
		Urbana ☐	Rural ☒		
Dirección:					
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM					
Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
705609	9613578	2111 msnm	705740	9613202	2580
Área estimada: 0,48 km		Perímetro registrado: 0,82 km			
Ubicación topográfica					
Cima	☒	Planicie inundable	☐	Quebrada	☐
Cuchilla	☐	Rio / cauce fluvial	☐	Abrigo rocoso / cueva	☐
Ladera	☐	Margen costero	☐	Humedal	☐
Planicie	☐	Isla	☐	Otros:	☐

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural			Tipo de sitio arqueológico		
Pre- Hispanico / Inca- Cañari			Monumental ☐ No monumental ☒		
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	cant	Agropecuario	cant	Industrial	cant
Bohío ☐		Campo de camellones ☐		Conchero ☐	
Montículo ☐		Albarradas ☐		Taller de lítica ☐	
Estructuras con muros ☐		Terrazas ☐		Taller de metal ☐	
Otros: ☐		Colca ☐		Salar / salinas ☐	
		Pukyu ☐		Mina ☐	
		Corral ☐		Textil ☐	
		Otros: ☐		Otros: ☐	
Ritual / funerario	cant	Militar	cant	Vial	cant
Tumbas ☐		Pucará / churo ☐		Camino ☒	1
Montículos ☐		Fortaleza ☐		Tambo / chasquiwasi ☐	
Petroglifos ☐		Otros: ☐		Puente ☐	
Pintura rupestre ☐				Apachita ☐	
Otros: ☐				Mojón ☐	
				Culunco ☐	
				Otros: ☐	
Sin interpretación evidente					
Indefinida ☐					
Otros:					
Descripción del sitio:					
Está ubicado inicialmente en una planicie que cruza la comunidad de Cuzcudoma. Luego, el camino toma una inclinación hasta llegar a una subida, donde se presume pudo haber existido una posible edificación, lo cual se deduce de la evidencia lítica de gran escala, incluyendo una piedra con forma de asiento. El tramo explorado claramente muestra características del Qhapaq Ñan, ya que conserva su calzada, los muros a ambos lados, y algo muy característico los pencos que se encuentran sobre el muro.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:		N/A		Orografía:	
				N/A	
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación:		Bueno ☐	Regular ☒	Malo ☐	
Estado de integridad:		Bajamente destruido ☐	Medianamente destruido ☒	Altamente destruido ☐	
Factores de deterioro:					
Naturales		Antrópicos			
Erosión ☒		Huaquería ☐		Desarrollo industrial / comercial ☐	

Humedad	☐	Actividades agrícolas	☒	Desarrollo urbano	☐
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☒	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☐	Actividades forestales	☐	Conflicto político / social	☐
Flora	☐	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☐	Red de servicios básicos	☐		
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles	☐		
Descripción del deterioro:					
Este tramo del Qhapaq Ñan se encuentra medianamente conservado, aunque los pobladores del sector desconocen que se trata del camino utilizado por los Incas y también desconocen las posibles edificaciones asociadas. Esto se evidenció por el hecho de que algunas casas actuales han utilizado las piedras del muro como parte de su fachada. Otra característica que contribuye al deterioro del sitio es la ganadería y la agricultura.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatual	☒	Particular	☐	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatual	☐	Privada	☐	Comunal	☒
			En litigio	☐	
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos: N/A		Dirección: N/A		Teléfono: N/A	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza	☐	Otras acciones	☐	Acciones sugeridas:	
Año:		Ejecutor: Acción: Año:			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Prospectado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Excavado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Rescatado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Monitoreado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		

10. INFORMACIÓN GRÁFICA

Planta esquemática



Croquis de acceso



Descripción del acceso: El ingreso al sitio es muy fácil ya que se encuentra en la vía que utiliza la comunidad

Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía:
Muros de Qhapaq Nan



Descripción de la fotografía: Calzada existente en el camino muy común en QÑ imperial

	
Descripción de la fotografía: Hileras de pencos comunes en QÑ	Descripción de la fotografía: Vista del camino desde otro ángulo
11. INFORMACIÓN RELACIONADA	
Otro código del sitio: N/A	
Fichas relacionadas: N/A	
12. BIBLIOGRAFÍA	
13. OBSERVACIONES	
14. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora:	
Inventariado por: Alexander Rosero	Fecha de inventario: 18/09/2024
Revisado por:	Fecha de revisión:
Aprobado por:	Fecha de aprobación:
Registro fotográfico: Alexander Rosero	
Última actualización:	Fecha de actualización:

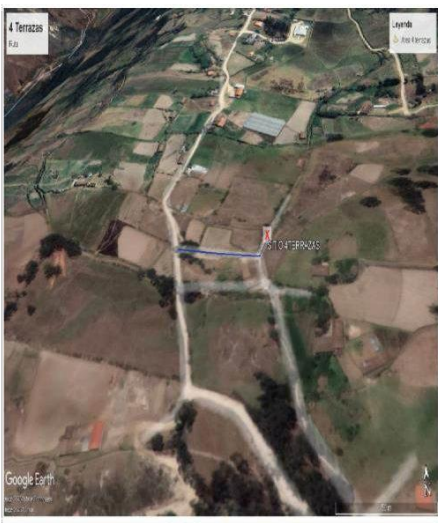
El tramo de Qhapaq Ñan de la comunidad de Cuscudoma denominado ST5 con coordenadas, 9613578, 705609, es el que mejor se encuentra dentro del sector su conservación es mediana y su asociación con Qhapaq Ñan y sitios arqueológicos son evidentes, puesto que en el recorrido de este tramo se puede observar como el camino del inca consta de sus muros en ambos lados, calzada, e incluso graderíos, las personas del sector hablan de un castillo posiblemente existente pero que actualmente está destruido, adicional este tramo es de fácil acceso ya que comienza desde una vía de segundo orden que es usada por las personas de la comunidad de Cuscudoma desde ahí se recorrió cerca de 1 kilómetro, cabe mencionar que el camino cruza entre casas y haciendas pertenecientes al sector hasta llegar a la cima de una montaña con el mismo nombre que la comunidad y que desde ahí sigue extendiéndose hacia la otra ramificación denominada Qhapaq Ñan de Oña, su estado de conservación es medio ya que también se evidenció cierto deterioro en los muros por tema de humedad, otra problemática es el desconocimiento de los muros y se evidencia en la utilización de cierto muros como parte de las casas actuales.

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		Código ST Oña 006	
FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS			
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Nombre del sitio: Tangapali		Topónimo: San Felipe de Oña	
Sector o área específica: 4 Terrazas			
Fotografía principal			
			
En la imagen se pueden observar las estructuras que conforman			
Descripción de la fotografía: las terrazas de un posible asentamiento poblacional prehispánico.			
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia:	Cantón:	Parroquia:	Recinto / comunidad / comuna:
Azuay	Oña	San Felipe de Oña	Tangapali
		Urbana ☐ Rural ☒	
Dirección:			
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM			
Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	Este (X): Norte (Y): Altitud (Z):
705271	9612676	2572 msnm	
Área estimada: 0,31 km		Perímetro registrado: 0,26 km	
Ubicación topográfica			
Cima	☐	Planicie inundable	☐
Cuchilla	☐	Rio / cauce fluvial	☐
Ladera	☒	Margen costero	☐
Planicie	☐	Isla	☐
		Quebrada	☐
		Abrigo rocoso / cueva	☐
		Humedal	☐
		Otros:	☐

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Periodo histórico / filiación cultural			Tipo de sitio arqueológico		
Pre- Hispanico / Inca- Cañari			Monumental ☒ No monumental ☐		
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	cant	Agropecuario	cant	Industrial	cant
Bohío ☐		Campo de camellones ☐		Conchero ☐	
Montículo ☐		Albarradas ☐		Taller de litica ☐	
Estructuras con muros ☐		Terrazas ☒	4	Taller de metal ☐	
Otros: ☐		Colca ☐		Salar / salinas ☐	
		Pukyu ☐		Mina ☐	
		Corral ☐		Textil ☐	
		Otros: ☐		Otros: ☐	
Ritual / funerario	cant	Militar	cant	Vial	cant
Tumbas ☐		Pucará / churo ☐		Camino ☒	1
Montículos ☐		Fortaleza ☐		Tambo / chasquiwasi ☐	
Petroglifos ☐		Otros: ☐		Puente ☐	
Pintura rupestre ☐				Apachita ☐	
Otros: ☐				Mojón ☐	
				Culunco ☐	
				Otros: ☐	
Sin interpretación evidente					
Indefinida ☐					
Otros:					
Descripción del sitio:					
En la zona de Tangapali se encuentran ubicadas cuatro terrazas de procedencia prehispánica, las cuales son fácilmente visibles y cuentan con un acceso directo desde el camino principal de la comunidad. Estas terrazas forman parte del Qhapaq Ñan, que está asociado a la zona. Desde el punto de vista arqueológico, sería necesario realizar un estudio más profundo del sector para poder determinar la filiación a la que pertenecen estas terrazas y, de este modo, interpretar de manera más precisa la perspectiva del sitio y su construcción.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	N/A		Orografía:	N/A	
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación:	Bueno ☐	Regular ☒	Malo ☐		
Estado de integridad:	Bajamente destruido ☐	Medianamente destruido ☒	Altamente destruido ☐		
Factores de deterioro:					
Naturales		Antrópicos			
Erosión ☒		Huaquería ☐	Desarrollo industrial / comercial ☐		

Humedad	☐	Actividades agrícolas	☒	Desarrollo urbano	☒
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☒	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☐	Actividades forestales	☐	Conflicto político / social	☐
Flora	☐	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☐	Red de servicios básicos		☐	
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles		☐	
Descripción del deterioro:					
El deterioro del sitio es evidente; aunque lo poco que queda de las terrazas es visible, es muy claro que el lugar está en peligro de desaparecer. Esto se debe a que las personas del sector, por desconocimiento, han utilizado las piedras de los muros de las terrazas como parte de sus construcciones actuales, lo que agrava aún más la problemática. Otros factores que contribuyen al deterioro, como en la mayoría de los sitios, son el avance agrícola y ganadero.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatat	☒	Particular	☐	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatat	☐	Privada	☐	Comunal	☒
En litigio		☐			
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos: N/A		Dirección: N/A		Teléfono: N/A	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza	☐	Otras acciones		☐	
Año:		Ejecutor: Acción: Año:		Acciones sugeridas:	
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Prospectado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Excavado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Rescatado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Monitoreado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		

		
Descripción de la fotografía: Muros frontales que determinan los niveles de las terrazas		Descripción de la fotografía:
11. INFORMACIÓN RELACIONADA		
Otro código del sitio: N/A		
Fichas relacionadas: N/A		
12. BIBLIOGRAFÍA		
13. OBSERVACIONES		
14. DATOS DE CONTROL		
Entidad investigadora:		
Inventariado por: Alexander Rosero		Fecha de inventario: 18/09/2024
Revisado por:		Fecha de revisión:
Aprobado por:		Fecha de aprobación:
Registro fotográfico: Alexander Rosero		
Última actualización:		Fecha de actualización:

SITIOS ARQUEOLÓGICOS	10. INFORMACIÓN GRÁFICA	
	Planta esquemática	Croquis de acceso
		
	Descripción del acceso: el ingreso al sitio es de muy fácil acceso ya que se encuentra en la vía que utiliza la comunidad	
Fotografías adicionales		
	Descripción de la fotografía: Se puede observar que la casa usa el muro como parte de su construcción	Descripción de la fotografía: Se observa los muros laterales

El sitio 4 terrazas se denomina de esta manera por su aterrazado existente en la comunidad de Tangapali como se muestra en la fotografía principal de la ficha técnica, las coordenadas del sitio denominado ST 05 son, 9612676, 705271, al sitio se puede acceder desde la vía de segundo orden que pasa por la comunidad, el sitio en la actualidad se encuentra en conservación media ya que pobladores del sector son la principal problemática a su vez que son quienes ocasionan el deterioro del

sitio usando las rocas pertenecientes al muro de las terrazas como parte de sus edificaciones actuales, el sitio está asociado a la época Prehispánica con posible filiación Inca-Cañari, y el Qhapaq Ñan es evidente que cruza este sitio aterrazado generando una perspectiva importante del sitio.

Figura
Imagen Comparativa

2



 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				Código ST Oña 007	
FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del sitio: Qhapaq Ñan de Oña				Topónimo: San Felipe de Oña	
Sector o área específica: Qhapaq Ñan de Oña					
Fotografía principal					
					
Descripción de la fotografía: Se puede observar claramente los muros del camino y su calzada muy comunes de Qhapaq Ñan					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia:	Cantón:	Parroquia:	Recinto / comunidad / comuna:		
Azuay	Oña	San Felipe de Oña			
		Urbana ☐ Rural ☒	Tangapali		
Dirección:					
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM					
Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
705624	9611942	2660 msnm	705522	9613140	2565 msnm
Área estimada: 2.04 km		Perímetro registrado: 3.03 km			
Ubicación topográfica					
Cima	☒	Planicie inundable	☐	Quebrada	☒
Cuchilla	☐	Río / cauce fluvial	☐	Abrigo rocoso / cueva	☐
Ladera	☐	Margen costero	☐	Humedal	☐
Planicie	☐	Isla	☐	Otros:	☐

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Periodo histórico / filiación cultural			Tipo de sitio arqueológico		
Pre- Hispanico / Inca- Cañari			Monumental ☒ No monumental ☐		
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		cant	Agropecuario		cant
Bohío	☐		Campo de camellones	☐	
Montículo	☐		Albarradas	☐	
Estructuras con muros	☐		Terrazas	☒	4
Otros:	☐		Colca	☐	
			Pukyu	☐	
			Corral	☐	
			Otros:	☐	
Ritual / funerario		cant	Militar		cant
Tumbas	☐		Pucará / churo	☐	
Montículos	☐		Fortaleza	☐	
Petroglifos	☐		Otros:	☐	
Pintura rupestre	☐				
Otros:	☐				
			Vial		cant
			Camino	☒	1
			Tambo / chasquiwasi	☐	
			Puente	☐	
			Apachita	☐	
			Mojón	☐	
			Culunco	☐	
			Otros:	☐	
Sin interpretación evidente					
Indefinida ☐					
Otros:					
Descripción del sitio:					
El sitio recorrido es el más extenso de la zona, e incluso se encontraron ramificaciones de caminos secundarios del Qhapaq Ñan que llevarían hacia la provincia de Loja. El sitio está medianamente conservado y actualmente atraviesa la población rural, extendiéndose hasta el páramo de Cubilán. Dentro del tramo recorrido, se observaron posibles construcciones, como tambos, pero su deterioro impide determinar de manera precisa su ubicación.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:		Río León v	Orografía:		N/A
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación:		Bueno ☐	Regular ☒	Malo ☐	
Estado de integridad:		Bajamente destruido ☐	Medianamente destruido ☒	Altamente destruido ☐	
Factores de deterioro:					
Naturales		Antrópicos			
Erosión ☒		Huaquería ☐		Desarrollo industrial / comercial ☐	

Humedad	☐	Actividades agrícolas	☒	Desarrollo urbano	☐
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☒	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☐	Actividades forestales	☒	Conflicto político / social	☐
Flora	☒	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☒	Red de servicios básicos	☐		
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles	☐		
Descripción del deterioro:					
Actividades como la ganadería, la forestación y la agricultura están generando el deterioro del sitio. Si bien las autoridades tienen conocimiento del camino, la población desconoce su importancia, lo que permite que el lugar se destruya y no pueda ser conservado de manera consciente.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatul	☒	Particular	☐	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatul	☒	Privada	☐	Comunal	☐
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos: N/A		Dirección: N/A		Teléfono: N/A	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza	☐	Otras acciones	☐	Acciones sugeridas:	
Año:		Ejecutor: Acción: Año:			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Prospectado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Excavado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Rescatado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Monitoreado por: N/A	Año: N/A	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		

10. INFORMACIÓN GRÁFICA

Planta esquemática

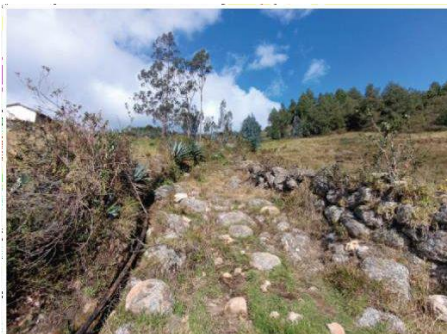


Croquis de acceso



Descripción del acceso: El ingreso al camino de Q'Ñ se lo realiza por el camino secundario de la comunidad

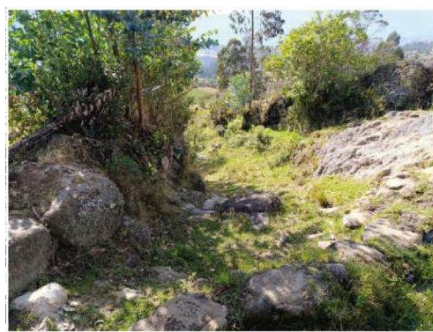
Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía: Parte del camino del Inca



Descripción de la fotografía: La población llama a este sector el castillo de Cuscudoma en la actualidad esta destruido



Descripción de la fotografía: Qhapaq Ñan tramo que finaliza en la población de Cuzcudoma

Descripción de la fotografía: Qhapaq Ñan de Oña con muros a sus costados sitio un poco deteriorado.

11. INFORMACIÓN RELACIONADA

Otro código del sitio: N/A

Fichas relacionadas: N/A

12. BIBLIOGRAFÍA

13. OBSERVACIONES

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora:

Inventariado por: Alexander Rosero

Fecha de inventario: 18/09/2024

Revisado por:

Fecha de revisión:

Aprobado por:

Fecha de aprobación:

Registro fotográfico: Alexander Rosero

Última actualización:

Fecha de actualización:

El sitio denominado ST 07 con nombre Qhapaq Ñan de Oña con coordenadas, 9611942, 705624, perteneciente al cantón Oña, en la ciudad de San Felipe de Oña, dentro del recorrido por los diferentes sitios, se concluye que este sitio ST 07 perteneciente a Qhapaq Ñan es el más extenso con más de 2 kilómetros de camino y que por su conservación mediana, se trata de un posible Qhapaq Ñan imperial puesto que tiene sus dos muros con piedras sobre puestas sin trabajar, calzada con piedras desbastadas, y la hilera de pencos, característicos en Qhapaq imperial en el recorrido existen varias Y que generan ramificaciones del camino extendiéndose incluso hasta la provincia de Loja, el camino explorado se presume llegaría hasta el páramo de Cubilan, el sitio tiene ciertas problemáticas en su conservación ejemplo de ellos es la deforestación de ciertas aéreas dentro del camino del inca, otra problemática es la erosión existente en la zona algo que es muy repetitivo en la mayoría de sitios ya que el sector en si tiene un clima seco.

Figura
Imagen Comparativa

3



Figura
Imagen Comparativa

4

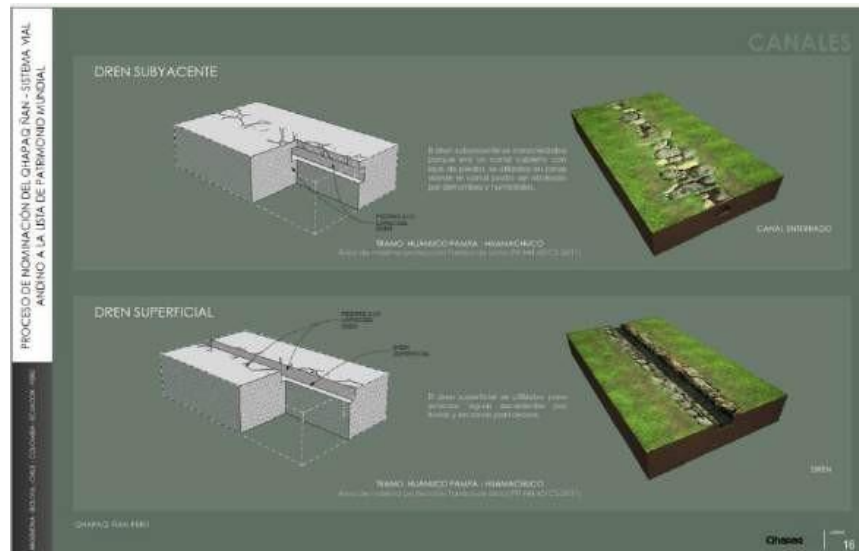
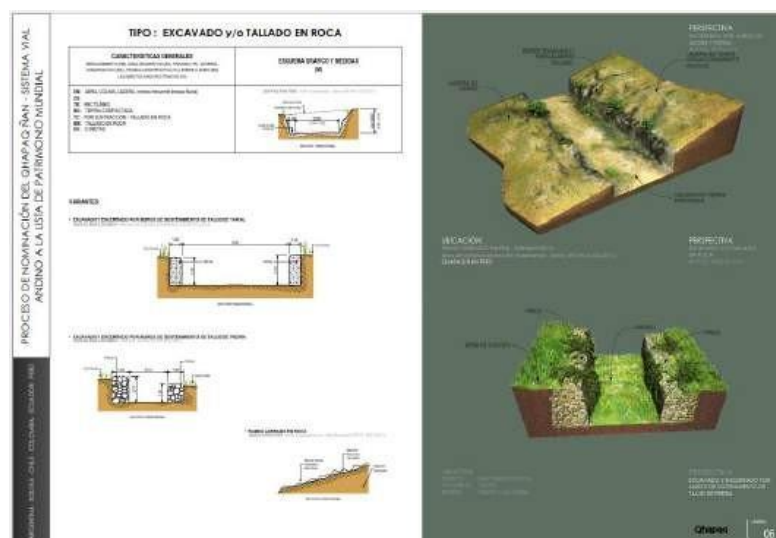


Figura
Imagen Comparativa



Sitios Naturales

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO DE ATRATIVOS TURÍSTICOS NATURALES									
1. DATOS GENERALES									
1.1 Nombre del Atractivo Turístico									
Mirador de Monte									
1.2 Categoría		1.3 Tipo			1.4 Subtipo				
Atractivo Natural		Montañas			Baja Montaña				
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO									
2.1 Provincia		2.2 Cantón			2.3 Parroquia				
Azuay		Otiza			San Felipe de Otiza				
2.4 Barrio, Sector o Comuna		2.5 Calle Principal		2.6 Número		2.7 Transversal			
Aspelta		N/A		N/A		N/A			
2.8 Latitud (grados decimales)		2.9 Longitud (grados decimales)			2.10 Altura (metros)				
		0.76 sur			2791 metros				
3. Información del administrador									
a. Tipo de Administrador		N/A			b. Nombre de la institución		N/A		
c. Nombre del Administrador		N/A			d. Cargo del administrador		N/A		
e. Teléfono Celular		N/A			f. Correo Electrónico		N/A		
Observaciones:									
4. CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO									
4.1 Características climatológicas									
a. Clima		Soleado			b. Temperatura (°C)		18		c. Precipitación Pluviosidad (mm)
-									
4.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (s)									
a. Cultura		b. Recreación			c. Aventura				
N		N							
4.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico									
a. Pícnico		b. Pícnico		c. Rocio natural		d. Roca		e. Urbano	
						X			
4.4 Ingreso al atractivo (s)									
a. Tipo de Ingreso		b. Método de Admisión		c. Admisión					
Ingreso		Salida		Total Ingresos		Presupuesto estimado y cobros		Subsidios recibidos	
Libre		N		X					
Restringido									
Pagado									
d. Monto en unidades de reserva		f. Forma de Pago		Efectivo		Cheque		Deposito Bancario	
a. Precio		Desde		Hasta		Tarjetas de Crédito		Transferencias Bancarias	
								Cheque	
g. Medios recomendados de visita									
Observaciones:									
5. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO									
a. Número de la ciudad o población más cercana (Que presente condiciones mínimas de servicios)									
San Felipe de Otiza									
b. Distancia desde la ciudad o población más cercana		c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto		d. Coordenadas (latitud, longitud)					
5.35 km		1h		7604479616264		7604479616265			
Observaciones:									
6. Vías de Acceso (s)									
a. Tipo de vía		b. Coordenada de inicio		c. Coordenada de fin		d. Distancia (km)		e. Tipo de material	
f. Estado									
a. Primer orden									
b. Segundo orden		7604479616264		7604479616265		5.35		Tierra	
c. Tercer orden								Mejorada	

Observaciones:										
b. Acuático (U)	Marítimo	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		*		
	Lacustre	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada				
	Fluvial	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada				
Observaciones:										
c. Aéreo (U)	Nacional:				Internacional:					
Observaciones:										
4.3 Servicio de transporte (M)										
a. Bus	X	b. Buseta	c. Transporte 4x4	X	d. Taxi	e. Moto taxi	f. Teleférico			
g. Lancha		h. Bote	i. Barco		j. Canoas	k. Avión	l. Avioneta			
m. Helicóptero		n. Otro	Especifique							
Observaciones: El camino en la actualidad es de segundo orden pero se pudo observar trabajos de asfaltado para el futuro.										
4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)										
a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio		b. Estación / terminal		c. Frecuencia			d. Detalle (Traslado origen / destino)			
				Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
Cooperativa Loja		Terminal Terrestre de Cuzco		X						
4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)										
General	Discapacidad Física	Discapacidad Visual	Discapacidad Auditiva	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	d. No es accesible	X				
Observaciones:										
4.5 Señalización										
a. Señalización de aproximación al atractivo		Estado (U)	Buena	Regular	X	Mala				
Observaciones:										
5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS						SI	NO	SI		
5.1 Planta turística (M)										
a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano						
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas			

Hotel	0	0	0	Hotel	32	5/1	5/1
Hostel	0	0	0	Hostel	40	5/1	5/1
Hosteria	0	0	0	Hosteria	0	0	0
Hacienda Turística	0	0	0	Hacienda Turística	0	0	0
Lodge	0	0	0	Lodge	0	0	0
Resort	0	0	0	Resort	0	0	0
Refugio	0	0	0	Refugio	0	0	0
Campamento Turístico	0	0	0	Campamento Turístico	0	0	0
Casa de Huéspedes	0	0	0	Casa de Huéspedes	4	5/1	5/1
Observaciones:				Observaciones:			

5.2 Facilidades en el entorno al atractivo								
Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U)		
						B	R	M
a. De apoyo a la gestión turística	Punto de información	0						
	L-Tur	0						
	Centro de interpretación	0						
	Centro de facilitación turística	0						
	Centro de recepción de visitantes	0						
b. De observación y vigilancia	Grutas de guardanía	0						
	Miradores	2						
	Torres de avistamiento de aves	0						
	Torres de vigilancia para selváticos	0						
c. De recreo y descanso	Senderos	4						
	Estaciones de sombra y descanso	0						
	Áreas de acampar	0						
	Refugio de alta montaña	0						
d. De servicio	Baterías sanitarias	0						
	Estacionamientos	1						
e. Otros								

Observaciones:			
5.3 Complementarios a la actividad turística (M)			
a. En el Atractivo		b. En la ciudad o poblado cercano	
Alquiler y venta de equipo especializado ☐	Venta de artesanías y merchandising ☐	Alquiler y venta de equipo especializado ☐	Venta de artesanías y merchandising ☐
Casa de cambio ☐	Cajero automático ☐	Cajero automático ☐	Otro ☐
Especifique:		Especifique:	
Observaciones: El atractivo está rodeado de ciudad y falta mucha infraestructura turística, el sitio central tiene una buena vista y es una opción muy alta de turismo natural.			
6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO		SI	NO ☒ SI
6.1 Atractivo (U)			
a. Conservado	b. Alterado	c. En proceso de deterioro ☒	d. Deteriorado
Observaciones: el sitio está descuidado existe una capilla abandonada y se usa como parte de actividades inusuales			
6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)			
6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)	
a. Erosión ☒	a. Actividades agrícolas y ganaderas	b. Actividades forestales	c. Actividades extractivas / minería ☒
b. Humedad	d. Actividades industriales	e. Negligencia / abandono	f. Huacquería
c. Desastres naturales	g. Conflicto de tenencia	h. Condiciones de uso y exposición	i. Falta de mantenimiento ☒
d. Flora/Fauna	j. Contaminación del ambiente	k. Generación de residuos	l. Expansión urbana
e. Clima ☒	m. Conflicto político / social	n. Desarrollo industrial / comercial	o. Vandalismo ☒
Otro		Especifique:	
Observaciones:			
6.2 Entorno (U)			
a. Conservado	b. Alterado	c. En proceso de deterioro ☒	d. Deteriorado
Observaciones:			
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)			
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)	
a. Erosión ☒	a. Actividades agrícolas y ganaderas	b. Actividades forestales	c. Actividades extractivas / minería
b. Humedad	d. Actividades industriales	e. Negligencia / abandono	f. Huacquería
c. Desastres naturales	g. Conflicto de tenencia	h. Condiciones de uso y exposición	i. Falta de mantenimiento
d. Flora/Fauna	j. Contaminación del ambiente	k. Generación de residuos	l. Expansión urbana ☒
e. Clima ☒	m. Conflicto político / social	n. Desarrollo industrial / comercial	o. Vandalismo
Otro		Especifique:	
Observaciones:			
6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo			
a. Declarante:	b. Denominación:	b. Fecha de declaración:	c. Alcance:
Observaciones:			
7.6 Multiamenazas (M)			
Deslaves ☒	Sismos	Erupciones volcánicas	Incendios forestales
Sequías ☒	Inundaciones	Agujeros	Tsunamis
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	No	Institución que elaboró el documento:	Año de elaboración:
Observaciones:			
8. POLÍTICAS Y REGULACIONES		SI	NO SI
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?	SI	NO ☒	Año de elaboración:
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD S)?	SI ☒	NO	Especifique:

c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?		SI	NO	X
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?		SI	NO	X
Observaciones:				
9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)		SI	NO	SI
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)				
9.1.1 En el Agua (M)				
a. Buceo	b. Kayak de mar	c. Kayak lacustre	d. Kayak de Río	e. Surf
f. Kite surf	g. Rafting	h. Snorkel	i. Tubing	j. Regata
k. Paseo en panga	l. Paseo en bote	m. Paseo en lancha	n. Paseo en moto acuática	o. Parasailing
p. Esquí acuático	q. Banana flotante	r. Boya	s. Pesca deportiva	Otro
Observaciones:				
9.1.2 En el Aire (M)				
a. Alas Delta	b. Canopy	c. Parapente	d. Otro	
Observaciones:				
9.1.3 En Superficie Terrestre (M)				
a. Montañismo	b. Escalada	c. Senderismo	X	d. Cicloturismo
e. Canyoning	f. Exploración de cuevas	g. Actividades Recreativas	h. Cabalgata	i. Caminata
j. Camping	k. Pínic	l. Observación de flora y fauna	X	m. Observación de astros
n. Otro	Motocross			
Observaciones:				
10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO		SI	NO	X
10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)				
¿Existe un plan de promoción turística cantonal?		SI	NO	Especifique:
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turística cantonal?		SI	NO	
Medio Promocional	Dirección y nombre de los medios promocionales		Periodicidad de la promoción	
a. Página WEB	URL:			
b. Red Social	Nombre:			
c. Revistas Especializadas	Nombre:			
d. Material POP	Nombre:			
e. Oficina de Información Turística	Nombre:			
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	Nombre:			
g. Asistencia a ferias turísticas	Nombre:			
h. Otro	Nombre:			
Observaciones:				
10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)		SI	NO	Especifique:
Observaciones:				
11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)		SI	NO	X
11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos				
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	NO	Tipo: Digital	Papel
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?	SI	NO	Frecuencia de los reportes:	
13. DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO (500 caracteres)				

El mirador de Mauta es una montaña muy conocida en el sector, pero la falta de infraestructura turística a echo que el atractivo esté en deterioro aunque el GAD a realizado promoción del lugar con el nuevo mirador de Mauta y su sendero natural falta promocionar mucho más.

14. ANEXOS

a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)



Fuente:

b. Ubicación gráfica del Atractivo



Fuente:

El sitio ST 08 se denomina a la montaña de amauta con una elevación de 2791 mts sobre el nivel del mar, se encuentra en el cantón de Oña, en la ciudad de San Felipe de Oña, este sitio natural es de fácil acceso ya que se puede llegar a la cima en vehículo tiempo aproximado 10 minutos, el sitio como tal no cuenta con infraestructura turística a pesar de que el Gobierno Autónomo Descentralizado de Oña a establecido un mirador con senderos naturales no existe mucha concurrencia en el sitio, en la cima esta una iglesia abandonada y existe evidencia que el lugar es usado para actividades de libación, lo que pone en riesgo el lugar.

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES							
1. DATOS GENERALES							
1.1 Nombre del Atractivo Turístico							
MONTAÑA DE ZHUÑIN							
1.2 Categoría		1.3 Tipo		1.4 Subtipo			
Atractivo Natural		Montañas		Baja Montaña			
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO							
2.1 Provincia		2.2 Cantón		2.3 Parroquia			
Azuay		Oña		San Felipe de Oña			
2.4 Barrio, Sector o Comuna		2.5 Calle Principal		2.6 Número		2.7 Transversal	
Zhuñin		N/A		N/A		N/A	
2.8 Latitud (grados decimales)		2.9 Longitud (grados decimales)		2.10 Altitud (msnm)			
		0,68 millas		2533 msnm			
2.11 Información del administrador							
a. Tipo de Administrador:		N/A		b. Nombre de la Institución:		N/A	
c. Nombre del Administrador:		N/A		d. Cargo que ocupa:		N/A	
e. Teléfono / Celular:		N/A		f. Correo Electrónico:		N/A	
Observaciones:							
3. CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO							
3.1 Características climatológicas							
a. Clima:		Seco		b. Temperatura(°C):		18	
				c. Precipitación Pluviométrica (mm):		-	
3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)							
a. Cultura		b. Naturaleza		c. Aventura			
		X					
3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico							
a. Prístino		b. Primitivo		c. Rústico Natural		d. Rural	
						X	
						e. Urbano	
3.4 Ingreso al atractivo (U)							
a. Tipo de Ingreso		b. Horario de Atención		c. Atención			
		Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro
Libre		X		X			
Restringido							
Pagado							
d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:		e. Medio de Pago:			
				Efectivo Dinero Electrónico Depósito Bancario Tarjeta de Débito			
e. Precio:		Desde Hasta		Tarjeta de Crédito Transferencia Bancaria Cheque			
g. Meses recomendables de visita:							
Observaciones:							
4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO							
a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):							
San Felipe de Oña							
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:		5,25 km		c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:		20min n/min	
				d. Coordenadas (grados decimales):		Lat.: Long.:	
Observaciones:							
4.2 Vías de Acceso (M)							
a. Terrestre (M)		Tipo de vía		Coordenada de inicio		Coordenada de fin	
		Distancia (km)		Tipo de material		Estado	
		a. Primer orden					
		b. Segundo orden		705147-9616264		706444-9616363	
		c. Tercer orden					
				5,25		Tierra Moderado	

Observaciones:									
b. Acuático (U)	Marítimo	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		=	
	Lacustre	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									
c. Aéreo (U)		Nacional:				Internacional:			
Observaciones:									
4.3 Servicio de transporte (M)									
a. Bus	X	b. Balsa	c. Transporte 4x4	X	d. Taxi	e. Moto taxi	f. Teleférico		
g. Lancha		h. Bote	i. Barco		j. Canoa	k. Avión	l. Avioneta		
m. Helicóptero		n. Otro	Especifique						
Observaciones: El camino en la actualidad es de segundo orden pero se pudo observar trabajos de asfaltado para el futuro.									
4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)									
a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio		b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)		
			Día	Semana	Mensual	Eventual			
Cooperativa Loja		Terminal Terrestre de Cuenca	X						
4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)									
General	Discapacidad Física	Discapacidad Visual	Discapacidad Auditiva	Discapacidad Intelectual o Psicosocial	d. No es accesible	X			
Observaciones:									
4.5 Señalización									
a. Señalización de aproximación al atractivo		Estado (U)	Buena	Regular	X	Malas			
Observaciones:									
5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS						SI	NO	SI	
5.1 Planta turística (M)									
a. En el Atractivo					b. En la ciudad o poblado cercano				
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas		Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	

Hotel	0	0	0	Hotel	32	SA	SA
Hostel	0	0	0	Hostel	40	SA	SA
Hosteria	0	0	0	Hosteria	0	0	0
Hacienda Turistica	0	0	0	Hacienda Turistica	0	0	0
Lodge	0	0	0	Lodge	0	0	0
Resort	0	0	0	Resort	0	0	0
Refugio	0	0	0	Refugio	0	0	0
Campamento Turistico	0	0	0	Campamento Turistico	0	0	0
Casa de Huéspedes	0	0	0	Casa de Huéspedes	4	SA	SA
Observaciones:				Observaciones:			
5.2 Facilidades en el entorno al atractivo							
Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U)	
						B	R M
a. De apoyo a la gestión turística	Punto de información	0					
	1-Tur	0					
	Centro de interpretación	0					
	Centro de facilitación turística	0					
	Centro de recepción de visitantes	0					
b. De observación y vigilancia	Cerchas de guardería	0					
	Miradores	2					
	Torres de avistamiento de aves	0					
	Torres de vigilancia para salvavidas	0					
c. De recorrido y descanso	Senderos	4					
	Estaciones de sombra y descanso	0					
	Áreas de acampar	0					
	Refugio de alta montaña	0					
d. De servicio	Baños sanitarios	0					
	Estacionamientos	1					
e. Otros							

Observaciones:				
5.3 Complementarios a la actividad turística (M)				
a. En el Atractivo			b. En la ciudad o poblado cercano	
Alquiler y venta de equipo especializado ☐ Venta de artesanías y merchandising ☐ Casa de cambio ☐ Cajero automático ☐ Otro ☐			Alquiler y venta de equipo ☐ Venta de artesanías y merchandising ☐ Casa de cambio ☐ Cajero automático ☐ Otro ☐	
Especifique:			Especifique:	
Observaciones: El atractivo esta totalmente descuidado y falta mucha infraestructura turística, el sitio natural tiene una buena vista y es una opción muy alta de Turismo natural				
6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO				
			SI	NO ☒
6.1 Atractivo (U)				
a. Conservado		b. Alterado		c. En proceso de deterioro ☒
d. Deteriorado				
Observaciones: el sitio esta descuidado existe una capilla abandonada y se usa como parte de actividades inusuales.				
6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)				
6.1.1.1 Naturales (M)		6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)		
a. Erosión ☒	a. Actividades agrícolas y ganaderas	b. Actividades forestales	c. Actividades extractivas / minería ☒	
b. Humedad	d. Actividades industriales	e. Negligencia / abandono	f. Huasquearía	
c. Desastres naturales	g. Conflicto de tenencia	h. Condiciones de uso y exposición	i. Falta de mantenimiento ☒	
d. Flora/Fauna	j. Contaminación del ambiente	k. Generación de residuos	l. Expansión urbana	
e. Clima ☒	m. Conflicto político / social	n. Desarrollo industrial / comercial	o. Vandalismo ☒	
Otro: Especifique:				
Observaciones:				
6.2 Entorno (U)				
a. Conservado		b. Alterado		c. En proceso de deterioro ☒
d. Deteriorado				
Observaciones:				
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)				
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)		
a. Erosión ☒	a. Actividades agrícolas y ganaderas	b. Actividades forestales	c. Actividades extractivas / minería	
b. Humedad	d. Actividades industriales	e. Negligencia / abandono	f. Huasquearía	
c. Desastres naturales	g. Conflicto de tenencia	h. Condiciones de uso y exposición	i. Falta de mantenimiento	
d. Flora/Fauna	j. Contaminación del ambiente	k. Generación de residuos	l. Expansión urbana ☒	
e. Clima ☒	m. Conflicto político / social	n. Desarrollo industrial / comercial	o. Vandalismo	
Otro: Especifique:				
Observaciones:				
6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo				
a. Declarante:		b. Denominación:	b. Fecha de declaración:	c. Alcance:
Observaciones:				
7.6 Multimenazas (M)				
Deslaves ☒		Sismos	Erupciones volcánicas	Incendios forestales
Sequías ☒		Inundaciones	Aguajes	Tsunamis
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?	No	Institución que elaboró el documento:	Nombre del documento:	Año de elaboración:
Observaciones:				
8. POLÍTICAS Y REGULACIONES				
			SI	NO ☒
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?			SI	NO ☒
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD S)?			SI ☒	NO ☐
			Especifique:	

c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?		SI	NO	X
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?		SI	NO	X
Observaciones:				
9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)		SI	NO	SI
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)				
9.1.1 En el Agua (M)				
a. Buceo	b. Kayak de mar	c. Kayak lacustre	d. Kayak de Río	e. Surf
f. Kite surf	g. Rafting	h. Snorkel	i. Tubing	j. Regata
k. Paseo en panga	l. Paseo en bota	m. Paseo en lancha	n. Paseo en moto acuática	o. Parasailing
p. Esquí acuático	q. Banana flotante	r. Boya	s. Pesca deportiva	Ótro
Observaciones:				
9.1.2 En el Aire (M)				
a. Alas Delta	b. Canopy	c. Parapente	d. Otro	
Observaciones:				
9.1.3 En Superficie Terrestre (M)				
a. Montañismo	b. Escalada	c. Senderismo	X	d. Cicloturismo
e. Canyoning	f. Exploración de cuevas	g. Actividades Recreativas	h. Cabalgata	i. Caminata
j. Camping	k. Pícnic	l. Observación de flora y fauna	X	m. Observación de astros
n. Otro	Motocross			
Observaciones:				
10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO		SI	NO	X
10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)				
¿Existe un plan de promoción turística cantonal?		SI	NO	Especifique:
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?		SI	NO	
Medio Promocional	Dirección y nombre de los medios promocionales		Periodicidad de la promoción	
a. Página WEB	URL:			
b. Red Social	Nombre:			
c. Revistas Especializadas	Nombre:			
d. Material POP	Nombre:			
e. Oficina de Información Turística	Nombre:			
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	Nombre:			
g. Asistencia a ferias turísticas	Nombre:			
h. Otro	Nombre:			
Observaciones:				
10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)		SI	NO	Especifique:
Observaciones:				
11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)		SI	NO	X
11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos				
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	NO	Tipo: Digital	Papel
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?	SI	NO	Frecuencia de los reportes:	
13. DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO (500 caracteres)				

La montaña de Zhunín es una de las más altas de la zona, con una altitud de 2533 msnm. Dentro del atractivo, se puede realizar una caminata de 30 minutos para llegar a su cima, desde donde se disfruta de una vista espectacular. En la parte inferior, pasa el río León, al cual se puede acceder por otro camino de aproximadamente 20 minutos. En la parte superior, se evidencian terrazas y algunos muros, así como señales de excavaciones arqueológicas. Este sitio tiene un gran valor potencial si se le brinda la atención necesaria.

14. ANEXOS

a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)



Fuente:

b. Ubicación gráfica del Atractivo



El sitio ST 09 es la montaña de Zhuñin con una elevación de 2533 msnm es la segunda más alta del sector, su recorrido dura 35 minutos aproximadamente desde su falda hasta la cima, el sector no cuenta con infraestructura turística lo que genera una problemática además se encuentra a 45 minutos desde San Felipe de Oña lo que dificulta su acceso, aunque se podría tener una propuesta de trekking para que se promocióne de mejor manera el sitio.

Síntesis del Capítulo

La investigación realizada ha contribuido a mejorar la perspectiva del sector en temas arqueológicos, permitiendo determinar el estado actual de los sitios. Además, este trabajo ha facilitado una comprensión técnica de la riqueza de San Felipe de Oña, lo cual representa una oportunidad tanto para los pobladores como para las autoridades de preservar estos sitios patrimoniales.

Por otra parte, es evidente que, tras esta investigación, Oña no debe considerarse únicamente una población de paso, ya que su importancia cultural ha sido reafirmada mediante el registro de sus sitios naturales y culturales. Cabe destacar que las técnicas empleadas fueron las óptimas para este tipo de investigación, y que la participación de diferentes actores y profesionales en el trabajo de campo como Don Rubio Torres, David Ochoa, Arq. Lenin Uriarte, ha generado un modelo de referencia para el levantamiento de sitios con potencial turístico, esto garantiza que estos espacios sean protegidos y preservados.

Con base en el desarrollo del capítulo II de este proyecto, se propone en el capítulo III la creación de una ruta turística fundamentada en los sitios documentados técnicamente.

CAPÍTULO III: PROPUESTA

Descripción de la Propuesta

El Qhapaq Ñan, conocido como el Gran Camino Inca, es un sistema de caminos que conecta diversas regiones de los Andes y es un patrimonio cultural de gran importancia. El cantón Oña, con su rica historia y biodiversidad, ofrece una oportunidad única para explorar y documentar sitios arqueológicos y naturales que forman parte de este legado, por lo cual es importante identificar de manera in situ cuales son estos sitios y poder levantar información sobre los mismos.

La idea de proponer este levantamiento de sitios arqueológicos y naturales en San Felipe de Oña tiene la finalidad de realizar un estudio técnico previo a realizar una ruta turística, solo así se puede garantizar el manejo de los sitios de una forma más responsables puesto que el legado y la importancia histórica que mantienen los diferentes sitios arqueológicos y naturales deben ser de conocimiento público y así enriquecer nuestra esencia cultural.

Dentro de esta propuesta, queremos resaltar la importancia del Qhapac Ñan en Ecuador como un recurso de alto potencial turístico que puede expandirse a otros sectores del país. Actualmente, la única ruta turística activa se encuentra en el tramo Achupallas-Ingapirca. En este contexto, se ha desarrollado una investigación en el sector de San Felipe de Oña, en la provincia de Azuay, considerando que la cultura Inca se asentó en esta región y mantuvo un vínculo estrecho con la cultura Cañari, lo que permitió una marcada conectividad cultural en el país.

Adicionalmente, San Felipe de Oña se considera la puerta de ingreso desde la provincia de Loja hacia la provincia de Azuay, lo que refuerza su relevancia como

nexo entre ambas provincias. Esta investigación busca explorar los sitios arqueológicos y naturales de la zona para ponerlos en valor cultural y promover su conocimiento a nivel nacional.

Viabilidad (económica, social ambiental, etc.)

Viabilidad económica

El proyecto está basado en dos situaciones que la definimos como directa e indirecta. Económica directa: al realizar el levantamiento de información de sitios arqueológicos y naturales se ha utilizado recursos propios en un principio, mismos que se detallan a continuación en el siguiente cuadro:

Viabilidad social

Dentro del tema social lo más destacable es la revalorización cultural y su nuevo enfoque cultural, ya que con el levantamiento de esta información y la socialización de los atractivos arqueológicos como naturales San Felipe de Oña tiene la oportunidad de manejar un nuevo enfoque cultural, enriqueciendo mucho más su historia como ciudad y como cantón.

Adicional con la creación de una nueva ruta turística basados en este proyecto, se necesitará de guías locales lo que nos lleva a que en un futuro no solo se tendrá que socializar el proyecto si no también capacitar a personas del sector para que desarrollen esta actividad

Viabilidad ambiental:

Para los fines de este proyecto, el componente ambiental adquiere una importancia crucial, ya que está estrechamente relacionado con la creación de una ruta turística basada en la propuesta actual. La conservación y preservación de los sitios arqueológicos y naturales no solo promueven el patrimonio cultural, sino que también fomentan la conciencia sobre el cuidado de las especies de flora y fauna del sector.

En el futuro, esta iniciativa podría ampliarse mediante el desarrollo de un proyecto turístico ambiental complementario que se integre con el proyecto existente. Una vez realizado un análisis exhaustivo del área, sería posible diseñar

una ruta especializada que destaque la riqueza en flora y fauna, fortaleciendo aún más el valor ambiental y turístico del sector.

Impacto

El impacto que causa el proyecto identificación de atractivos turísticos culturales y naturales del Qhapaq Ñan en el cantón Oña, provincia del Azuay se establece de manera positiva, al generar esta investigación y con un análisis de percepción a través de la reunión establecida con los representantes del Gobierno Autónomo Descentralizado y sus diferentes actores sociales el sector se verá beneficiado ya que los resultados que muestran las fichas técnicas levantadas en campo dan una nueva visión cultural para San Felipe de Oña, el asociar este tipo de atractivos culturales arqueológicos con la creación de una ruta turística potenciará el sector y ayudará en la creación directa e indirecta de fuentes de trabajo y esto pues es algo muy importante y positivo en el sector y sus habitantes.

También se debe tener en cuenta que en la actualidad la historia, cultura, y tradiciones de Oña se están perdiendo por la falta de interés que se genera en la población más joven, por lo que la creación de esta ruta no solo brinda la oportunidad a turistas de otras partes del país si no que genera el interés de sus propios pobladores este tema es muy importante pues al socializar el proyecto y la ruta turística se pretende generar un sentimiento de apropiación.

Por lo tanto, el 90% del proyecto se considera viable, existiendo un 10% el cual está condicionado a procesos de inversión y de interés por parte del gobierno local y la población.

Desarrollo de la Propuesta

Como parte del proyecto de investigación y después de obtener los resultados a través de las fichas técnicas se propone la creación de una ruta turística la cual establece la visita de los diferentes sitios levantados en el sector de San Felipe de Oña los cuales están asociados a Qhapaq Ñan.

De esta manera se desarrolla la ruta turística en la cual se establece los siguientes atractivos turísticos:

- Parque central de San Felipe de Oña
- Casa-museo Rubio Torres
- Mirador de Amauta
- Sitio 4 Terrazas
- Sitio Cuzcudoma
- Sitio Loma de las Piedras
- Sitio Pucara de Oña
- Fábrica de Tequila

Todos estos sitios se describen de mejor manera a continuación en un cuadro de itinerario el cual se establece tiempos, traslados y actividades a desarrollarse.

Tabla*Itinerario Ruta Turística***3**

Itinerario Ruta Turística QÑ de Oña

HORA	ORIGEN	DESTINO	RECORR. APROX	TIEMPO VISITA	ACTIVIDADES
8:00 am	San Felipe de Oña	Parque central de San Felipe de Oña	5 min	30 min	Visita al parque central de San Felipe de Oña: en este sitio se realizará un pequeño recorrido en donde se procede a explicar un poco de la historia de San Felipe de Oña, y su principal atractivo que es la iglesia la cual fue creada en 1752 por la congregación de los Jesuitas se destaca por sus muros gruesos de adobe y su techo que no contiene una viga central, en la actualidad se modificó su torre por mantenimiento lo que llevó a reducirla de tamaño, a los alrededores también se encuentra una casa colonial la cual es usada por el gobierno Autónomo Descentralizado en la actualidad.
8:35 am	Parque central de San Felipe de Oña	Casa-museo Don Rubio Torres	10 min	1 hrs	Visita al museo donde tiene dos salas de exposición fotográficas de San Felipe de Oña, también consta de diferentes artículos y material cultural obtenidos en exploraciones por el Qhapaq Ñan del sector, adicional don Rubio Torres realiza artesanías con madera de figuras representativas del

					sector, además que es de suma importancia su conocimiento en cuanto a historia de Oña.
9: 45 am	Casa-museo Don Rubio Torres	Mirador de Amauta	20 min	30 min	Atractivo natural desde el cual se puede observar la ciudad de San Felipe de Oña y su casco colonial, así como las comunidades aledañas, también se cuenta la historia e importancia de este mirador para sus pobladores. Se realizará fotografía paisajística con cada turista.
10: 35 am	Mirador de Amauta	4 terrazas	30 min	1hr	sector llamado 4 terrazas en el cual se puede observar distintos muros posiblemente de algún fuerte militar o de alguna ocupación habitacional, dentro de la tipología de Qhapaq Ñan también se puede asociar a andenes los cuales eran usados para la ampliación de la frontera agrícola.
12: 05 pm	4 terrazas	Cuzcudoma	5 min	1 hrs	El recorrido por el Qhapaq Ñan inicia desde un camino de segundo orden accesible en vehículo, seguido de una caminata de aproximadamente una hora. Durante el trayecto, se explican los elementos destacados del sendero, como los muros pircados de la cultura Inca, su calzada, gradas y canales de desfogue de agua. El recorrido culmina en una loma donde se encuentran ruinas arqueológicas con grandes piedras, posiblemente usadas en la construcción del camino, y una piedra con cortes longitudinales que asemejan un trono. Estas evidencias sugieren la

					existencia de edificaciones antiguas asociadas a las culturas Inca o Cañari.
13: 10 pm	Box Lunch			1hrs	Se procede a la entrega de un box lunch el cual consta de un sándwich con un jugo natural.
14: 10 pm	Cuzcudoma	Loma de las Piedras	10 min	30 min	Pasamos al siguiente atractivo el cual se llama Loma de las Piedras dentro de este sitio al cual se puede acceder desde un pequeño sendero el cual empieza en la vía, se puede observar distintos metates los cuales han sido encontrados en el sector y tienen un tamaño considerable esto da la perspectiva de que el sitio fue usado de manera ocupacional el cual servía de un posible granero ya que los metates sirven para moler, lo que más destaca del sector es una lítica la cual se encuentra en el centro del sitio la cual consta de un tallado lineal asemejando a un reloj o un calendario, dentro del recorrido del sitio también se puede observar distintos muros existentes en el sector pertenecientes a Qhapaq Ñan aunque estos no se encuentren tan conservados mantienen un valor cultural.
14: 50 pm	Loma de las Piedras	Pucara de Oña	15 min	1hr y 30 min	El siguiente atractivo es el Pucara de Oña a este sitio se accede mediante una caminata de aproximadamente 15 minutos de subida ya que en su cima se encuentra montículos de piedras los cuales a pesar de estar

					modificados algunos otros mantienen su forma original y de ritualidad se presume que pueden estar asociados a la cultura Cañari y que después fue utilizada por los Incas para el control de la zona.
16: 30 pm	Pucara de Oña	Fábrica de Tequila	5 min	1 hrs	El recorrido termina en la fábrica de licor artesanal el cual es muy conocido en el sector, emprendimiento que es manejado por pobladores del sector en el cual ellos realizan un pequeño recorrido por su planta de procesamiento y también realizan una degustación de sus diferentes licores.

Como nota aclaratoria la ruta turística que se plantea puede estar sujeta a cambios en el futuro ya que esto dependerá mucho de los aportes que el Gobierno Autónomo Descentralizado de Oña pueda realizar, otro punto importante es determinar que la ruta turística está dentro de un full day y que este desde luego consta de box lunch el cual se lo entregara a los turistas como parte de la ruta que se está promocionando.

A continuación, se muestra una imagen de la ruta que se realizó.

Figura 6
Ruta Turística QÑ Oña



Síntesis del Capítulo

En este capítulo se propone la creación de una ruta turística en San Felipe de Oña, fundamentada en la investigación previa realizada. Los atractivos naturales y culturales se identifican como los pilares principales para el desarrollo de esta ruta. Además, se analiza el impacto que la implementación de este proyecto tendría tanto en la sociedad de Oña como en las comunidades cercanas, considerando las influencias directas e indirectas que podría generar.

Así mismo, se describe cómo se llevará a cabo el desarrollo de la ruta en función de los sitios seleccionados, y se evalúa la viabilidad del proyecto. Según los resultados obtenidos a través de las fichas técnicas las cuales nos permiten entender el territorio, así como sus atractivos turísticos asociados a Qhapac Ñan, se concluye que el porcentaje de viabilidad y ejecución es alto dentro del sector, lo que lo posiciona como una futura fuente de beneficios económicos, sociales y ambientales para San Felipe de Oña. Esto permitirá mejorar diversos aspectos del cantón, asegurando que la propuesta planteada cuente con la aceptación necesaria para su desarrollo exitoso.

CONCLUSIONES

- Sustentar teóricamente la importancia que tiene el patrimonio turístico cultural arqueológico y natural para potencializar la actividad turística del cantón.
- Recopilar información mediante fichas técnicas para el registro de atractivos turísticos culturales, arqueológicos y naturales.
- Incluir los atractivos hallados dentro de una ruta turística para fomentar el turismo local.

RECOMENDACIONES

- Implementar programas educativos y de capacitación para la comunidad local y los operadores turísticos, enfocados en la importancia del patrimonio cultural, arqueológico y natural como motor para el desarrollo sostenible del cantón.
- Promover campañas de sensibilización sobre la conservación del patrimonio entre los residentes y visitantes para asegurar su protección a largo plazo.
- Involucrar a expertos multidisciplinarios en arqueología, historia, biología y turismo para garantizar que la información levantada sea rigurosa y completa en la fase continua.
- Complementar la guía turística con herramientas digitales, como aplicaciones móviles o plataformas web interactivas, que permitan a los visitantes planificar sus visitas de manera más eficiente

REFERENCIAS

- Alfreso Ortega, O. (2018). Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico. En A. O. Otero, *Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico* (p. 5).
- Ana C. Arias, S. A. (2015). La arqueología, ¿Qué es y qué significa? *Cuadernos de Antropología* , X, 63.
- Arias, E. R. (20 de Marzo de 2024). *Economipedia* . Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/metodo-sintetico.html>
- Caiza, R., y Molina, E. (2012). *ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA EVOLUCIÓN TURISTICA EN EL TERRITORIO ECUATORIANO* . QUITO.
- Cárdenas, J. (2018). Manual de Curso. En J. Cárdenas, *Manual de Curso Investigación cuantitativa* (pp. 3-4). Berlin : trAndeS – Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la.
- COCA, G. H. (Julio de 2017). *Universidad Autonoma del estado de Hidalgo*. Universidad Autonoma del estado de Hidalgo: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/b_huejutla/2017/Me todo_Analitico.pdf
- Deslauriers, J. P. (2004). Investigación cualitativa : guía práctica. En J. P. Deslauriers, *Investigación cualitativa : guía práctica* (p. 6). Pereira : Papiro.
- Fabian Rodas, G. P. (2020). Grupos Focales: Marco de Referencia para su Implementación. *Revista UIDE* , 183.
- Guevara Alban, G. P. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). En G. P. Guevara Alban, *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)* (pp. 163-173). Saberes del Conocimiento.
- Lajo, J. (2006). *Qhapaq Ñan: La ruta inka de sabiduría*. quito: Editorial Abya Yala.
- López, L. A. (2022). ARQUEOLOGÍA: La reconstrucción de la cultura. *Ciencias antropológicas*, V(35), 6.

- Lundberg, D. (1986). *Organizacion y Administracion de Turismo* . Centrium Técnicas y Científicas.
<https://doi.org/http://hdl.handle.net/123456789/8919>
- Márquez, M. C. (2020). *Turismo y desarrollo sustentable del Qhapaq-Ñan: problemas y oportunidades de desarrollo*. Buenos aires .
- MCyP. (2009-2010). *Agenda del Consejo Sectorial de Patrimonio*. Quito.
- MCyP. (06 de Agosot de 2024). *Ministerio de Cultura y Patrimonio*. Ministerio de Cultura y Patrimonio: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/patrimonio-cultural/#:~:text=Patrimonio%20es%20el%20conjunto%20din%C3%A1mico,nacionalidades%2C%20colectivos%20y%20organizaciones%20culturales>.
- Medina, M. R. (2023). *Metodología de la investigación : Técnicas e instrumentos de investigación*. Puno: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
- MINTUR. (2019). MANUAL ESTRUCTURA DE PRODUCTOS CON BASE A UN ATRACTIVO TURÍSTICO. *Productos Turisticos*, 16.
- Navarro, D. (2015). Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración. *CUADERNOS TURISTICOS* , I(35), 357.
<https://doi.org/10.6018/turismo.35.221641>
- OMT. (08 de Agosto de 2017). *Glosario de Terminos*. OMT. Glosario de Terminos: <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos#T>
- OÑA, G. D. (junio de 2019). *Historia de los cantones de la provincia del Azuay*. Historia de los cantones de la provincia del Azuay: https://ona.gob.ec/wp-content/uploads/2023/historia/Fundacion_de_la_Villa_de_Ona.pdf
- OSTELEA. (11 de agosto de 2020). *Turismo cultural: qué es, tipos y ejemplos*. Turismo cultural: qué es, tipos y ejemplos: <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/turismo-cultural-que-es-tipos-y-ejemplos>
- PAITAN, H. Ñ. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima: Desconocido.
- Puertas, M. L. (2017). *Reconstruyendo el Qhapaq Ñan en Ecuador y Perú*. quito.

- Raymi, G. (2024). *Go raymi. Go Raymi*: <https://www.goraymi.com/es-ec/azuay/ona/ciudades/ona-azuay-ae01908f7>
- Rivera, S. R. (8 de Mayo de 2009). *Estudios del Turismo*. Estudios del Turismo: <https://estudiosdelturismo.blogspot.com/2009/05/conceptos-de-patrimonio-atractivo.html>
- Sanchez, R. M. (2000). LA ARQUEOLOGÍA: ANTECEDENTES, EVOLUCIÓN Y FUTURO. *Revista del Centro Virgitano de Estudios Históricos*, III, 45.
- THUR, V. (1965). Los Derechos Subjetivos y el patrimonio. En V. THUR, *Los Derechos Subjetivos y el patrimonio* (p. 61).
- UNESCO. (1972). Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Paris: Unesco.
- UNESCO. (1982). Conferencia Mundail sobre Politicas Culturales. *Conferencia Mundail sobre Politicas Culturales* (p. 232). Mexico DF: UNESCO.
- UNESCO. (2001). Manual de la conferencia General . *Manual de la conferencia General* (p. 188). Paris : Unesco.
- UNESCO. (2004). Conferencia Internacional sobre "La salvaguardia del Patrimonio Cultural Tangible y Intangible: hacia una planteamiento integrado". *Conferencia Internacional sobre "La salvaguardia del Patrimonio Cultural Tangible y Intangible: hacia una planteamiento integrado"* (p. 311). Nara- Japon : UNESCO.
- Villacís, M. C. (2019). HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL LEVANTAMIENTO DEL. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* , 10.

APÉNDICE

Tabla
Causa y Consecuencias

4

CAUSAS 	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	CONSECUENCIAS 
• Inexistencia de promoción turística. • Desinterés en generar actividades turísticas • Catastros de atractivos turísticos naturales y culturales desactualizados.	Escasa información sobre atractivos turísticos y naturales del tramo de Qhapac Ñan en el cantón Oña	• Pérdida de recursos turísticos económicos para el cantón Oña. • Los turistas no saben sobre el sector y sus atractivos. • Entidades públicas sin información actualizada para el desarrollo adecuado del turismo
INDICADORES  • Pérdida de recursos económicos para los pobladores del cantón Oña. • Número de turistas nacionales y extranjeros que desconocen el atractivo • Número de atractivos naturales y culturales registrados		

ANEXOS

Fotografía 1

Muro perteneciente a una terraza



Fuente: Autor

Fotografía 1

Panorámica sitio 4 terrazas



Fuente: Autor

Fotografía 2

Lítica en forma de Metate



Fuente: Autor

Fotografía 3

Lítica en forma de asiento



Fuente: Autor

Fotografía 4

Lítica en forma de Metate



Fuente: Autor

Fotografía 5

Lítica en forma con tallado en piso superior en forma de estrella, Sitio Pircaloma



Fuente: Autor

Fotografía 6

Muro lateral de Qhapaq Ñan



Fuente: Autor

Fotografía 7

Muro exterior del camino Qhapaq Ñan, Arqueo Lenin Uriarte



Fuente: Autor

Fotografía 8

Muro y calzada de Qhapaq Ñan Oña



Fuente: Autor

Fotografía 9

Qhapaq Ñan de Cuscudoma



Fuente: Autor

Fotografía 10

Muros de Qhapaq Ñan Oña



Fuente: Autor

Fotografía 11

Muro exterior sitio Loma de las Piedras



Fuente: Autor

Fotografía 12

Lítica en forma de metate doble, sitio Loma de las Piedras



Fuente: Autor

Fotografía 13

Muros exteriores del sitio Loma de las Piedras, técnica de pircado Inca



Fuente: Autor

Fotografía 14

Sitio Pucará



Fuente: Autor

Fotografía 15

Sitio Pucara



Fuente: Autor

Fotografía 16

Sitio Pucara, Arqueólogo Lenin Uriarte



Fuente: Autor

Fotografía 17

Graderíos pertenecientes a Qhapaq Ñan de Oña



Fuente: Autor

Fotografía 18

Continuación del tramo, Qhapaq Ñan de Oña



Fuente: Autor

Fotografía 19

Muro interior de Qhapaq Ñan con la técnica de pircado Inca



Fuente: Autor

Fotografía 20

Canal de drenaje exterior



Fuente: Autor

Fotografía 21

Reunión con el alcalde de Oña Edy Erraez



Fuente: Autor

Ficha 1 Sitios Arqueológicos

FICHA DE INVENTARIO SITIOS ARQUEOLÓGICOS						Código
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN						
Nombre del sitio:				Topónimo:		
Sector o área específica:						
Fotografía principal						
Descripción de la fotografía:						
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN						
Provincia:	Cantón:	Parroquia:		Recinto / comunidad / comuna:		
		Urbana ☐	Rural ☐			
Dirección:						
Coordenadas WGS 84 Z17S - UTM						
Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):	
Área estimada:			Perímetro registrado:			
Ubicación topográfica						
Cima ☐	Planicie inundable ☐	Quebrada ☐				
Cuchilla ☐	Río / cauce fluvial ☐	Abrigo rocoso / cueva ☐				
Ladera ☐	Margen costero ☐	Humedal ☐				
Planicie ☐	Isla ☐	Otros: ☐				

Humedad	☐	Actividades agrícolas	☐	Desarrollo urbano	☐
Desastres naturales	☐	Actividades ganaderas	☐	Negligencia / abandono	☐
Fauna	☐	Actividades forestales	☐	Conflicto político / social	☐
Flora	☐	Actividades extractivas / minería	☐	Turismo	☐
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	☐	Red de servicios básicos		☐	
Infraestructura turística	☐	Tuberías de transporte de combustibles		☐	
Descripción del deterioro:					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA DEL SITIO					
Estatul	☐	Particular	☐	Religioso	☐
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatul	☐	Privada	☐	Comunal	☐
				En litigio	☐
Datos del propietario del terreno					
Nombres completos:		Dirección:		Teléfono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza	☐	Otras acciones	☐	Acciones sugeridas:	
Año:		Ejecutor:			
		Acción:			
		Año:			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Reconocido por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Prospectado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Excavado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Rescatado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		
Monitoreado por:	Año:	Código de control de investigación:	Nombre del proyecto:		

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural			Tipo de sitio arqueológico		
			Monumental ☐ No monumental ☐		
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	cant	Agropecuario	cant	Industrial	cant
Bohío ☐		Campo de camellones ☐		Conchero ☐	
Montículo ☐		Albarradas ☐		Taller de litica ☐	
Estructuras con muros ☐		Terrazas ☐		Taller de metal ☐	
Otros: ☐		Colca ☐		Salar / salinas ☐	
		Pukyu ☐		Mina ☐	
		Corral ☐		Textil ☐	
		Otros: ☐		Otros: ☐	
Ritual / funerario	cant	Militar	cant	Vial	cant
Tumbas ☐		Pucará / churo ☐		Camino ☐	
Montículos ☐		Fortaleza ☐		Tambo / chasquiwasi ☐	
Petroglifos ☐		Otros: ☐		Puente ☐	
Pintura rupestre ☐				Apachita ☐	
Otros: ☐				Mojón ☐	
				Culunco ☐	
				Otros: ☐	
Sin interpretación evidente					
Indefinida ☐					
Otros:					
Descripción del sitio:					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:				Orografía:	
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación:	Bueno ☐	Regular ☐	Malo ☐		
Estado de integridad:	Bajamente destruido ☐	Medianamente destruido ☐	Altamente destruido ☐		
Factores de deterioro:					
Naturales		Antrópicos			
Erosión ☐		Huaquería ☐	Desarrollo industrial / comercial ☐		

10. INFORMACIÓN GRÁFICA	
Planta esquemática	Croquis de acceso
	Descripción del acceso:
Fotografías adicionales	
Descripción de la fotografía:	Descripción de la fotografía:

Descripción de la fotografía:		Descripción de la fotografía:	
11. INFORMACIÓN RELACIONADA			
Otro código del sitio:			
Fichas relacionadas:			
12. BIBLIOGRAFÍA			
13. OBSERVACIONES			
14. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora:			
Inventariado por:		Fecha de inventario:	
Revisado por:		Fecha de revisión:	
Aprobado por:		Fecha de aprobación:	
Registro fotográfico:			
Última actualización:		Fecha de actualización:	

Ficha 2 Sitios Naturales

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES							
1. DATOS GENERALES							
1.1 Nombre del Atractivo Turístico							
1.2 Categoría		1.3 Tipo		1.4 Subtipo			
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO							
2.1 Provincia		2.2 Cantón		2.3 Parroquia			
2.4 Barrio, Sector o Comuna		2.5 Calle Principal		2.6 Número		2.7 Transversal	
2.8 Latitud (grados decimales)		2.9 Longitud (grados decimales)		2.10 Altitud (mnm)			
2.11 Información del administrador							
a. Tipo de Administrador:				b. Nombre de la Institución:			
c. Nombre del Administrador:				d. Cargo que ocupa:			
e. Teléfono / Celular:				f. Correo Electrónico:			
Observaciones:							
3. CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO							
3.1 Características climatológicas							
a. Clima:		b. Temperatura(°C):		c. Precipitación Pluviométrica (mm):			
3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)							
a. Cultura		b. Naturaleza		c. Aventura			
3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico							
a. Prístino		b. Primitivo		c. Rústico Natural		d. Rural	
						e. Urbano	
3.4 Ingreso al atractivo (U)							
a. Tipo de Ingreso		b. Horario de Atención		c. Atención			
		Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro
Libre							
Restringido							
Pagado							
d. Maneja un sistema de reservas:		f. Forma de Pago:		Efectivo Dinero Electrónico Depósito Bancario Tarjeta de Débito			
e. Precio: Desde Hasta				Tarjeta de Crédito Transferencia Bancaria Cheque			
g. Meses recomendables de visita:							
Observaciones:							
4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO							
a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):							
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano: km c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto: h/min d. Coordenadas (grados decimales): Lat.: Long.:							
Observaciones:							
4.2 Vías de Acceso (M)							
a. Terrestre (M)		Tipo de vía		Coordenada de inicio	Coordenada de fin	Distancia (km)	Tipo de material
		b. Primer orden					
		c. Segundo orden					
		c. Tercer orden					

Observaciones:									
b. Acuático (U)	Marítimo	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		°	
	Lacustre	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									
c. Aéreo (U)	Nacional:				Internacional:				
Observaciones:									
4.3 Servicio de transporte (M)									
a. Bus	b. Buseta	c. Transporte 4x4	d. Taxi	e. Moto taxi	f. Teleférico				
g. Lancha	h. Bote	i. Barco	j. Canoa	k. Avión	l. Avioneta				
m. Helicóptero	n. Otro	Especifique							
Observaciones:									
4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)									
a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio		b. Estación / terminal	c. Frecuencia	d. Detalle (Traslado origen / destino)					
4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)									
General	Discapacidad Física	Discapacidad Visual	Discapacidad Auditiva	Discapacidad Intelectual o Psicosocial		d. No es accesible			
Observaciones:									
4.5 Señalización									
a. Señalización de aproximación al atractivo	Estado (U)	Bueno	Regular	Malo					
Observaciones:									
5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS									
				SI	NO	SI			
5.1 Planta turística (M)									
a. En el Atractivo				b. En la ciudad o poblado cercano					
Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	Alojamiento	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas		

Hotel	0	0	0	Hotel	32	S/I	S/I
Hostal	0	0	0	Hostal	40	S/I	S/I
Hostería	0	0	0	Hostería	0	0	0
Hacienda Turística	0	0	0	Hacienda Turística	0	0	0
Lodge	0	0	0	Lodge	0	0	0
Resort	0	0	0	Resort	0	0	0
Refugio	0	0	0	Refugio	0	0	0
Campamento Turístico	0	0	0	Campamento Turístico	0	0	0
Casa de Huéspedes	0	0	0	Casa de Huéspedes	4	S/I	S/I
Observaciones:				Observaciones:			
5.2 Facilidades en el entorno al atractivo							
Categoría (M)	Tipo (M)	Cantidad	Coordenadas	Administrador	Accesibilidad universal	Estado (U) B R M	
a. De apoyo a la gestión turística	Punto de Información						
	I-Tur						
	Centro de interpretación						
	Centro de facilitación turística						
	Centro de recepción de visitantes						
b. De observación y vigilancia	Garitas de guardiana						
	Miradores						
	Torres de avistamiento de aves						
	Torres de vigilancia para salvavidas						
c. De recorrido y descanso	Senderos						
	Estaciones de sombra y descanso						
	Áreas de acampar						
	Refugio de alta montaña						
d. De servicio	Baterías sanitarias						
	Estacionamientos						
e. Otros							

Observaciones:									
5.3 Complementarios a la actividad turística (M)									
a. En el Atractivo					b. En la ciudad o poblado cercano				
Alquiler y venta de equipo especializado		Venta de merchandising		artesanías y		Alquiler y venta de equipo especializado		Venta de artesanías y merchandising	
Casa de cambio		Cajero automático		Otro		Casa de cambio		Cajero automático	
Especifique:					Especifique:				
Observaciones:									
6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO									
					SI		NO		S/I
6.1 Atractivo (U)									
a. Conservado		b. Alterado			c. En proceso de deterioro			d. Deteriorado	
Observaciones:									
6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)									
6.1.1.1 Naturales (M)				6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión		a. Actividades agrícolas y ganaderas		b. Actividades forestales			c. Actividades extractivas / minería		
b. Humedad		d. Actividades industriales		e. Negligencia / abandono			f. Huaquearía		
c. Desastres naturales		g. Conflicto de tenencia		h. Condiciones de uso y exposición			i. Falta de mantenimiento		
d. Flora/Fauna		j. Contaminación del ambiente		k. Generación de residuos			l. Expansión urbana		
e. Clima		m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial			o. Vandalismo		
Otro				Especifique:					
Observaciones:									
6.2 Entorno (U)									
a. Conservado		b. Alterado			c. En proceso de deterioro			d. Deteriorado	
Observaciones:									
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)									
6.2.1.1 Naturales (M)				6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)					
a. Erosión		a. Actividades agrícolas y ganaderas		b. Actividades forestales			c. Actividades extractivas / minería		
b. Humedad		d. Actividades industriales		e. Negligencia / abandono			f. Huaquearía		
c. Desastres naturales		g. Conflicto de tenencia		h. Condiciones de uso y exposición			i. Falta de mantenimiento		
d. Flora/Fauna		j. Contaminación del ambiente		k. Generación de residuos			l. Expansión urbana		
e. Clima		m. Conflicto político / social		n. Desarrollo industrial / comercial			o. Vandalismo		
Otro				Especifique:					
Observaciones:									
6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo									
a. Declarante:		b. Denominación:			b. Fecha de declaración:		c. Alcance:		
Observaciones:									
7.6 Multiamenazas (M)									
Deslaves		Sismos			Erupciones volcánicas			Incendios forestales	
Sequía		Inundaciones			Aguajes			Tsunami	
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes?		Institución que elaboró el documento:		Secretaría de Gestión de Riesgos		Nombre documento: del		Plan Específico de Gestión de Riesgos Año elaboración: de 2019	
Observaciones:									
8. POLÍTICAS Y REGULACIONES									
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?					SI		NO		Año de elaboración:
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD'S)?					SI		NO		Especifique:

c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?		SI	NO	Especifique:	
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?		SI	NO	Especifique:	
Observaciones:					
9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)					
		SI	NO	SI	
9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)					
9.1.1 En el Agua (M)					
a. Buceo	b. Kayak de mar	c. Kayak lacustre	d. Kayak de Río	e. Surf	
f. Kite surf	g. Rafting	h. Snorkel	i. Tubing	j. Regata	
k. Paseo en panga	l. Paseo en bote	m. Paseo en lancha	n. Paseo en moto acuática	o. Parasailing	
p. Esquí acuático	q. Banana flotante	r. Boya	s. Pesca deportiva	Otro	texto
Observaciones:					
9.1.2 En el Aire (M)					
a. Alas Delta	b. Canopy	c. Parapente	d. Otro	texto	
Observaciones: texto					
9.1.3 En Superficie Terrestre (M)					
a. Montañismo	b. Escalada	c. Senderismo	d. Cicloturismo	e. Canyoning	
f. Exploración de cuevas	g. Actividades Recreativas	h. Cabalgata	i. Caminata	j. Camping	
k. Picnic	l. Observación de flora y fauna	m. Observación de astros	n. Otro	texto	
Observaciones:					
10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO					
		SI	NO	SI	
10.1 Medios de Promoción del Atractivo (M)					
¿Existe un plan de promoción turística cantonal?		SI	NO	Especifique:	
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?		SI	NO		
Medio Promocional	Dirección y nombre de los medios promocionales		Periodicidad de la promoción		
a. Página WEB	URL:				
b. Red Social	Nombre:				
c. Revistas Especializadas	Nombre:				
d. Material POP	Nombre:				
e. Oficina de Información Turística	Nombre:				
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	Nombre:				
g. Asistencia a ferias turísticas	Nombre:				
h. Otro	Nombre:				
Observaciones:					
10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)		SI	NO	Especifique:	
Observaciones:					
11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)					
		SI	NO	SI	
11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos					
a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes?	SI	NO	Tipo:	Digital	Papel
			Años de registro		
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo?	SI	NO	Frecuencia de los reportes:		
13. DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO (500 caracteres)					

14. ANEXOS		
a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)		
Fuente:		
b. Ubicación gráfica del Atractivo		
Fuente:		
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)		
ELABORADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Institución	Institución
Cargo	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	Teléfono	Teléfono
Firma	Firma	Firma
Fecha	Fecha	Fecha

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Dentro de la validación de instrumentos, se aclara que los instrumentos utilizados para efecto de esta investigación son las fichas técnicas usadas para levantamiento de sitios naturales y culturales, correspondientes a los entes reguladores, en este caso el Ministerio de Turismo (MINTUR), y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).

INFORME DE TURNITIN



Página 1 of 151 - Portada

Identificador de la entrega trn:old::11830/440705367

Alexander Rosero**PIG SR. ALEXANDER ROSERO.docx**

Instituto Superior Tecnológico Internacional

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old::11830/440705367

Fecha de entrega

19 mar 2025, 10:40 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

19 mar 2025, 2:37 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

PIG SR. ALEXANDER ROSERO.docx

Tamaño de archivo

39.8 MB

148 Páginas

14.271 Palabras

77.184 Caracteres



Página 1 of 151 - Portada

Identificador de la entrega trn:old::11830/440705367

0% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Cited Text
- Small Matches (less than 20 words)
- Crossref database
- Crossref posted content database

Exclusions

- 39 Excluded Matches

Top Sources

- 0%  Internet sources
- 0%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

-  **Hidden Text**
110 suspect characters on 2 pages
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.